

U10875 P De

Title - TASHHEEL AL DARRASAT.

creator - Abdul Basir

Publisher - Mabd. Akhlag Ahmad (Nigrah).

Date - 1924

Page - 321

Subjects - Akhlag Ahmad - Nigrah.

URDU SECTION

With the best compliments of

Celadul Bazar

تہذیب الدراستہ

شرح بی، اے، عربی کورس

(الہ آباد یونیورسٹی)

مرتبہ

مولوی عبدالباسط صاحب (علیگ)

M.A. LIBRARY, A.M.U.



U10875

۱۰۸۷۵

پیشکش

عالیجناب علی القاب آنریبل خان بہادر نواب سر
محمد مرقل اللہ خاں صاحب، کے سی۔ آئی۔ ای،
او۔ بی۔ ای، رئیس عظیم بھیم پور کی علمی قدردانی کی بارگاہ
میں یہ ناچیز سعی پیش کی جاتی ہے۔



گر قبول افتد زہد، غزو مشرت

خاکسار

عبدالباسط

ارشاد حضرت شيخنا العلامة وأستاذنا وأستاذ الأساتذة
حضرت مولانا السيد عبدالحق الأعظمي البغدادى الأزهري
أستاذ العربية مسلم يونيورسٹی علیگڈہ

لقد استحسنْتُ هذه الخدمة العلمية التي قام بها الشاب
النجيب المذهب عبد الباسط وهو حياة المد رسة فانها
تعرض عن شغفه بخدمه العلم وولعه بالتصنيف والتأليف
بارك الله فيه ووفقه لمراضيه وانا له سعادة تكميل العلم
واجارة منطوقها والفهوم-



URDU SECTION

تقریظ جناب فیض آباد عالی منزلت حضرت مولانا حکیم
عبدالباقی صاحب اعظمی فاضل بی اے معلم دیوبند
مسلم یونیورسٹی علیگڑھ

میں نے تقریباً کل کتاب پرنٹسنگ ڈال دی اور اس کے نظم اور نشر کے
ترجے اور توضیحات کو دیکھا ہے۔ کرمی و مخلصی جناب مولوی عبدالباقی
صاحب نے واقعی اس کتاب کی دقتوں کے رفع کرنے میں بہت کوشش
سے کام لیا ہے اور عبارت کی اغلاق کو بہت کچھ حل کر دیا ہے۔ تیسریل الدرات
طلبہ کے لئے علی الخصوص مفید اور بکار آمد ہے میرا خیال ہے کہ متعلمین اسکو
پڑھ کر بہت سہولت کیلئے امتحان کے لئے تیار ہو سکتے ہیں اور یہ کتاب انکو
اسل کورس کے مطالعہ میں بہت روویگی۔ اللہ تعالیٰ مصنف کی کوشش میں برکت

URDU SECTION

۸۹۲۵۷
۱۲۶
۱۰۸۴۵

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

2002

تقریظ علامہ اہل مولانا محمد حسن صاحب فاروقی پرنسپل اسلامیکہ کالج پشاور

طلباء کالج کو عمرہ اور پرائیویٹ شریک ہونے والوں کو خصوصاً اساتذہ سے استفادہ کا موقع کم ملتا ہے اور بعض حالات میں تو بہت جہت اپنے ہی مطالعہ پر اکتفا اور بطور خود لصاب تیار کرنا پڑتا ہے۔ اس لئے بڑی ضرورت محسوس ہوتی ہے کہ کالج کے کورسوں کے حواشی و شروح موجود ہوں جن سے طلبہ مدد لے سکیں۔ گو یہ طریقہ ترقی تعلیم کے اعتبار سے چنداں مفید نہیں لیکن امتحان پاس کرنے کی ضرورت اور اساتذہ کے افادہ کی عدم مساعدت ضرور ایسی شرح کی نفیقتی ہے جو طلباء کے لئے حرج جان اور باعث تسیر امتحان ہو۔ ہر یونیورسٹی میں جب قدر کتب اور مضامین پڑھائے جاتے ہیں سب کی تیاری کے لئے مفید و محمد لغات و شروح پہلے ہی تیار ہوتی ہیں اور فوراً ہی شائع ہو جاتی ہیں لیکن عربی کے کورس خصوصاً بی اے عربی کورس شرح سے ہمیشہ اور تقریباً ہر یونیورسٹی میں محروم اشاعت و تالیف ہوتا ہے اس لئے کہ کمی تعداد طلبہ رتی نقطہ نظر سے ہمیشہ مانع اشاعت رہی۔

غزیز عالی قدر عالم و علما فضل اہل مولانا عبداللہ اسطیقا اللہ تعالیٰ

خلف المصدق علی بن عبد الواحد صاحب متوطن پھر ایوں ضلع مراد آباد کی ہمت و
 عالی مصلحتی پر آفریں و صد ہزار آفریں کہ انتہائے محنت و جانفشانی سے یہ شرح تیار
 کی ہے جو آپ حضرات کے پیش نظر ہے۔ ترجمہ اردو کے ساتھ انگریزی کے الفاظ لکھا
 و مترادفہ کی زیادتی ان کی خاص و مفید جدت ہے جس کا ذائقہ کچھ امتحان کے
 دسترخوان پر بیٹھنے والوں کو ہی آئیگا۔ منہضم باد

ایز و اعلام و معام کے فضل و کرم سے امید ہے کہ وہ اس محنت و ہمت کو
 یار و رفرا سے اور طلباء کو مستفید کرے کہ عزیز موصوف کی قابلیت و فضیلت و ز
 افروز اور قابلیت کو قبولیت عام نصیب ہو۔

احبا للعالمین و لیس
 لعل اللہ یرزقنی صلاحاً



تقریظ عالی جناب مولیٰ محمد ذوالرحمن صاحب پمیر کا لیسٹ بیسٹ پوری علی گڑھ

الہ آباد یونیورسٹی کے موجود بی اے عربی کورس کا کوئی حل اس وقت تک تیار نہیں ہوا تھا جس کی وجہ عام طور پر دو مشکلات سمجھی جاتی تھیں ایک تو خود کتاب کا اشکال دوسرے اقتصادی فوائد کی نفی۔ وجہ کچھ بھی ہو عموماً بی اے کے طلباء حاصل موجودہ نمونے کی وجہ سے پریشان رہا کرتے تھے۔ کالجوں میں عربی پڑھنے والے خود ہی کم ہوتے ہیں اس میں بھی بعض بی اے میں پہنچ کر کورس کی دشواری کا احساس کر کے عربی چھوڑنے پر مجبور ہو جاتے تھے۔ مجھے نہایت خوشی ہوئی کہ مولیٰ عبد الباسط صاحب نے ان تمام مشکلات کو جنہیں دوسرے حل تیار رکھنے کا ارادہ رکھنے والے وقوع سمجھتے تھے نظر انداز کرتے ہوئے اپنی قابل تعریف اور لائق قدر بہت سے سخت جانفشانیاں اور کوشش کر کے اس کورس کا حل تیار کر لیا طرز یہ ہے کہ پہلے بقیہ صفحات پوری کتاب کا ترجمہ دیا ہو ساتھ ہی موقع بموقع اہم ضروری اور مفید معلومات اضافہ کی گئی ہیں اس کے بعد لغات مشککہ کی فرہنگ ہیض میں ہر لفظ کے معنی اردو اور انگریزی دونوں زبانوں میں درج ہیں۔ یہ حصہ بی اے کے طلباء کے لئے بہت مفید ہے جن کو اپنے امتحان میں انگریزی ترجمہ لکھنا پڑتا ہے۔

بی اے کورس صوبہ بکات متحدہ کے امتحان مولوی میں بھی داخل ہو اور مجھے

امید ہے کہ امیدواران امتحان مولوی کے لیے بھی حیرل آٹا ہی مفید ہوگا جتنا کہ بی اے کے طلباء کے لیے۔ میں سفارش کرتا ہوں کہ بی اے کے طلباء و نیز امتحان مولوی کے امیدواران اس حل کو استعمال کریں ورنہ حیرل کی ہمت اور محنت کی داد دیا۔



تقريرا شمل ماؤة السارج فيضنا من لنا الحكيم الشيخ محمد عترت صاحب
 بدقيته الحلي ونحن نيس نيس

لمنيقة عربية متداوله	مخصوصة لمراتب متناهيه
قد شاع في هذا الزمان الحما	شرح يفيد الطالبين لجامعة
يا للعجب للشه در مصنف	من باقر معارف متعارفه
سماة خلاق لعبلا لياسط	فيصونه عن شائيه خافقه
شرح عجيب جامع لمطالب	كل تكون بعيدة اوداسيه
لغايه تهصيل درس الطلبة	قد صنف ذي ترجمه اليا لغه
مجموعه من اول لاخر	بزميا العلم فيه جاريه
يزري لا لي لطمه يا لاجيم	والنثر يري بالثريا الشارقة
اولنحة فيها شفا عن غوي	ولغلة الطلاب خمر اويه
يا من يري الفوز عند الامتحان	ذا شافيه كافية وافييه
يا ناطق الحق لها درس بليغ	قلنا لما دارة رخه للعاجله

عرضِ اعتذار

۱۹۱۲ء سے اب تک بی اے کورس کی شرح یا ترجمہ موجود نہ ہونے کے سبب ہی کالج کے طلباء کو جن قدر قیوں کا سامنا ہوتا رہا اس کا اندازہ مبتلا کے دل سے ہی پیچھے۔

یہی کورس اب کچھ زمانہ سے الہ آباد یونیورسٹی کے مولوی کے امتحان میں بھی مقرر کر دیا گیا ہے اور ان طلباء کو بھی اسی وقت کا سامنا پیش ہوا۔ نیز عربی طلباء کو خصوصاً اپنے استعداد اور شوق اور بطور خود مطالعہ کے سبب شرح کی امداد بہت مفید ہوتی ہے کہ بغیر مدد و اساتذہ اسباق تیار کر سکیں۔

عرصہ ہوا کہ میں نے کچھ نوٹ حصہ نثر کے لکھے تھے جن کو بعض بی اے کے طلباء بہت پسند فرمایا اور نفع اٹھایا۔ بعض احباب نے اصرار فرمایا کہ اس کام کو مکمل کر کے شائع کر دیا جائے تاکہ طلباء کو فائدہ ہو۔ خاکسار پیچیدہ ان کو اپنی بے بضاعتی اور عہدیم الفرستی کی وجہ سے تامل بہرہ لیکن احباب کا ارشاد اور لوگوں کے استغناء کا خیال غالب آیا اور بقدر استطاعت میں نے حل لغات و تشریح مضامین میں کوشش کی۔ کسی پیچیدہ اور طویل جملہ یا فصیح و بلیغ شعر کا ترجمہ دوسری زبان میں کرنا اور تمام مراتب حسنِ بلاغت پر اکتوا کر کے اس کے نازک و اکتضیٰ

بندہ براہِ ہونا چاہیہا کچھ شکل ہی اہل نظر ہی اس کا اندازہ بخوبی فرما سکتے ہیں۔ یا محاورے اور سلسلے اُردو کا لحاظ رکھنا مصیبت بالائے مصیبت، لہذا ملاحظہ فرمائے دالوں سے درخواست ہے کہ اس کو نکتہ چینی کی نظر سے ملاحظہ نہ فرمائیں بلکہ یہ نظر اصلاح۔ غلطی کی اطلاع کا شکریہ سے استقبال کیا جائیگا۔ اور اس کی آئندہ ایڈیشن میں ترمیم ہو جائیگی۔

اس کتاب کے تین حصے کیئے گئے ہیں حصہ اول میں تشرکاتِ صغیرہ اور با محاورے اُردو میں ترجمہ ہے اور حصہ دوم میں نظم کا ترجمہ کیا گیا ہے جہاں عبارت ذرا پیچیدہ تھی اس کی وضاحت برکیٹ میں کر دی گئی ہے اور اس کا بھی خیال کیا گیا ہے کہ معنی الفاظ سے زیادہ دور نہ ہو جائیں۔ حصہ سوم میں حل لغات ہے جس میں تمام مشکل الفاظ کا ترجمہ اُردو میں اور اُس کے مرادف انگریزی میں ہے تاکہ بی اے کے طلباء آسانی سے عربی عبارت کا ترجمہ انگریزی میں کر سکیں۔

کتاب ہذا چونکہ عربی کتاب ہے اور فصاحت اور اخبارِ سابق پر مشتمل، علاوہ ازین عربی مشہور شعراء کا کلام اس میں درج ہے اس خیال سے میں یقین کرتا ہوں کہ یہ جس طرح یونیورسٹی کے طلباء کے لئے از بس لائبہ اور ضروری ہے اسی طرح شائقینِ علم اور علم دوست اصحاب کے لئے بھی بے حد مفید اور کارآمد ثابت ہوگی۔

آخر میں میں اپنے مکرم دوست جناب حکیم مولوی عبداللہ قاتی صاحب

بی اے (علیگ) کا شکریہ ادا کرتا ہوں کہ جنہوں نے نظر ثانی کرنے میں مجھے
بے حد مدد دی ہے۔

خدا کرے کہ اصحاب ضرورت استفادہ کریں اور عامی کو دعائے خیر سے
یاد فرمائیں۔

عبد الباقی

پتھر اٹوں، صنم مراد آباد



الجزء الأول

النشر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فتوح البلدان

مصنفہ بلا زری

ہم کو علی ابن محمد ابن عبداللہ ابن ابوسیف نے خبر دی، انہوں نے کہا مصلح
کہ حضرت عمر بن الخطابؓ نے عثمان بن ابی العاصی الثقفی کو بحرین اور عمان کا
سلاطہ میں حاکم بنایا۔ تب انہوں نے اپنے بھائی حکم کو بحرین کی طرف بھیجا اور
دخون عمان کی طرف چلے اور ایک لشکر کو تاند کی طرف روانہ کیا۔ جب لشکر
واپس آیا تو اس نے حضرت عمر کو (ایک خط) لکھا جو اسکی بابت خبر دیتا تھا۔ پھر
اس کو حضرت عمر نے لکھا کہ اے ثقیف کے بھائی! سواریا کیا تو نے کیرے کو
لکڑی پر (یعنی چوٹی) کا ماتھی سے مقابلہ کرا دیا، اور میں خدا کی قسم کھاتا ہوں
کہ اگر مصیبت پہنچائی جاسے تو البتہ میں میری قوم سے اسی قدر آدمی لے لیتا

یعنی اتنے ہی قتل کر دیتا اور حکم پورے بھی اسی طرح پر بھیجا اور اپنے بھائی مغیرہ بن ابی العاصی کو خلیج بیل کی طرف روانہ کیا وہ دشمن سے ملا اور مسیح پانی۔

پھر جب حضرت عثمان بن عفان خلیفہ ہوئے اور انہوں نے عبد اللہ بن عامر بن کریرہ کو عراق کا حاکم کیا تو ان کو حکم دیا کہ وہ سرحد ہند کی طرف ایسے شخص کو بھیجیں جو دہاں کا حال جانتا ہو اور وہ خبر لے کر ان کی طرف واپس آوے۔ تو انہوں نے حکیم بن جملۃ العبیدی کو روانہ کیا اور جب وہ واپس آئے تو انکو حضرت عثمان کے پاس وفد بنا کر بھیجا۔ تب انہوں نے اس ملک کا حال دریافت کیا تو انہوں نے جواب دیا کہ اے امیر المؤمنین!

صفحہ ۲ بیشک میں نے تحقیق کیا اور غور سے اس کو دیکھا تو انہوں نے کہا مجھ سے اسکا حال بیان کرو، انہوں نے کہا کہ وہاں پانی تھوڑا ہے اور پھل ناقص ہیں اور چور بہادر ہیں اگر شکر وہاں کم ہوگا تو ضائع ہو جائیگا اور اگر زیادہ ہوگا تو بھوکا مر جائیگا حضرت عثمان نے ان سے پوچھا کہ آیا تم مخبر ہو یا قافیہ بند ہو، انہوں نے کہا (نہیں) بلکہ خبر دینے والا۔ اسلئے وہاں جنگ کے لئے کسی کو نہ بھیجا۔

پھر جب سہ ماہ کا آغاز اور سہ ماہ کا اول حضرت علی بن ابی طالب کے زمانہ خلافت میں آیا تو اس سرحد کی جانب الحارث بن مرہ العبیدی حضرت علی کی اجازت سے بطور رائیٹر روانہ ہوئے اور انہوں نے مال غنیمت اور قیدی لے لئے اور صرف ایک روز میں انہوں نے ایک ہزار قیدی تقسیم کئے۔ پھر وہ اور آئے

ساتھی قتل کر دیے گئے زمین قیقان میں مگر معدودے چند اور ان کا قتل ۲۰ سالہ
 میں ہوا۔ اور قیقان ہندھ کے شہروں میں سے ہے جو مقل خراسان ہے۔ پھر غزوہ
 کیا اس سرحد پر مہلب بن ابی صفرة نے ۲۰ سالہ میں حضرت معاویہ کے زمانہ میں
 اور بنو اور لاہور تک آئے اور یہ دونوں ملتان اور کابل کے درمیان میں انکو
 دشمن ملا۔ پھر وہ اور جوان کے ساتھ نئے لڑے اور مہلب کو شہر قیقان میں لڑا
 سوار ترکوں کا دم کئے گھوڑوں پر ایک دستہ ملا اور ان سب نے مقابلہ کیا اسکا
 (یعنی مہلب کا) اور سب کے سب قتل کئے گئے۔ تب مہلب نے کہا کہ یہ عجبی
 لوگ ہم سے زیادہ چست بنائے گئے ہیں۔ تو اس نے دم کا فی گھوڑوں کی اور
 مہلب اول شخص، تھا مسلمانوں میں کہ جس نے گھوڑوں کی دم کا فی اور زدی
 شاعر شمر بنو کے باسے میں کہتا ہے۔

کیا تو نے نہیں دیکھا کہ قبیلہ اذو بہتر تھے مہلب کے لشکر میں اس رات کو جبکہ
 انہوں نے بنو میں شب خون مارا پھر عبداللہ بن عامر نے حضرت معاویہ ابن ابو
 سفیان کے زمانہ میں عبداللہ بن سواب العبدی کو حاکم بنایا اور کہا جاتا ہے صفحہ ۳
 کہ والی بنایا اسکو حضرت معاویہ نے اپنی طرف سے سرحد ہند کا۔ تب غزوہ کیا
 اُس نے قیقان پر اور مال غنیمت ہاتھ آیا تو وہ معاویہ کے پاس آیا اور انکو قیقانی
 گھوڑوں کا تحفہ دیا اور ان کے پاس بھیجا پھر قیقان واپس گیا اور ترکوں کو بھڑکایا
 اور ان سے مقابلہ کیا اور اسکے باسے میں شاعر کہتا ہے :- کہ ابن سوار بہر حال

(باوجود قوت کے) آگ کا جلاسنے والا ہے اور بھوک کا مارنے والا ہے۔ اور
 وہ بھی تھا اور اس کے لشکر میں سوائے اسکے کسی نے آگ نہیں جلائی، ایک رات
 کو اُس نے آگ دیکھی تو اس نے پوچھا کہ یہ کیا ہے؟ لوگوں نے جواب دیا کہ ایک پہ
 عورت ہے اور اسکے لئے حریرہ بنایا جاتا ہے۔ اُس وقت اُس نے حکم دیا کہ وہ
 حریرہ سب لوگوں کو تین روز (برابر) کھلایا جائے۔ اور حاکم بنایا زیادہ بن
 ابوسفیان نے حضرت مطہر کے زمانہ میں بنان ابن سلمہ بن الجثن المدنی کو اور
 وہ شخص فاضل اور خدا پرست تھا اور وہ پہلا شخص تھا جس نے شکر کو طلاق کا حلف
 دلایا۔ پھر وہ مسرحد پر آیا اور کرمان کو بزدلی سے فتح کیا اور اسکو آباد کیا اور وہاں اقامت
 گزری ہو اور شہروں کا انتظام کیا اور اسکے بارے میں ایک شاعر کہتا ہے کہ
 میں نے ہذیل کو دیکھا کہ اس نے اپنی قسم کے بارے میں عورتوں کی طلاق ایجاد کی
 حالانکہ ان کا منہ نہیں فٹے ہیں البتہ آسان ہو گیا میرے اوپر ابن محجن کا حلف۔ جبکہ
 گردن اٹھائیں (حلف) سر منہ بھی ہوئی اور خالی۔ اور کہا ابن الکلبی نے کہ وہ شخص
 جس نے کرمان فتح کیا حکیم بن جلیہ العبدی تھا۔ پھر زیادہ نے حاکم بنایا سرحد پر
 راشد بن عمر الجدی کو خاندان ازد سے تو وہ کرمان آیا پھر غزوہ کیا قیفان پر اور
 فتح پانی پھر غزوہ کیا قراقرم پر۔ اور قتل کیا گیا اور کھڑا ہوا لوگوں کے کاموں کے
 لئے بنان بن سلمہ پھر حاکم بنایا اسکو زیادہ نے مسرحد کا پھر وہ دو سال حاکم رہا اور عثی
 ہمدان نے کرمان کے متعلق کہا۔ اور تو جا رہا ہے کرمان کی طرف در آنحالیکہ

وہاں) جانا اور وہاں سے) واپس آنا بعید ہے اور کران کوئی میرا مقصد نہیں ہے نہ اس میں لڑنا اور نہ تجارت کرنا اور مجھے بیان کیا گیا ہے اسکے بارے میں یہ کہ بہت سے لوگ) اس میں بھوکے رہینگے اور یہ کہ تھوڑے (آدمی) اس میں خطرے میں ہونگے درآئنا لیکہ میں وہاں نہیں گیا مگر ہمیشہ میں اُنکے نوکر سے ڈرتا رہتا ہوں اور غزوہ کیا عبادین زیادہ نے ہر صد ہند پرستان سے اور وہ مقام سارو دپڑایا اور پھیل نوی کر پر قبضہ کر لیا۔ رد و بار تک زمین پرستان سے ہند مند تک۔ پھر کچھ پر امرا اور صحرا کو طے کیا یہاں تک کہ قندھار پہنچا اور وہاں کے لوگوں سے لڑا۔ جب ان کو شکست دی اور بھگا دیا اور اسکو فتح کر لیا اسکے بعد چند مسلمان مارے گئے اور وہاں کے لوگوں کی ٹوپیاں لمبی دیکھیں تو اس پر عمل درآمد کیا اور عبادیہ تمام رکھا گیا اور ابن مضر نے کہا کہ ہمارے کہنے قدم زمین جروم اور زمین ہند میں ہیں اور کہنے مقتولین کی زمینیں ہیں جو دفن بھی نہیں کئے گئے اور جس شخص کی موت لکھی گئی ہو قندہار میں اسکے متعلق خبر اندازا ہوگی۔

پھر زیادہ نے حاکم بنایا منذر بن الجارود العبدی کو (کنیت کی گئی ابالاشعث) ہر صد ہند تک۔ پھر غزوہ کیا بوقان اور قیقان کا۔ پھر فتح پانی مسلمانوں نے اور غنیمت حاصل کی اور چوٹے لشکر کو اُنکے شہروں میں پہلایا اور فساد رکھ دیا اور قیدی بنایا ان کو اور رنسان وہ تھا کہ اسے ان کو فتح کیا لیکن وہاں کے باشندے اس سے مخوف ہو گئے اور وہ وہاں مہر گیا۔ شاعر نے کہا۔

صفحہ ۱۲۲ قصدا میں پس ہو گیا۔ اہیں۔ قبر میں نہ واپس لوٹا آئے والوں کے ساتھ۔
 کس قدر اچھا ہی قصدا اور اسکے انگور۔ کیسے دنیا اور دین کے جوان کو چھپا دیا۔
 پھر حاکم ہوا عبید اللہ بن زیاد بن حری الباہلی اور فتح دی اللہ نے ان شہر کی
 اسکے ہاتھ پر اور لڑا بہت سخت اور فتح پائی اور مال غنیمت حاصل کیا اور کچھ لوگوں نے
 کہا ہے کہ عبید اللہ بن زیاد نے حاکم کیا سنان بن سلمہ کو اور وہ حری اسکے لشکر پر
 تھا اور حری بن حری کے بارے میں شاعر کہتا ہے :-

اگر میں نیزہ زنی نہ کرتا بوقان میں تو نہ لوٹتے۔ اس سے ابن حری کے لشکر
 مال غنیمت لیکر اور باشندگان بوقان آجکل مسلمان ہیں اور تعمیر کیا عمران بن موسیٰ
 بن یحییٰ بن خالد مرکی سے اس میں ایک شہر اور اس کا نام بیضا رکھا اور وہ خلافت
 معتمد باللہ کے زمانہ میں ہوا اور جب حجاج ابن یوسف بن الحکم بن ابی عقیل نقضی
 عراق پر حکمران ہوا تو کرمان اور اس سرحد پر سعید بن المسلم بن ذرعه الکلابی کو حاکم
 بنایا تو سعید ابن المسلم کے خلاف حادثہ کے بیٹے معاویہ اور محمد علانی نے مخالفت
 کی اور وہ قتل کئے گئے اور علانیوں کا سرحد پر غلبہ ہو گیا اور خلافت کا نام ربان بن
 حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعہ ہے اور وہ ابو جرم ہے۔ لہذا حاکم کیا جماعۃ
 بن نواستیمی کو اس سرحد پر لہذا غزوہ کیا جماعۃ نے اور غنیمت حاصل کی اور فتح کئے
 ایک فیصد قند ایل کے چند گرد ہو کر پورا کیا فتح کو محمد بن قاسم نے اور جماعۃ مر گیا
 ایک سال بعد کرمان میں شاعر نے کہا :-

نہیں ہے کوئی منظر جسکو تو نے دیکھا۔ گریادو لانا ہے تجھ کو ان مقامات کا ذکر لے بجاۃ صفحہ ۱
 پھر عجمۃ کے بعد حجاج نے محمد بن ہارون بن ذریع النہیری کو حاکم بنایا۔ اسکی
 (محمد ہارونکی) زمانہ حکومت میں جزیرہ یا قوت کے راجہ نے حجاج کے پاس ان
 عورتوں کو بطور ہدیہ بھیجا جو مسلمان پیدا ہوئیں تھیں اس ملک میں اور انکے باپ مر گئے
 تھے اور تاجر تھے انکے ان عورتوں کے ذریعہ سے تقرب کا ارادہ کیا لہذا اس کشتی سے
 جس میں وہ تھیں ایک قوم قبیل کے قزاقوں نے جنگی کشتیوں میں سوار ہو کر تعرض
 کیا اور اس کشتی کو گرفتار کر لیا مگر اس کے جو اس میں تھا۔ ان عورتوں میں سے ایک
 عورت نے جو خاندان بنی مرہب سے تھی پکارا۔ کہ لے حجاج! اور اس بات کی خبر حجاج
 کو پہنچی۔ تو اسے (اب میں) کہا میں حاضر ہوں۔ اس نے داہر کو ان عورتوں کے
 چھوڑ دیئے کا پیغام بھیجا۔ اس نے جواب دیا کہ ان عورتوں کو چوروں نے پکڑ لیا
 ہے جن پر میں قادی نہیں ہوں۔ پھر حجاج نے عبید اللہ بن نہمان کو دیبل پر غزوہ
 کے لئے بھیجا اور وہ قتل کر دیا گیا۔ پھر اس نے ایک خطا بدیل بن طلحہ البجلی کو لکھا
 اور وہ عمان میں حکم دیتا تھا کہ وہ دیبل کے پاس جائے۔ پھر جب وہ ان سے ملا
 تو اس کا گھوڑا اس کے پاس سے چمک گیا اور اس کو دشمن نے گھیر لیا۔ اور اس کو
 قتل کر دیا۔ اور بعض نے کہا کہ اس کا قتل جاٹ مدہون نے کیا ہے۔ کہا ہے کہ
 وہاں کی عورتوں کے چہروں کی خوبصورتی کی وجہ سے اس جزیرہ کا نام جزیرہ
 یا قوت لکھا گیا۔ پھر حجاج نے ولید بن عبد الملک کے زمانہ میں محمد بن القاسم

بن محمد بن الحکم بن ابی عقیل کو حاکم بنایا اور اسے سندھ پر چڑھائی کی اور محمد بن قاسم
خارج میں تھا اور اس کو حکم دیا کہ وہ رے کو جائے اور ابو اسود و جهم بن جوح الجعفی
اسکے مقدمہ ہمیش میں تھا۔

پھر واپس کیا (ابو اسود) رے کی طرف اور محمد بن القاسم کو سرحد سندھ پر
مقرر کیا اور شامل کیا اس کی طرف اہل قاسم کے چھ ہزار آدمیوں کے لشکر کو اور ان کے مو
اور لوگوں کو اس اور سامان دیا ان کو ہر اس چپڑکا میں کی انکو ضرورت تھی بہا تک
کہ تانگے اور سونیاں اور حکم دیا کہ وہ شیراز میں ٹھہرے (اسوقت تک) کہ اسکے
دوست اسکو وہاں ملجاویں اور سنے اس سے وہ سامان جو تیار کیا ہے اسکے لئے
اور حجاج نے قصد کیا دہلی ہوئی مدنی کا اور اسکو نیز شراب کے سرکہ میں ترکیا اور پھر
اسکو سایہ میں خشک کیا پھر کہا کہ جب تم سندھ پہنچو تو وہاں سرکہ گراں ہے تو اس مدنی
کو پانی میں ترکہ لو پھر اسکو پکاؤ اور چینی یا سالن بناؤ اور کھا جاتا ہے کہ جب محمد
بن قاسم اس سرحد پر پہنچا تو گرائی سرکہ کی شکایت لکھی تو اسکے پاس سرکہ میں ترکہ
شدہ مدنی بھیجی۔ پھر محمد بن قاسم کران تک گئے اور وہاں چند روز قیام کیا پھر
قنبر پر آئے اور اسکو فتح کیا پھر ارمیل پر آئے اور اسکو فتح کیا اور عمرو بن
ہارون سے ذراع الی سے مل گیا تھا اور وہ اس میں شامل ہو گیا اور اسکے ساتھ چلا
پھر اسے وفات پائی اس شہر کے قریب اور کوئیں میں دفن کیا گیا۔ پھر محمد بن قاسم
ارمیل سے چلا اور اس کے ساتھ جهم بن زحر الجعفی تھا اور جھکے روز نزل میں آیا

اور وہاں اسکو وہ کشتیاں ملیں کہ جن میں آدمی ہتھیارا اور سامان جنگ تھا۔ پھر جب ذیل میں پہنچا تو خندق کھودی اور خندق پر جھنڈوں کو نصب کیا اور جھنڈے پھیلائے گئے اور لوگوں کو انکے جھنڈوں کے ساتھ کر دیا اور گوہن نصب کی گئی جسکو وہ عروس کہتے تھے اور اسکو پانسو آدمی لگے تھے (باید ذکر کرتے تھے کہ اس پر ایک جھنڈا سرخ تھا اور جب ہوا چلتی تھی وہ گھومتا تھا شہر پر اور چکر صفحہ لگاتا تھا اور وہ بدھ کی بابت ذکر کیا گیا ہے ایک بڑا منارہ ہے اسی عمارت میں ایک بت یا بہت سے بت ہیں جو ایک مکان میں بتایا جاتا ہے اور وہ بیشک وہ بت بھی منارہ میں داخل ہونگے اور ہر وہ چمیسہ کہ جسکو عبادت کے طریقہ سے انہوں نے بڑا سمجھا وہ اُن کے نزدیک بدھ ہے اور اسی طرح وہ بت بھی بدھ ہے۔ اور حجاج کے خطوط محمد بن قاسم کے پاس آتے تھے اور محمد کے پاس گئے اسکے پاس گزرے ہوئے واقعات کے بار میں اور استغفار کے یا ایں اس کام کے جو کام کرنا تھا ہر تیسرے روز۔ حجاج کی طرف سے محمد بن قاسم کے پاس ایک خط آیا اس بارے میں کہ عروس (گوہن) نصب کرے اور اسکا ایک پایہ چھوٹا کرے (یعنی قریب قریب) تاکہ وہ مشرق کی سمت سے قریب سا پھر لادے گوہن والے پھر حکم ہے کہ وہ (پھر) لوگوں کو اس پر جب کسی ایڑے جیسے بیان کی ہے۔ پھر اس کے بیچ پر (پھر) لوگوں کو پھینکا اور وہ توڑ دیا گیا اور

اس سے کفر کی سخت بدنگونی ہوئی۔ پھر محمد بن قاسم نے اُن کا مقابلہ کیا۔ اور وہ سب اس کی طرف بکھے پھرا سنے ان سب کو شکست دیدی یہاں تک کہ انکو لوٹا دیا۔ اور حکم دیا سیڑھیوں کا اور وہ لگائی گئیں اور آدمی اُن پر چڑھے اور اول اُن میں سے چڑھنے والا شخص خاندان مراد سے تھا۔ اہل کوفہ سے پھر بزدل سرخ کیا گیا۔ اور محمد بن قاسم وہاں تین روز تک قتل عام کرتا رہا اور داہر کا وزیر وہاں سے بھاگ گیا اور قتل کیا گیا اور اُن کے معبودوں کے گھر کا بچاری قتل کیا گیا اور محمد بن قاسم نے اس شہر میں مسلمانوں کے لئے ریلحہ خطہ بنایا اور مسجد بنائی اور وہاں چار ہزار آدمی لیکر آیا محمد بن یحییٰ نے بیان کیا کہ منصور ابن حاتم الخوئی جو خاندان خالد بن رسید کا غلام تھا اُسے مجھے بیان کیا کہ اس بیچ کو جو بدھ کے منارہ پر تھا لوٹا صفحہ ۹ ہوا دیکھا۔ اور یہ کہ عتبہ بن اسحاق البغوی وہ وزیر جو سندھ میں تھا مقصود باللہ کے زمانہ میں اُسے وہ منارہ گرایا تھا اور اس میں قید خانہ بنایا تھا اور اس شہر کی مرمت شروع ہوئی اور اُس مناروں کے اُن پتھروں کو جو شکستہ ہو گئے تھے اور وہ اس کی تکمیل سے پہلے ہی معزول کر دیا گیا تھا اور اسکے بعد حاکم بنایا گیا ہارون بن ابی خالد المروروزی اور وہ اسی شہر میں قتل کیا گیا۔

لوگوں نے کہا کہ محمد بن قاسم بیرون میں آیا۔ اور اہل شہر نے اپنے آپ سے ایک فرقہ کو حجاج کے پاس بھیجا اور انہوں نے صلح کی اس سے اور محمد بن قاسم کے لئے رسید بھیجی اور انہوں نے اسکو اپنے شہر میں داخل کیا اور صلح کو پورا کیا۔ اور محمد

بن قاسم نہ گزرتا تھا کسی شہر میں سے مگر فتح کیا اسکو۔ یہاں تک کہ مہران کے اس پار
 نہر کو عبور کیا اور سر ہندس کے سمی اس کے پاس آئے اور اُس سے صلح کی۔ ان لوگوں کی
 طرف سے ان لوگوں کی طرف سے جن کو انہوں نے چھوڑ دیا تھا اور ان پر خراج مقرر کیا
 اور سہانہ تک گیا اور اسکو فتح کیا۔ پھر مہران تک گیا اور اسکے درمیان میں جا پہنچا
 اور اس بات کی خبر دہا کہ پہنچی اور وہ اس سے لڑنے کو مستعد ہو گیا اور محمد بن قاسم
 نے محمد بن مصعب بن عبد الرحمن الثقفی کو سدوسان تک مع گھوڑے اور گدھوں
 کے بھیجا۔ تب وہاں دونوں نے امن اور صلح چاہی اور سفر کیا (سفر میں کر) اُس کے اور
 ان کے درمیان فرقہ سمیذ نے پس امن دی انکو اور ان پر خراج مقرر کر دیا۔ اور
 ان سے دہن لیا اور محمد بن قاسم کے پاس واپس گیا۔ اور اسکے ساتھ چار ہزار جا
 تے اور وہ محمد بن قاسم کے ساتھ ملے اور سدوسان نے ایک شخص کو حاکم بنایا پھر
 محمد نے مہران کو عبور کرنے کا حیلہ کیا۔ یہاں تک کہ عبور کر لیا اس (پل کو) جو قریب
 تھا راجہ اس کے ملک سے اور وہ ہندوستان کے کچھ کا یا دشاہ تھا۔

اس پل کو کہ جسکو اس نے باندھا تھا اور دہا اسکو معمولی سمجھتا تھا اور اس سے
 غافل تھا۔ اور اسکو ملے محمد اور سلمان اور وہ ہاتھی پر سوار تھا اور اسکے چاروں
 طرف ہاتھی تھے اور اسکے ساتھ ٹھاکر تھے پھر لڑائی ہوئی اس قدر سخت کہ اس
 جیسی نہیں سنی گئی تھی اور دہا ہر پدیل ہو گیا اور لڑا پھر قریب شام کے وہ قتل کیا
 گیا اور مشرکین کو شکست ہوئی۔ پھر مسلمانوں نے ان کو قتل کیا جس طرح انہوں نے

جاہا اور وہ شخص جس نے اسکو قتل کیا مدافعتی کی روایت میں وہ ایک شخص تھا
خاندان کلاب کا اور اسے کہا:۔

وہ گھوڑے کو اہی شیتے میں داہر کے (قتل ہوئے کے) دن کی ادینزے
اور محمد بن قاسم بن محمد - میں نے پھاڑ دیا اس جماعت کو بغیر یہے ٹھوسے، یا ننگ
کہ میں نے باران کے اشر کو ہندی تلوار سے - پھر چوڑو یا میں نے اسکو خاک کے
بچے اونڈھا پڑا ہوا، خاک آلود رخسار اور بغیر نگیہ لگائے ہوئے۔

بیان کیا مجھے منصور بن حاتم نے کہ کہا اسے کہ داہر اور اس کے قاتل دونوں
کی بیچ میں تصویر بنی ہوئی ہے اور بدیل میں طلفہ کی تصویر قہر میں بنی ہوئی ہے
اور اس کی قبر بدیل میں ہے۔ اور مجھے بیان کیا علی بن محمد المدائنی نے اور اس سے
بیان کیا ابو محمد السندی نے اور اس سے بیان کیا ابو الفراج نے کہ جب داہر قتل
کر دیا گیا تو محمد بن قاسم کو دیا سندھ پر غلبہ ہو گیا اور اس کی بگی نے کہا کہ وہ شخص
جس نے داہر کو قتل کیا وہ قاسم بن غلبہ بن عبد اللہ بن حص الطائی تھا۔

لوگوں نے کہا کہ محمد بن قاسم نے برادر کو بزدل فرمایا کیا۔ اور اس شہر میں داہر
کی ایک عورت تھی تو وہ ڈری کہ وہ پکڑ لی جائیگی تو اسے اپنے آپ کو اور اپنی ٹوٹی
کو اور اپنے تمام مال کو ہلا دیا۔ پھر محمد بن قاسم پر اسے برہنہ کر دیا اور وہ منصورہ
سے دو میل کے فاصلہ پر تھا اور اس زمانہ میں (دور) منصورہ کچھ نہ تھا وہ صرف
ایک تنگل کی جگہ تھی اور داہر کے شکست شدہ لوگ اسی برہنہ کر دیا میں نے پھر وہ کو

اس سے اور محمد بن قاسم نے اس کو بندوق فتح کر لیا۔ اور وہاں آٹھ ہزار آدمی قتل کئے اور کہا گیا ہے کہ چھتیس ہزار آدمی اور اپنا دزیر پیچھے چھوڑا اور وہ آج کل برباد ہے اور محمد زدانہ ہوا اور ارادہ کرتا تھا کہ دربار غرور کا پھر اس کو سادندی دے لے لے اور اس سے اس مانگی تو اس نے ان کو امن دی اور ان سے مسلمانوں کی دعوت طعام اور راستہ بتلانے کی شرط کرنی۔ اور سادندی دے لے لے کل مسلمان ہیں پھر وہ سمجھیں کیا اور وہاں کے باشندوں نے بھی سادندی والوں کی طرح پر صلح مانگی اور پھر وہ رت و ترک پہنچا اور یہ شہر سندھ میں سے ہے اور ایک پہاڑ پر واقع ہے۔ پھر ایک ہفتہ تک ان کا محاصرہ کیا اور ان کو فتح کیا صلح سے اس معاہدہ پر کہ وہ ان کو نہ قتل کرے اور نہ ان کے بدھ سے کوئی تعرض کرے

اس نے کہا کہ بدھ نہیں ہے مگر مثل عیسائیوں اور یہودیوں کے گویا اور مجوسیوں کے آگ کے گھر کی مانند اور ان پر خراج مقرر کیا کہ وہیں اور ایک مسجد تعمیر کرائی اور محمد سکے کی طرف چلا اور وہ ایک شہر ہے دریائے بیاس کے پار پھر اس کو فتح کیا۔ اور شہر سکے آج کل برباد ہے۔ پھر دریائے بیاس کو عبور کیا ملتان تک۔ اور ملتان والوں سے لڑائی ہوئی اور زائدہ بن عمر الطائی نے داد شجاعت دی اور مشر کون کو شکست دی پھر وہ شہر میں داخل

ہوئے اور ان کا محاصرہ محمد نے کر لیا۔ اور مسلمانوں کے توشے ختم ہو گئے تو انہوں نے گدے کھائے پھر ان کے پاس ایک شخص امن مانگتا ہوا آیا۔ پھر ان کو اس نے پانی کی نکلے کا جگہ کا راستہ بتایا جسے پیار کرتی تھی اور وہ پانی جاری کرتا تھا ایک دریائے سندسے اور وہ جاتا تھا اس مقام پر جہاں وہ جمع ہوتا تھا اور وہ نل حوض کے تھا شہر میں اور وہ اس کو ملال کہتے تھے۔ پس بند کر دیا اس کو۔ پھر جب وہ پیاسے ہوئے تو وہ میطع ہو گئے اور محمد نے قتل کیا لڑنے والوں کو۔ بچوں کو قید کر لیا اور بدھ کے پیاریوں کو اور وہ چھ ہزار تھے اور ان کو ملا بہت سا سونا پھر وہ مال ایک مکان میں جمع کیا گیا جو دس گز اور آٹھ گز تھا۔ ڈالتا تھا اس کو جس کو وہ رکھتا تھا ایک روشن دھانی جو چھت میں کھلا ہوا تھا پھر کالمات نام رکھا گیا سونے کی سر مقام کے (یعنی سونا رکھنے کے گھر کی سرحد) اور فرج کے معنی سرحد کے ہیں اور ملتان کا بدھ وہ بدھ تھا کہ اس کو تحفہ میں مال دیا جاتا تھا اور اس پر نذریں چڑھائی جاتی تھیں اور اہل سندھ اس کی طرف حج کرتے تھے اور اس کا طواف کرتے تھے اور اپنی ڈاڑھیاں سروں کو اس کے پاس جا کر منڈاتے تھے۔ اور گمان کرتے تھے کہ اس ایک بت ہی اور وہ حضرت ایوب نبی صلی اللہ علیہ وسلم ہیں۔ کسا لوگوں نے کہ دیکھا حجاج نے کہ محمد بن قاسم پر ساٹھ لاکھ خرچ ہو گیا، وہ (دولت) جو اس کے پاس لائی گئی تھی وہ ایک کروڑ تیس لاکھ تھی تو

اُس نے کہا کہ ہم نے اپنا عضو نکال لیا اور اپنا بدلہ پایا اور اُس میں زیادہ پایا ساٹھ درہم اور داہر کا سر زیادہ ملے۔ اور حجاج مر گیا۔

پھر وہ ملتان سے مُوسر اور بصرہ کی طرف واپس ہوا۔ اور اس کو اُس نے فتح کر لیا تھا اور لوگوں کو امن دی تھی اور اس نے ہیلیان کی طرف ایک لشکر بھیجا۔ پس وہ نہیں لڑے اور اطاعت قبول کر لی۔ سرتی والوں نے اُس سے صلح کی اور وہ آج کل بصرہ والوں کے لڑنے کی جگہ ہی۔ اور وہاں کے باشندے قزاق ہیں جو سمندر کے ڈاکو ہیں۔ بھر محمد کیرج میں آیا اور مقابلہ کے لئے دو دھڑ نکلا اور اس سے لڑا دشمن کو شکست دی اور دو دھڑ بھاگا اور کہا جاتا ہے کہ مار دیا گیا اور اہل شہر نے محمد کے حکم کی فرمانبرداری کی۔ اس نے قتل کیا اور قید کیا۔ شاعر نے کہا ہی کہ ہم نے قتل کیا داہر کو اور دوہر کو۔ اور گھوڑے سوار مختلف گروہوں میں ہو کر دشمن پر ہلاکت لاتے تھے۔ اور ولید ابن ملک مر گیا۔ اور سلیمان بن عبداللہ حاکم ہوا اس نے صالح بن عبدالرحمن کو عراق کے خراج پر حاکم بنایا اور یزید ابن ابوبکر کبشہ سکسی سندھ کا حاکم ہوا تو اُس نے محمد بن قاسم کو قید کر کے بھیج دیا۔ اور اس کے ساتھ معاویہ ابن حنبل کو بھی (بھیج دیا) محمد نے تمیلاً کہا۔

انہوں نے محمد کو ضائع کیا۔ اور انہوں نے کیسا داکل (جوان ضائع کیا لڑائی کے دن اور سرحد کی حفاظت میں) محمد بن قاسم پر ہندوستانی

روئے اور اس کا مجسمہ (تبت) کیرج میں بنایا۔ صالح نے اس کو واسط میں
 قید کر لیا اور کہا اگرچہ میں واسط میں اور اس کی زمیں میں۔ کوہ میں گروں
 (زنجیروں میں بند بنا ہوا) قیدی ہٹکڑی پڑا ہوا ہوں لیکن میں نے کتنے بہت
 سے فارس کے جوانوں کو ڈرایا ہے کتنے بہت ہمسروں کو میں نے قتل
 کر کے چھوڑ دیا۔ اور کہا: اگر میں (صام) کا مصمم ارادہ کر لیتا۔ تو البتہ روند
 دیتے گھوڑے اور گھوڑیاں جو تیار کئے گئے تھے لڑائی کے لئے اور نہیں داخل
 ہوتے سسکی سوار ہماری زمین پر۔ اور نہ ہوتا خاندان عکسہ کا کوئی ہمارے
 اوپر امیر اور نہ تو میں تائبدار مزدنی غلام کا۔ لہذا تعجب اس زمانہ پر جو
 صلی اللہ علیہ وسلم گرانے والا ہے شریفوں کو۔ پھر اس کو صالح نے ان لوگوں کے ساتھ جو طائفتان
 ابو عقیس کے تھے۔ سزا دی یہاں تک کہ ان کو مار ڈالا۔ اور حجاج نے آدم صالح
 کے بھائی کو مار دیا تھا اور وہ غاریوں کی رائے رکھتا تھا اور کہا ہے حمزہ بن
 بیض انھیں تھے۔

بشک انسانیت بخش اور سخاوت محمد بن قاسم بن محمد کے لئے۔
 وہ منتظم ہوا لشکروں کا ہجرتہ سال (یا سترہ سال تک) کس قدر قریب ہی
 یہ سرداری اس کی ولادت سے اور دوسرے نے کہا کہ حکومت کی لوگوں
 پر سترہ سال کی عمر میں اور اس کے ہم عمر اس (سرداری) کے خیال سے
 بے پردہ تھے۔ اور دیگر شعبوں میں مہمک اور یزید بن ابی کبشہ زمین سندھ میں

اٹھارہ روز رہنے کے بعد انتقال کر گیا۔ اور سلیمان بن عبد الملک نے نصیب بن مہلب کو سند کی لڑائی پر حاکم بنایا۔ تو وہاں آیا اور ہندوستان کے بادشاہ اپنے ملکوں کو واپس چلے گئے اور حلیمہ بن داہر برہنہ باد کو واپس ہوا۔ اور نصیب کنارے مہران پر آیا ملک رور کے باشندوں نے اس کی اطاعت قبول کر لی۔ اور وہ ایک قوم سے لڑا تو ان پر اس نے فتح پائی

پھر سلیمان بن عبد الملک مر گیا۔ اور اس کے بعد عمر بن عبد العزیز کی خلافت ہوئی۔ انہوں نے ایک خط بادشاہوں کو لکھا جس میں ان کو اسلام اور صلح کی اس شرط پر دعوت دی کہ انکو مالک برقرار رکھیں اور یہ کہ انکی موافق وہ ہوگا جو مسلمانوں کیلئے ہوگا اور ان کے خلاف وہ ہوگا جو مسلمانوں خلاف ہوگا۔ (یعنی تمام حقوق جو مسلمانوں کے موافق اور انکے خلاف ہیں وہ اُن کو دیئے جائیں گے)

اور ان لوگوں کو ان کی عادت اور ان کی روش معلوم ہو گئی تھی۔ پھر حلیمہ اور بادشاہ اسلام ملے آئے اور انہوں نے عرب کے سے نام رکھے۔ اور عمرو بن سلم الباہلی عمر ابن عبد العزیز کی اس سرحد پر عامل تھے۔ تو انہوں نے ہندوستان کے بعض املاک پر غزوہ کیا۔ اور فتح حاصل کی اور بنو مہلب سندھ کی طرف بھاگ گیا نیرید بن عبد الملک کے زمانہ میں انتقال بن احمد بن تیمی کو انکی طرف بھیجا اور وہ اسے ملا۔

پھر مدبرک بن مہلب بن قیس قتل کیا گیا۔ اور مفضل بن عبد الملک
 زیاد و مردان اور معاذ بن مہلب کو قتل کیا اور معاویہ بن زید بھی آخری
 لوگوں کے ساتھ قتل کر دیا گیا اور حنید بن عبد الرحمن المری عمر بن حبشہ الفزازی
 کی طرف سے ہندوستان کی سرحد کا حاکم ہوا پہلے اس کو اس کا ہشام
 بن عبد الملک نے حاکم بنایا۔ پھر جب خالد بن عبد اللہ قسری عراق میں آیا تو ہشام
 نے حنید کو خط لکھا حکم دیتا تھا اس کو لکھنے کا۔ پھر حنید وہیں میں آیا۔ اور کناری
 مہران کے اتر اسکو حلیشہ نے عبور کر نیکو منع کیا۔ اور اس کو پیام بھیجا کہ میں
 اسلام لے آیا۔ اور مجھ کو حاکم کر دیا ہے سردار صالح نے میرے ممالک کا اور
 میں تم سے بے خوف نہیں ہوں۔ تو اس نے اس کو امن دی۔ اس کو بطور
 ضامن کے دیا اور اس سے ضامن لے اس خراج کے بدلے جو اسکے ملک تھا۔
 پھر ان دونوں نے ایک دوسرے کے ضامن واپس کر دیئے۔ اور کار فرم ہو گیا
 حلیشہ اور لڑا اور یہ بھی کہا گیا ہے کہ وہ نہیں لڑا۔ اور حنید نے اسپر زیادتی کی حتی
 پھر وہ ہندوستان میں آیا اور انواع جمع کیں۔ اور کشتیاں لیں اور لڑائی کی تیاری
 کی۔ اور حنید اس کی طرف کشتیوں میں روانہ ہوا۔ اور وہ مشرقی تھری زمین
 میں ملے اور حلیشہ تیر کر لیا گیا۔ اس کی کشتی ٹوٹ گئی پھر اسکو قتل کر دیا۔ اور صفحہ بن
 داھ پہاگا اور وہ چاہتا تھا کہ عراق کو جائے اور حنید کی بیوفائی کی شکایت
 کرتے اور حنید اسکو برہمنی دیتا رہا۔ یہاں تک کہ اس نے اپنا ہاتھ اسکو پاٹ کر رکھا۔

اور اس کو مار ڈالا۔ اور غزوہ کی جنید نے کیرن پر اور (روان) کے لوگوں نے عہد صفحہ ۱۶
 توڑ دیا تھا۔ تب اس نے سیگ دارینڈ سے تیار کر ایسے کرتا ش النضاحہ
 ایک قسم کا جنگی آلہ ہے جس سے دیواروں کو توڑا جاتا تھا) تب اس نے آلات
 حرب سے پھر کر گواہی شہر کی دیوار میں بھانٹک کہ ہمیں سورخ کر دیا۔ اور وہیں
 بزود داخل ہوا۔ پھر اس نے قتل کیا اور قید کیا۔ اور مال غنیمت حاصل کیا اور
 اس نے حاکموں کو مرہ۔ مندل۔ دہج۔ اور برہج روانہ کیا۔ اور جنیب کیتا تھا۔
 کہ قتل حالت گھبراہٹ میں اس قتل سے بڑی ہے جو بے آب و دانہ کی حالتیں
 ہو اور جنیب نے ایک لشکر اجن روانہ کیا اور جنیب بن مرہ کو ایک لشکر کیساتھ
 شہر مالوہ کو روانہ کیا۔ انہوں نے اجین کو تباہ و برباد کر دیا۔ اور پھر پور لٹے اور
 اس کی چار دیواری جلادی اور جنید نے ہماں اور جہد فتح کیا اور اس کو
 اس کی جائے قیام پر علاوہ اس کے جو اسکو ملاقاتیوں نے دیا تھا۔ چالیس لاکھ
 اور اس قدر ہی روانہ بھی کیا۔ حیر نے کہا جنید کے ملاقاتی اور اس کے دوست
 سلام کرنے لگے روشن چہرہ کو جبکی بخشش بہت زیادہ ہیں ابوالجویر نے کہا:-
 اگر بیٹھتی کوئی قوم آفتاب پر بوجہ بزرگی کے ان کے احسان اور بزرگیوں کیوجہ
 سے تو وہ بیٹھے وہ جسکے گئے اس چیز کیوجہ سے جو ان کے پاس بزرگی سے ہی
 اللہ تعالیٰ ان سے نہ چھینے وہ بات جس کی وجہ سے ان کا حسد کیا جاتا ہے پھر
 جنید کے یعتیم بن زید العنقی حاکم ہوا۔ پھر وہ ضعیف ہو گیا اور کمزور ہو گیا اور بیل

کے قریب اس پانی پر جسکو کھینچ کر لکھ پانی کہتے ہیں مر گیا۔ اور اس کا نام اسوجہ سے
 بھینسوں کا پانی رکھا گیا ہے کہ بھینس بہہ کر لائی جاتی ہیں اس پر ان سبز لکھپوں
 کیوجہ سے جو بہان کرنا کہ ہوتی ہیں انہیں عرب میں بہت زیادہ سخی تھا اسکی سندھ کے بیت المال
 میں اٹھارہ لاکھ طاٹاری ۱۸ درہم دیئے تو اس نے جلدی اُن کے خراج کرنیس
 کی۔ اور اس کے ساتھ لشکر میں ایک جوان شخص ہندوستان کو پہنچ کر بیروے کے
 خاندان کا گیا تھا جسکو جنیس کہتے تھے اور اس کی ماں خاندانی طے سے تھی وہ
 خزدق کے پاس آئی اور التجا کی کہ وہ تم کو ایک خط لکھ دے اس کی واپسی
 کیلئے اور واسطہ دیا اس کو غالب کے قہر کا جو اس کا باپ تھا۔ لہذا
 فروردق نے تم کو لکھا۔

وہ عورت میرپاس آئی اور واسطہ دیا اسے تمیم غالب کا۔ اور اس قہر کا
 کہ اڑ کر آتی ہے اس پر اس کی مٹی۔ پھر دیدے تو مجھ کو جنیس کو اور اس بار میں
 احسان ہے۔ بوجہ ماں کی پریشانی کے کہ پانی بھی اس کا نہیں اترتا اسے تمیم بن۔
 میری حاجت ہرگز پس پشت نہ ڈال۔ اور نہ گراں ہو گا مجھ پر اس کا جواب پس
 نہ زیادتی کرو واپسی میں اس کے بار میں کیونکہ میں۔ رنجیدہ ہوں گا ان ضرورتوں
 کیوجہ سے جسکی تلاش میں دیر تک رہے ہیں۔ تو اس نے نہ سہی کہ اس جوان کا کیا
 نام ہے آیا وہ ہمیشہ ہے جنیس ہے لہذا اس نے ان تمام لوگوں کو واپس جانیکا
 حکم دیا جسکے نام ان حروف سے تھے اور زمانہ تمیم میں مسلمان ہندوستان کے

شہروں سے نکلے اور اپنے جائے مرکزوں کو ابٹک وہاں نہ واپس آئے۔ پھر حکم بن عوان ابکلی والی ہوا۔ اور کافر ہوئے اہل ہند۔ وائے اہل کچھ کے تو مسلمانوں کیلئے کوئی جائے پناہ نہ دی گئی۔ کہ جس کی طرف پناہ لیتے پھر وہیں نے ایک شہر چیل کے اس پار جس سے ہند متصل ہے بنایا۔ اور اس کا نام محفوظ رکھا اور اس کو ان کے لئے جائے پناہ بنایا اور اس کو آباد کیا۔ شاہی کلب کے بزرگوں سے دریافت کیا کہ کیا رائے ہے ہم اس کا نام کیا رکھیں تو انہیں سے بعض نے دمشق کہا اور بعض نے محس اور ان میں سے ایک نے کہا کہ اس کا نام تدمر رکھو۔ اُس نے جواب دیا خدا مالک کرے کچھ کولے یہ بوقت بیشک میں اس کا نام محفوظ رکھتا ہوں اور وہ وہاں آباد ہوا۔ اور عمر بن محمد بن قاسم حکم کے ساتھ تھا اور (اس کو سپرد کر دیا تھا)

اور سپرد کر دیا تھا وہاں کے بڑے بڑے کاموں کو پھر اُس نے مقام صفحہ ۱۸ محفوظ سے جہاد کر دیا پھر جب وہ وہاں آیا اور اپنے کام پورے کر لئے تو بحیرہ اس پار ایک شہر آباد کیا۔ اور اس کا نام منصورہ رکھا اور وہی شہر ہے۔ جہاں آجکل حکام آتے ہیں۔ اور حکم نے ان (ممالک کو) جو دشمن کے قبضہ میں تھے چھڑا لیا۔ بوجہ اس کے کہ انہوں نے دشمن پر غلبہ پالیا تھا۔ اور لوگ حکومت ہی خوش ہو گئے۔ اور خالد کہتا تھا کہ کس قدر تعجب ہے کہ میں نے رجب اعراب کے ایک نوجوان کو حاکم بنایا تو اس کو لوگوں نے چھوڑ دیا۔ یعنی تمیم کالوگوں نے

ساتھ نہ دیا) اور (جب) میں نے سب سے زیادہ کنجوس کو حاکم بنایا تو لوگ اس پر خوش ہو گئے پھر حکم قتل کیا گیا۔ پھر حکام دشمنوں سے اس کے بعد لڑتے تھے اور جو ملتا تھا وہ لے لیتے تھے۔ اور اس حصہ ملک کو چال کے لوگوں نے عہد شکنی کی تھی فتح کیا۔

پھر حیب اول سلطنت مبارک ہوئی تو ابو مسلم عبدالرحمن بن مسلم نے بنفس العبدی کو ملک سندھ کا حاکم بنایا۔ اور غجراتان پر قبضہ کیا۔ اور پھر روانہ ہوا یہاں تک کہ وہ منصور بن جہور الکلبی کے پاس بھجیا اور وہ سندھ میں تھا اور اس سے منصور ملا۔ اس کو مار ڈالا اور اس کے لشکر کو شکست دی۔ پھر حیب ابو مسلم کو بھجھا تو اس نے موسیٰ بن قیس تمیمی کو افسر بنایا پھر سندھ کی طرف روانہ ہوا اور جب وہ وہاں پہنچا تو اس کے اور منصور بن جہور کے درمیان۔ مہران واقع ہو گئی۔ پھر دونوں ایک دہے سرے سے بھڑ گئے اور اس کے لشکر کو شکست ہوئی۔ اور اس کے بہائی منظور کو قتل کر دیا۔ اور منصور وہاں سے بھاگا یہاں تک کہ وہ ایک ریگستان میں آیا اور پیاسا مر گیا۔ اور موسیٰ ملک سندھ کا حاکم ہوا تو اس نے شہر منصورہ کی مرمت کرائی اور مسجدوں میں اضافہ کیا۔ اور جہاد کیا اور فتح حاصل کی راوی امیر المؤمنین منصور رحمۃ اللہ نے ہشام بن عمرو ثقفی کو سندھ کا حاکم بنایا۔ تو اس نے فتح حاصل کی۔ ان مقامات کی جو شکل تھے اور اس نے عمر بن حمل کو کشتیوں میں تارند کو بچا

اور ہندوستان کی طرف بھجھا۔ تو اس نے کشمیر فتح کیا اور بہت سے قیدی اور غلام ہاتھ لگے۔ اور ملتان فتح کیا۔ اور قندھار میں خاندان عرب کے سرکش تھے ان کو وہاں سے جلا وطن کیا۔ اور قندھار میں کشتی میں سوار ہو کر آیا اور اس کو فتح کیا۔ اور بدھ کے (مندر) کو ڈھا دیا۔ اور اس کی جگہ مسجد تعمیر کرائی۔

پھر وہ شہر سرسبز ہوئے اسکی زمانہ حکومت میں تو لوگوں نے اس کو مبارک سمجھا۔ پھر سرحد کے (حاکم) کو مفتوح کیا اور وہاں کے انتظامات کو مستحکم کیا اس کے بعد عمر بن حفص بن عثمان ہزار مرد ملک سندھ کا حاکم ہوا۔ اور پہلے داؤد بن یزید بن حاتم اور اس کے ساتھ القو تھا جو آجکل سرکش ہے اور وہ کدہ کا غلام ہے۔ اور ملک سندھ کی حکومت بہتہ درست حالت میں رہی بیانشک کے ماموں کی زمانہ خلافت میں بشر بن داؤد کو حاکم بنایا۔ تو اس نے نافرمانی کی اور مخالفت کی تو اس کے مقابلہ کیلئے غسان بن عباد کو بھیجا۔ اور وہ شخص المراف کو فدا کر رہے والا تھا۔ پھر بشر بن داؤد امن کا خواستگار ہو کر نکلا اور اس کے بعد اسلام یعنی بعد ا میں آیا۔ اور عثمان نے ملک سندھ پر اپنے چچے موسیٰ بن مجلی بن حنالد بن برمک کو چھوڑا تو اس نے بالہ بادشاہ شرتی کو قتل کر دیا۔ اور اس نے اس شرط پر کہ وہ اس کو زندہ چھوڑ دے اس کو پانچ لاکھ درہم دیئے اور یہ بالادہ شخص تھا جس نے غسان کے خلاف بغاوت کی تھی اور اس کو اپنے لشکر میں ان بادشاہوں کیساتھ جو اس کے دربار میں حاضر ہوئے تھے ایک خط لکھا تھا۔

اور اس نے اس سے انکار کر دیا تھا۔

اور موسیٰ نے اپنی نیکیوں کے سچے آثار چھوڑے اور سسہ میں انتقال کیا۔ اور اس کے بیٹے عمران بن موسیٰ کو خلیفہ بنایا اور امیر المؤمنین معتمد باللہ تھے اس کو ملک سرحد کی باتہ خط لکھا۔ تو وہ قیقان تک آیا اور وہ جاٹ ہیں اور اس سے لڑا اور ان پر غلبہ حاصل کیا اور ایک شہر بنایا جس کا نام یہضا رکھا اور وہاں لشکر کو آباد کیا۔ پھر منصورہ میں آیا۔ اور وہاں سے قداحیل کو گیا۔ اور یہ ایک شہر بہاڑ پر واقع ہے۔ اور اس میں ایک سرکش ہے جس کو محمد بن خلیل کہتے ہیں۔ وہ اس سے لڑا اور فتح حاصل کی۔ اور وہاں کے سرداروں کو قہدار میں لے گیا۔ پھر اُس نے دریائی قزاقوں پر چڑا دیا۔ اور عمران نے دریائے رور پر لشکر کشی کی۔ اور اُس نے ان جاٹوں کو جو اس کی درگاہ میں تھے پکڑا تو وہ اس کے پاس آئے پھر اس نے اُن کے ہاتھوں پر ہیر لگا دی اور اُسے جزیہ لیا۔ اور ان کو یہ حکم دیا۔ کہ ان میں سے ہر ایک شخص کیساتھ ایک کتا ہو جب وہ اس کے سامنے آوے۔ لہذا کتے کی قیمت بچاس درہم تک بچھ گئی۔ پھر دریائی قزاقوں پر چڑا دیا۔ اور اس کے ساتھ جاٹوں کے سردار تھے۔ پھر اُس نے سمندر سے ایک ہیر کھودی اور اسکو ان کی کنکریلی زمین میں جاری کیا یہاں تک کہ اُن کا بانی نکلیں ہو گیا۔ اور ان کو لوٹ ڈالا اس کے بعد خدا فی فرائید اور ایمانیہ میں قومی طرفدار پیدا ہو گئی تو عمران خانہ دان ایمانیہ کا چاندن ہو گیا اور عمر بن عبدالعزیز میاری اس کی طرف روانہ ہوا

اور اس کو قتل کر دیا اور اٹھالکھ وہ غافل تھا۔ اور اسی عمر کا دادا وہ شخص تھا جو سندھ میں حکم بن جو انہو کی کیسا آہ آیا تھا۔ اور جبکہ منصور بن حاتم نے خبر دی کہ فضل بن باہان بنی سامہ کا غلام تھا۔ اس نے سندھان فتح کیا اور اسپر غلبہ حاصل کیا۔ اور ماموں کے پاس ہاتھی بھیجا اور اس کو اس نے ایک خط لکھا اور اس نے اس کے لئے اس جامع مسجد میں جو اس نے اس شہر میں تعمیر کرائی تھی دعا کی پھر جب وہ انتقال کر گیا۔ تو اس کی جگہ پر محمد بن فضل بن باہان جانشین ہوا۔

اور وہ ہندی قزاقوں کی طرف سرحد کی کشنیاں لے کر پھرتا رہا اور ایک مخلوق کو اس سے قتل کیا۔ اور مقام فانی کو فتح کیا۔ اور سندھان کی طرف لوٹا اور اسپر اس کے بھائی کے شہس کو باہان بن ابو الفضل کہتے ہیں غلبہ حاصل کیا۔ اور امیر المومنین معتمد بادشاہ نے اس کو ایک خط لکھا۔ اور اس کو ساگون کا دیہ بھیجا کہ اتنی لمبی اور بڑی نہیں دیکھی گئی تھی۔ اور ہندوستان اس کے بھائی کی زیر حکومت تھا۔ تو انہوں نے اسپر حملہ کیا اور اس کو قتل کر دیا اور سولی پر چڑھا دیا۔ پھر ہندوستان نے اس کے بعد سندھان پر غلبہ پایا تو وہاں کی مسجدوں کو مسلمانوں کیلئے جہاں وہ جمع ہوتے تھے اور خلیفہ کو بلاتے تھے چھوڑ دیا۔

اور جبکہ جو خبر کر دی کہ گیزین کے غلام ابو بکر نے کہ وہ شہر جبکہ عسقیان کہتے ہیں اور جو درمیان کشمیر، عمان اور کابل کے واقع ہے وہاں کا بادشاہ عقلمند تھا اور وہاں کے باشندے بت پرستی کرتے تھے اور اس بت پر ایک مکان بنایا تھا

اور اسپر خلافت چڑھا دیا تھا۔ ایک مرتبہ بادشاہ کلکتہ بیمار ہوا تو اس مندر کے
سادھوں کو بلایا اور کہا کہ تم اپنے بت سے استمداد کرو کہ وہ میرے بیٹے کو صحت دیں۔
پھر وہ گھڑی بھر کیلئے غائب ہو گئے اور پھر وہ آئے اور کہا کہ ہم نے اس سے درخواست
کی اور اس نے جو ہم نے سوال کیا تھا اس کو قبول کر لیا۔ اس کے بعد وہ لڑکا نہ رہا اور
مر گیا۔ تو اس بادشاہ نے اس مندر پر حملہ کیا۔ اور اس کو گرا دیا۔ اور اس بت کو
توڑ ڈالا اور ان سادھوں کو مار ڈالا۔ پھر مسلمان تاجر لوگوں کو بلایا اور انہوں نے
توحید کو پیش کیا اسپر وہ موحد ہو گیا اور مسلمان ہو گیا۔ اور یہ واقعہ امیر المومنین
مقصم باللہ رحمۃ اللہ کے زمانہ خلافت میں واقع ہوا۔



سیرت سیدنا رسول اللہ ﷺ

مصنفہ عبد الملک بن ہشام

جنگ بدر اکبر

ابن اسحاق نے بیان کیا کہ پھر رسول اللہ ﷺ نے ابوسفیان بن حرب کے (ملک) شام سے آئیلی بابتہ سنا جو ایک بٹے قافلہ قریش کیساتھ جس میں قریش کا اسباب اور بہت سا مال تجارت اور میں یا چالیں آدمی تھے۔
 بمغلہ ان کے یہ تھے مخرم بن نوفل بن اسیب بن عبد المناف بن زہرہ۔
 عمرو بن العاص بن وائل بن ہشام سال بن ہشام نے بیان کیا کہ (اس کو) عمرو بن العاص بن وائل بن ہاشم کہتے ہیں۔

ابن اسحاق نے کہا کہ مجھے بیان کیا محمد بن مسلم الذہری - حاصم بن عمر بن قتادہ اور عبد اللہ بن ابوبکر اور زید ابن رواحہ نے اور ان سے بیان کیا غزوہ ابن زہیر اور ابن کے علاوہ اور ہمارے علمائے اور ان سے بیان کیا حضرت عباسؓ نے کہا کہ ہر ایک نے مجھے اس واقعہ کا کچھ حصہ بیان کیا لہذا حدیث کا مجموعہ اس صورتیں آگیا جسکو میں نے بیان کیا ہے جنگ بدر کے بار میں۔
 انہوں نے کہا کہ جب آنحضرت نے ابوسفیان کو شام سے آتا ہوا سنا

تو مسلمانوں کو ان کی طرف (بجائے لئے) آمادہ کیا۔ اور فرمایا کہ یہ قافلہ قریش کا ہے جس میں انکا مال ہے۔ لہذا تم اس کی طرف جاؤ۔ شاید اللہ مکہ و قافلہ بطور غنیمت کے دیدے۔ لہذا لوگوں نے قبول کیا (ان کی آواز کو) پھر ان میں سے کسی نے جلدی کی اور کسی نے دیر لگائی۔ اور یہ اس وجہ سے کہ انہوں نے یہ خیال کیا تھا کہ رسول اللہ لڑائی کریں گے۔ اور جب ابوسفیان حجاز کے قریب آیا تو اس نے خروہ بن کاہتہ لگایا اور جو شخص سوار نہیں سے ملا اس سے ڈر کر اپنے آدمیوں کے حال کو دریافت کیا یہاں تک کہ سوار نہیں سے کسی نے یہ خبر پہنچا دی کہ محمد صلیم نے تیرے لئے اور تیرے قافلہ کے لئے اپنے ساتھ نمک و روانہ فرمایا ہے تو وہ اس بات سے خوف زدہ ہو گیا۔ پھر اس نے ضمضم بن عمرو الغدافی کو اجرت پر لوکر رکھا اور مکہ کو روانہ کیا اور حکم دیا کہ وہ قریش کے پاس جاے اور انکو ان کے مالوں کی طرف روانہ کرے اور یہ خبر دیدے کہ محمد صلیم نے اپنے اصحاب کی ساتھ اس قافلہ سے تعرض کیا ہے تب ضمضم بن عمرو غلبی سے مکہ کو روانہ ہوا۔

حاکمہ دختر عبدالمطلب کے خواب کا بیان

ابن اسحاق نے بیان کیا کہ مجھ کو خبر دی (اس شخص نے) جس کو میں (بیروٹ) کی تہمت نہیں لگاتا اور ان سے بیان کیا حکمران نے اور ان سے بیان کیا میں عباس اور زبیر بن رومان نے اور ان سے بیان کیا عروہ ابن زبیر نے۔

ان دونوں نے بیان کیا کہ عاتکہ دختر عبدالمطلب نے ضمضم کے مکہ میں آئے تھے
 تین روز پہلے ایک خواب دیکھا جس نے اس کو پریشان کر دیا تب اپنے نبیؐ
 عباس ابن عبدالمطلب کو بلا بھیجا اور ان سے کہا کہ اسے میرے بہائی با خدا کی قسم
 میں نے آج شب کو ایک ایسا خواب دیکھا ہے جس نے پریشان کر دیا۔ اور میں
 ڈرتی ہوں (اس بات سے) کہ تمہاری قوم پر کوئی آفت یا مصیبت آویگی۔
 (داخل ہوگی) لہذا تم اس بات کو جو میں تم سے کہوں چھپاؤ۔ انہوں نے

دریافت کیا۔ کہ تو نے کیا دیکھا ہے؟ اس نے کہا کہ میں نے ایک سوار کو دیکھا
 جو اونٹ پر آیا ہے یہاں تک کہ وہ ٹہرا پھر بلی زمین پر اوپر بلند آواز سے چلایا
 کہ اے بے وفا لوگو تم اپنے مقتل پر تین روز کے اندر چلو۔ پھر میں نے دیکھا کہ
 لوگ اس کے چاروں طرف جمع ہوئے پھر وہ مسجد میں داخل ہوا اور لوگ
 اس کے پیچھے پیچھے تھے۔ پھر اسی حالت میں کہ لوگ اس کے چاروں طرف تھے
 اس کا اونٹ اس کو کعبہ کی پشت پر لیکر کھرا ہو گیا اور وہ پہر اسی طرح چچکا کہ بے وفادار
 اپنے مقتل میں تین روز کے اندر چلو۔ پھر اس کا اونٹ اس کو پہاڑ اُبی جنیں کی
 چوٹی پر لے گیا۔ (وہ وہاں بھی) پہلے کی طرح چلایا اور پھر اس نے ایک پتھر اٹھایا
 اور اس کو پھینک دیا۔ اور وہ نیچا ہوتا چلا آیا یہاں تک کہ پہاڑ کے نیچے آکر پاش پاش
 ہو گیا اور کوئی گھر کہ گھر وہیں سے ایسا باقی نہ رہا جس میں اس کا کوئی ٹکڑا
 نہ بچا ہو۔ ابن عباس نے کہا اللہ کی قسم بیشک یہ ایک عجیب خواب اور تو

اس کو چھپا اور کسی سے اس کا ذکر نہ کرنا۔ پھر عباس نکلے اور انکو ولید ابن عتبہ بن ربیعہ جو ان کے دوست تھے مل گئے۔ اور انہوں نے ان سے اس کا ذکر کر دیا اور اس کو پوشہ رکھنے کی اسد عاکی ولید نے اس کو اپنے باپ عتبہ سے کہہ دیا۔ لہذا یہ بات مکہ میں پھیل گئی۔ یہاں تک کے قریش کی مجالس میں اسکی بات چیت ہونے لگی۔ عباس نے کہا کہ جب صبح کو میں کعبہ کے طواف کو گیا (تو دیکھ لکھا) ابوہل بن ہشام قوم قریش میں بیٹھا ہوا ہے اور وہ عاتکہ کے خواب کی بابت باتیں کر رہے ہیں۔

جب ابوہل نے جھک کر دیکھا تو کہا کہ اے ابو الفضل جب تو اپنے طواف سے فارغ ہو جائے تو ہماری طرف آنا۔ جب میں فارغ ہو گیا تو ان کی طرف متوجہ ہوا یہاں تک کہ میں ان کے پاس جا بیٹھا۔ تب ابوہل نے مجھے کہا کہ اے نبی عبد المطلب تم میں یہ نئی عورت کب پیدا ہوئی (ظاہر ہوئی)۔ (ابن عباس نے) کہا میں نے پوچھا یہ کیا بات؟ تو اس نے کہا کہ یہی خواب جو عاتکہ نے دیکھا ہے (ابن عباس نے) کہا کہ میں نے پوچھا کیا (خواب) دیکھا ہے۔ تو اس نے کہا کہ اے اولاد عبد المطلب کیا تم اس بات سے بھی براہی نہیں ہوئے کہ تمہارے لوگ نبی ہو جاؤ یہاں تک (کہ تم چاہتے ہو) کہ تمہاری عورتیں بھی نبی ہوں۔ بیشک عاتکہ نے اپنے خواب میں یہ گمان کیا ہے کہ (ایک شخص نے یہ) کہا کہ تم تین روز کے اندر چلو۔ لہذا ہم تمہارے ساتھ ان تین روز کا انتظار کرتے ہیں

اگر وہ بات جو وہ کہتی ہے سچ ہوئی تو وہ عقوبت ہو جاوے گی اور اگر یہ تین روز گذر گئے اور اس بات سے کچھ بھی نہ ہوا تو ہم تمہاری (جو) میں ایک کتاب لکھ دینگے کہ تم عرب میں اہل بیت میں سب سے زیادہ ہونے ہو۔ ابن عباس نے کہا کہ اللہ کی قسم میری جانب سے اس کے سامنے کوئی گناہ نہیں ہوا سوائے اس کے کہ میں نے اس سے انکار کر دیا اور کہہ دیا کہ اس نے کچھ نہیں دیکھا ہے (ابن عباس نے) کہا پھر ہم سب متفرق ہو گئے۔ پھر جب شام ہوئی تو خاندان نبی عبد المطلب سے کوئی عورت ایسی باقی نہ رہی جو میرے پاس نہ آئی ہو اور کہا کہ تم نے اس فاسق غیبت کے لئے جائز رکھا کہ وہ تمہارے عرووں کے پیچھے پڑے۔ پھر وہ عورتوں کے پیچھے پڑا ہے (یعنی عورتوں کے بابتہ زبان و سازی کرتا ہے) اور تو مستنار ہوا اور مجھے کچھ اس سے جو تو نے سنا کچھ غیرت نہ آئی ابن عباس نے کہا کہ میں نے یہ جواب دیا (ان عورتوں کو) کہ خدا کی قسم میں جو کچھ گناہ کیا وہ میری طرف سے اس کے سامنے ہوا۔ اور قسم خدا کی میں اس کو ضرور چھڑوں گا اور اگر وہ دہراوے گا تو میں ضرور اس کو کافی ہو جاؤں گا (یعنی میں اس کو ہمارے ہلکی طرف سے ہلکتا لوں گا) ابن عباس نے کہا کہ میں جانکے خواب سے تیرے روز گیا اور میں غصہ میں بھرا ہوا تھا اور یہ خیال کر رہا تھا کہ بیشک میرا ایک کام (بوجہ) سے ایسا چھوٹ گیا ہے جس کو میں لینا چاہتا ہوں (یعنی میں انتقام لینا چاہتا ہوں) ابن عباس نے کہا کہ میں مسجد میں داخل ہوا۔ تو اس کو دیکھا اور خدا کی قسم

میں اسکی طرف بڑھتا کہ میں اس کو چھٹیروں کہ وہ اپنی بعض باتوں کو جو اس نے
 کہیں ہیں پھر دہرائے۔ اور اس سے جھگڑا کروں۔ اور وہ دہلا پٹلا۔ سبک رو
 زبان دراز اور تیز نظر تھا۔ ابن عباس نے کہا کہ وہ مسجد کے دروازے کی طرف
 بیڑا تو بھاگتا تھا۔ تو میں نے اپنے دلیں کہا کہ لعنت ہو اس پر خدا کی اس کو
 کیا ہو گیا ہے کیا یہ بے سبب مجھے ڈرتا ہے یعنی کیا اس کی یہ حرکت مجھے
 ڈرنے پر دلالت کرتی ہے تاکہ میں اس سے گلی گلوچ کروں۔ ابن عباس نے کہا
 کہ (در اصل) اس شخص مخضرم بن عمر الغفاری کی آواز کو سن لیا تھا جسکو میں نے نہیں سنا تھا۔
 اور وہ میدان مکہ میں کھڑا ہوا چلا رہا تھا وہ ایک ایسے اونٹ پر تھا جس کے
 ناک کان کاٹ دیئے تھے اور کجاوہ پھیر دیا تھا اور اپنا کہتہ پہاڑ لیا تھا اور
 وہ کہتا تھا کہ اے گروہ قریش تجارت تجارت رہا تمہارے مال البوسفیان کے
 ساتھ میں جن کو محمدؐ نے اپنے صحابیوں کے ساتھ تعرض کیا ہے۔ میں دیکھتا ہوں
 کہ تم ان کو پاسکو گے مدد! مدد! ابن عباس نے کہا کہ اس بات نے جو واقع
 ہوئی مجھ کو اس نے اور اس کو مجھے مشغول کر لیا لہذا لوگوں نے جلد سامان
 کیا۔ اور کہا کہ محمدؐ اور ان کے اصحاب یہ خیال کرتے ہیں کہ یہ (قافلہ قریش)
 بھی مثل قافلہ (عامر) بن حضری کے ہوگا۔ ایسا ہرگز نہ ہوگا۔ اور خدا کی قسم
 وہ ضرور جان لیوے کہ وہ اس کے خلاف ہے وہ لوگ دو قسموں میں تھے یا تو
 (بذات خود) نکلنے والے اور یا اپنی جگہ اور انخاص کو پیچھے والے اور قریش کے سب

نکے اور ان کے اشراف میں کوئی بھی پیچھے نہ رہا سوائے ابولہب ابن عبدالمطلب کے کہ وہ پیچھے رہ گیا تھا اور اپنی جگہ عاصی بن ہشام بن مغیرہ کو لایا اور اس کو چار ہزار درہم کے عیوض اپنی طرف کر لیا تھا ابوس کا (ابولہب کا) اسپر باقی تھا اور وہ ان کی وجہ سے مفلس قرار دیا گیا تھا لہذا اس کو اجرت پر رہا (بالعوض ابن درہموں کے) اس شرط پر کہ وہ ابولہب کا بدلہ ہو جاوے۔ تو اس کو بھیجا اور ابولہب قہقہے رہ گیا۔ ابن اسحاق نے کہا اور بیان کیا کہ مجھے عبداللہ ابن ابی نعیم نے کہ امیہ ابن خلف نے بیٹھ رہے تھے کہ مصمم ارادہ کر لیا تھا اور بزرگ بوڑھا۔ مونا فرہ تھا۔ تو اس کے پاس عقبہ ابن ابی قحیط آیا اور وہ مسجد میں اپنی قوم کے سامنے بیٹھا ہوا تھا اور اس کے پاس انگلیٹھی رکھی تھی جنھیں میں آگ عود بھتی یہاں تک کہ اس کو اس کے سامنے رکھ دیا۔ پھر اس نے (یعنی عقبہ نے) کہا کہ اے ابو علی (یہ کیفیت تھی امیہ ابن خلف کے) آگ کی خوشبو سونگہ ہے چونکہ تو عورتوں میں سے ہے اور کہا کہ اللہ تبارک تجھے اور جو تو نے کیا اس کو بھی۔ ابن عباس نے کہا کہ کہ اس نے پھر سامان تیار کیا اور لوگوں کے ساتھ (وہ بھی) نکلا۔

۲۷۷
 بیان واقعہ جنگ درمیان کنانہ اور قریش کا اور
 ان کا لڑائی سے جنگ بدر کے وقت مرنے کا
 ابن اسحاق نے بیان کیا (کہ) اور جب (قریش) اپنے سامان وغیرہ سے

فارغ ہو گئے اور چلنے کیلئے تیار ہو گئے۔ (تو) انہوں نے اس لڑائی کی مابتہ جو
 اُن کے اور بنی بکر بن عیینہ بن کنانہ میں تھی ذکر کیا۔ اور انہوں نے کہا کہ ہم
 (اس بات سے) ڈرتے ہیں کہ وہ ہمارے پیچھے آ جاویں گے۔ اور وہ لڑائی وہ تھی
 جو (قوم) قریش اور (قوم) بنی بکر کے درمیان ہوئی تھی جیسا کہ مجھے بیان کیا
 عامر بن لؤئی کی بعض اولاد نے اور اس نے بیان کیا محمد بن سعید بن المسیب نے
 حفص بن الاخیف جو مقیم بن عامر بن لوی کی اولاد میں سے ایک تھا اس کے
 بیٹے کے بار میں (کہ) دھچکا ڈھونڈتا ہوا اپنا کہو یا ہوا (اونٹ) مقام ضحان
 کی طرف۔ اور وہ لڑکا تھا اور اس کے سر پر پٹھے تھے اور وہ اپنا حملہ
 نو چادر بینی بصورت جبہ پہنے لڑے تھا۔ اور وہ لڑکا جو وضع دار صاف
 ستر اٹھا۔ اور وہ عامر بن یزید ابن عامر ابن ملح جو عیر ابن عوف ابن کعب
 ابن عامر ابن لیث ابن بکر ابن عبدمنہ بن کنانہ کی اولاد میں سے ایک تھا
 اس کے پاس ہو کر گذرا۔ اور وہ (عامر بن یزید) مقام ضحان میں تھا اور وہ
 اس وقت بنی بکر کا سردار تھا۔ تو جب اس نے اس (لڑکے) کو دیکھا تو اس کو
 حیرت ہوئی۔ پھر اس نے دریافت کیا کہ سارے لڑکا تو کون ہے ؟

اس نے جواب دیا کہ میں حفص ابن خیف قوم قریش کا بیٹا ہوں پھر
 جب اس (لڑکے) نے اپنی پشت پھیر لی (یعنی چل دیا) تو عامر بن یزید نے کہا کہ
 لے بنی بکر اکیا تھا کوئی خون قوم قریش میں نہیں ہے ؟ انہوں نے جواب دیا کہ۔ ہاں

بیشک ان قوم قریش میں ہمارے خون ہیں۔ نہیں ہوگا کوئی شخص کہ جو
 قتل کرے اس لڑکے کو اپنے آدمی کے بدلے میں مگر پورا لے لیا اس کے
 خون کا بدلہ (یعنی جو شخص اپنے کسی آدمی کے بدلے میں اس لڑکے کو
 قتل کرے گا وہ پورا بدلہ لے گا)۔ (ابن اسحاق) نے بیان کیا کہ ایک شخص خاندان
 بنی کبرے اس کے پیچھے ہو گیا اور اس کو اس خون کے بدلے میں جو اس کا (قوم)
 قریش پر تھا قتل کر دیا۔ پھر قریش نے اس کے بارے میں گفتگو کی۔ تو عامر بن زید
 نے کہا کہ اسے قوم قریش۔ بیشک ہمارے واسطے تم میں خون تھے (یعنی تمہیں
 ہمارے آدمیوں کو مار ڈالا تھا اُن کا خون بہا تھا) تو تم کیا چاہتے ہو؟ تو اگر
 تم چاہتے ہو تو ہم کو وہ چیز ادا کرو جو تمہاری تمہاری جانب ہے (یعنی خون بہا)
 اور ہم اُس چیز کو جو تمہاری ہماری طرف ہے ادا کر دیں گے (یعنی جو ہمارے ذمہ
 خون بہا عاید ہیں وہ ہم دیں گے) اور اگر تم چاہو تو یہ (یعنی اس لڑکے کا ایک
 خون ہے ایک شخص کا ایک شخص کے بدلے میں۔ لہذا تم اس چیز سے جو تمہاری
 ہماری طرف ہے درگزر کرو۔ اور ہم ان خونوں کو جو تمہاری طرف ہمارے
 ہیں معاف کر دیں گے۔ لہذا آسان معلوم ہوا اس لڑکے کو (کا خون) قوم قریش
 کے اس خاندان کو۔ اور انہوں نے جواب دیا کہ تم نے سچ کہا ہے کہ ایک شخص
 ہے۔ ایک شخص کے بدلے میں۔ لہذا وہ اس کو (یعنی لڑکے کو) بھول گئے۔ اور
 انہوں نے اس کا (خون بہا) طلب نہیں کیا۔ (ابن اسحاق نے) بیان کیا

کہ اس اثنا میں آپس (مقتول لڑکے) کا بھائی مکران بن حفص ابن اخیف مقام
ظہران کی طرف گذرا تو اتفاقاً عامر بن یزید ابن عامر ابن ملح اپنے اونٹ پر نظر پڑ گیا۔
تو جب اس نے اس گود دیکھ لیا تو وہ اس کی طرف متوجہ ہوا۔ یہاں تک کہ
اس کے اونٹ کو بٹھالیا۔ اور عامر اپنی تلوار نکالے ہوئے تھا۔ پھر مکران نے
اپنی تلوار لیکر اس کو مار دیا۔ یہاں تک کہ اسکو مار ڈالا۔ پھر اس کی ہی تلوار سے اسکا
پیٹ پہاڑ ڈالا۔ پھر وہ اس کو مکہ میں لایا اور رات کے وقت اس کو کعبہ کے
پردہ میں لٹکا دیا۔ جب صبح ہوئی تو قریش نے عامر بن یزید بن عامر کی تلوار کعبہ کو
پردہ میں لٹکی ہوئی دیکھی اور انہوں نے اس کو پہچان لیا۔ اور کہا کہ یہ تلوار
تو عامر بن یزید کی ہے۔ مکران بن حفص نے اُسپر حملہ کیا چو اور اسکو مار ڈالا۔
لہذا یہ ان کی لڑائی کا واقعہ تھا۔ تو جب وہ اس حالت تک اپنی لڑائی
کے پار میں پہنچ گئے تھے (تو اسوقت) اسلام ان کے درمیان میں مانع ہوا۔
اور اس کو اپنی طرف مشغول کر لیا یہاں تک کہ قریش بدر پر چلنے کے لئے
تیار ہو گئے تو اس وقت (قریش نے) اس واقعہ کا جو ان کے اور بنی بکر کے
درمیان ہوا تھا ذکر کیا۔ اور وہ ان سے دُور مکران بن حفص نے عامر کے
قتل کے بارے میں یہ کہا:

جب میں نے یہ دیکھا کہ وہ عامر ہے۔ (تو میں نے) کیا دیکھا سلطان دوست کے اعضائی
کہ وہ میں نے اپنے دلیں کہا کہ عامر ہی وہ ہے تو تو اس سے خوف مت کر اور دیکھ کہ وہ کون سا ہے

اور میں ذیقین کر لیا کہ اگر میں اس کو مار کا کرتا تو پہتا دوں۔ جب کہ میں اس کو
تلوار لیکر ماروں گا تو وہ ہلاک ہو جاوے گا۔ قوی کیا میں نے اس کے
واسطے اپنا دل اور دال دیا میں نے اپنے سینہ کو۔ اور بہادر ہتیار بند
تجرہ کار کے (یعنی میں اُس سے جا بٹرا) اور میں نہ تھا جبکہ ملا میرا دل
اور اس کا دل۔ ذلت کا عرق ماں کی طرف سے یا باپ کی طرف سے
(یعنی میں نجیب الطرفین تھا) میں نے اس سچا پنا بدل لے لیا اور میں اس کے
کئیہ کو نہ بھولا۔ جبکہ بھول جاتا ہے اپنا کئیہ ہر بیوقوف۔

ابن مشام نے کہا کہ فرافر اس موقع کے علاوہ (کہتے ہیں) شخص قوی
دل کو۔ اور اس جگہ (اس کے معنی ہیں) تلوار کے اور کہا ابن مشام نے ابیغیب
اس کو کہتے ہیں جس کو عقل نہ ہو۔ اور ہر نیوں کے نہ کو۔ اور شہر مرغ کے نہ کو۔
اور خلیل نے کہا ہے ابیغیب اس شخص کو کہتے ہیں جو اپنا خون بہا لیٹے ہو
عاجز ہو۔ ابن اسحاق نے بیان کیا کہ مجھے زید بن رمان نے بیان کیا اور
ان سے عروہ بن زبیر نے کہ جب قریش چلنے کے لئے تیار ہو گئے تو انہوں نے
اس کا جوان کے اور درمیان بنی بکر کے تھا ذکر کیا۔ تو قریب تھا کہ (یہ خیال)
انکو بھیر لیتا (وہاں جاؤ) تو شیطان سرفا ابن مالک بن حاتم الدلمی کی صورتیں نظر ہوا
اور وہ ہی کنانہ کے شرفاء میں سے تھا۔ اور اس نے ان سے کہا کہ میں تمہارا
ضامن ہوں اس بات سے کہ تمہارے پیچے کنانہ کسی ایسی بات کر نہ سکے اور میں

جب کو تم برا جانتے ہو۔ لہذا وہ جلدی سے روانہ ہو گئے۔

آنحضرت صلعم کا (جنگ بدر کیلئے) نکلنا

بیان کیا ابن اسحاق نے کہ رسول اللہ صلعم اپنے اصحاب کے ساتھ ماہ رمضان کی چوتھ گزرنے پر نکلے ابن ہشام نے بیان کیا کہ رسول اللہ صلعم (یوم کیشہ کو ماہ رمضان کی آٹھ شب گزرنے کے بعد) یعنی نو رمضان کو نکلے اور عمر بن ام مکتوم جن کا نام عبداللہ بن ام مکتوم تھا (جو) بھاتی تھے بنی عامر بن لوی ان کو لوگوں کی نماز (پڑھائی کو) امام بنایا اور اذکار کو کثرت کو مقام روچاغت واپس بلایا اور شہر مدینہ پر حاکم مقرر کیا۔ اور ابن اسحاق نے بیان کیا کہ رسول اللہ صلعم نے نصیب ابن عمر ابن ہاشم ابن صفوان ابن عبدالمدار کو جھڑا دیا اور ابن ہشام نے کہا ہے کہ وہ جھڑا سفید تھا۔ اور ابن اسحاق نے کہا کہ رسول اللہ صلعم کے آگے دو سیاہ جھڑے تھے ان دونوں میں سے ایک علی ابن ابی طالب کے پاس تھا سکو عقاب کہتے تھے اور دوسرا انصاریں سے کسی شخص کے پاس تھا ابن اسحاق نے بیان کیا کہ اس وقت رسول اللہ صلعم کے اصحاب کے اونٹ نشستے تھے۔ اور ان پر باری باری سے سوار ہوتے تھے۔ رسول اللہ صلعم اور علی ابن ابی طالب اور مرتد ابن مرتد العنزی (ایک اونٹ پر) باری باری سوار ہوتے تھے۔ اور حمزہ ابن عبدالمطلب اور زید ابن حارثہ اور ابوبکر اور انس

دو غلام رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ایک اونٹ پر (باری باری سوار ہوتے تھے۔ اور
 ابو بکر اور عمر اور عبد الرحمن ابن عوف نے ایک اونٹ پر (باری باری سوار
 ہوتے تھے۔ اور ابن اسحاق نے بیان کیا کہ (رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم) نے قیس
 ابن ابی صعفہ برادر نبی مازن بن التجار کو اگلی حصہ فوج پر سردار مقرر کیا۔ اور
 انصار کا جھنڈا سعید بن مفاذ کے پاس تھا اور (اس کو ابن ہشام نے بیان
 کیا ہے۔ ابن اسحاق نے بیان کیا کہ (رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم) مدینہ سے مکہ کے راستہ
 پر چلے مدینہ کی گھاٹی پر ہو کر پھر مقام عتیق پر پھر مقام ذی الحلیفہ پر پھر مقام دلات الحیش
 پر اور ابن ہشام نے (اس کو) مقام ذات الحیش بیان کیا ہے۔ بیان کیا
 ابن اسحاق نے کہ پھر گزرے مقام تریان پر پھر مقام لعل پر پھر غمیل الحام پر جہاں
 قبیلہ یلین رہتے ہیں (پھر صحیرات الیمام پر پھر مقام سیالہ پر پھر زوحا کے
 کوچوں پر پھر مقام شنو کہ پراور یہ راستہ سید ہا تھا۔ یہاں تک کہ جب پہنچے مقام
 عرق اطبیعیہ (ابن ہشام نے اس کو مقام بلعیہ بیان کیا ہے ابن اسحاق کے
 علاوہ) تو عرب کے لوگوں میں سے ایک شخص انکو ملا۔ تو انہوں نے اس شخص
 سے لوگوں کی بابت سوال کیا۔ اور انکو اس سے کوئی خبر نہ ملی۔ پھر لوگوں نے
 اُس سے کہا کہ تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو سلام کر۔ اس نے پوچھا کہ رسول اللہ تم میں
 (موجود) ہیں تو انہوں نے کہا کہ ہاں۔ تو اس نے انکو سلام کیا۔ پھر اُس نے
 کہا کہ اگر تم رسول اللہ ہو تو مجھے خبر دو کہ میری اس اونٹنی کے پیٹ میں کیا ہے۔

یعنی کچھ نہیں یا مادہ) سلمہ ابن سلامہ ابن فزّ نے اس سے کہا کہ یہ سوال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے مت کر اور میری طرف متوجہ ہو میں تجھے اس کی خبر دوں گا۔ تو نے اس کے ساتھ بد فعلی کی ہے لہذا اس کے پیٹ میں تجھے ایک پتھر ہے اس پر رسول اللہ نے فرمایا باز رہو۔ (خاموش) فحش کہاتے اس شخص سے پہر وہ وہ شخص سلمہ کے سامنے سے ہٹ گیا۔ اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مقام صبح میں اُترے اور وہ روہا کا کنواں سے پھر وہاں سے کوچ کیا یہاں تک کہ اُس جگہ پہنچے جہاں نے دوسری جانب کو راستہ مڑنا تھا۔ تو اپنے ملک کا راستہ بائیں جانب چھوڑ دیا۔ اور دائیں جانب روانہ ہوئے مقام نازیہ پھر ارادہ کہتے تھے بدر (جائیکا) لہذا آپ اس کے کنارے کنارے چلے یہاں تک کہ جب وادی کو ملے کیا جس کو وادی رحقان کہتے ہیں (اور جو واقع ہے) درمیان مقام نازیہ (اور مقام مصیق السفراء کے پھر (پہنچے) مقام مصیق پر پھر وہاں سے نیچے گواترے یہاں تک کہ جب قریب آئے مقام صفراء کے تو لبیس ابن عمرو الجہلی (جو) حلیف رتھے) بنی ساعدہ کے اور عدی ابن ابی الزغبامہ الحسی (جو) حلیف رتھے) بنی التجار کے ان کو بدر کی طرف بھیجا۔ تاکہ ان کے لئے خبریں تلاش کریں البوسفیان ابن عویب وغیرہ کے متعلق آپ کو لئے۔ پھر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کوچ فرمایا اور پہلے ان دونوں کو روانہ کر دیا۔ پھر جب مقام صفراء کے سامنے آئے اور یہ ایک ٹکاؤں سے دو پہاڑوں کے درمیان تو ان پہاڑوں کی بابت دریافت کیا کہ ان دونوں کا کیا نام ہے؟ اور لوگوں نے

بتایا کہ ان دونوں میں سے ایک کو تو کہتے ہیں کہ یہ مسیح یا خاندانِ اسے اور دوسری
یہ مخبری (پہنڈوں کی بیٹ) اور آپ نے دریافت کیا ان کے باشندوں کی
بابۃ توبتیا گیا کہ ٹھکانو بنو النار اور بنو حراق کہتے ہیں اور وہ لوگ (بنی غفار کی اولاد
میں ہیں۔ تب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ان دونوں ناموں کو تیرا جانا۔ اور ان کے
درمیان سے گزرنے کو بھی برا خیال فرمایا۔ اور آپ نے ان دونوں پہاڑوں
اور ان کے باشندوں کے ناموں سے فال لی لہذا انکو چھوڑ دیا۔ اور مقام صفراء
کو بائیں جانب چھوڑ دیا۔ اور واہنی جانب روانہ ہوئے اس وادی میں جسکو وادی
زفران کہتے ہیں۔ پھر اس کو طے کیا۔ پھر آپ وہاں اترے اور آپ کے پاس
قریش کی بابۃ خبر پچی کہ وہ چل دیے ہیں تاکہ قافلہ آنحضرت کا روکیں۔ تب
آپ نے لوگوں سے مشورہ کیا۔ اور ان کو قریش کی بابۃ خبر دی۔ پھر ابو بکر
صدیق کھڑے ہوئے اور عمدہ طور پر تقریر کی۔ پھر عمر بن الخطاب کھڑے
ہوئے اور عمدہ طور پر تقریر کی پھر قتادہ ابن عمر کھڑے ہوئے اور کہا کہ اے
رسول اللہ آپ تشریف لے چلئے اس طرف کو جس طرف کو اللہ آپ کو راہ راستہ
دکھائے (یعنی جہاں کو آپ کا دل چاہے) اور ہم آپ کے ساتھ ہیں
خدا کی قسم ہم آپ سے وہ نہ کھینچے جو بنی اسرائیل نے (حضرت موسیٰ سے کہا تھا
کہ جاؤ تم اور تمہارا خدا اور تم دونوں لڑو ہم تو یہاں ہی بیٹھے ہیں۔ اور لیکن
چلئے آپ اور آپ کا خدا اور لڑئے ہم آپ کے ساتھ لڑیں گے۔

اور تم سب اس ذات کی جس نے آپ کو بھیجا ہے حق لیکر کہ اگر آپ ہمارے
ساتھ برک غماد کو بھی چلیں تو ہم لڑینگے آپ کے ساتھ ہو کر (مقابلہ میں اُن کے)
جو اس کے قریب ہیں یہاں تک کہ آپ اس کو بھیج جاوینگے (یعنی فتح کر لیں گے)
پھر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے انکے لئے برکت چاہی اور دعائے خیر دی۔

پھر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ سارے لوگو! سبچے مشورہ دو۔ اور آپ بارہ
کرتے تھے انصار کا (یعنی انصار کے متعلق مشورہ لینا تھا) اور وہ (انصار)
لوگوں میں سے شمار میں (زیادہ) ہیں۔ اور انہوں نے جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے
مقام عقبہ میں بیعت کی تھی تو یہ کہا تھا کہ اے رسول اللہ! کہ ہم آپ کی ذمہ داری
سے (اس وقت تک) بری ہیں جب تک کہ آپ ہمارے شہروں میں نہیں
(داخل ہوں) پھر جب آپ ہمارے پاس پہنچ جاوینگے تو آپ ہماری ذمہ داری
میں ہو جاوینگے۔ ہم آپ کو اُن سے محفوظ رکھیں گے جن سے ہم اپنی بیویوں اور
عورتوں کو محفوظ رکھتے ہیں (یعنی آپ کی حفاظت ہمارے ذمہ مشائخ و عیال
کے ہو جائے گی) تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم خوف کرتے تھے (اس باعث) کہ کہیں وہ
انصار جن سے آپ کی مدد کی توقع ہے) ان لوگوں کے ساتھ نہو جاویں جو
آپ کے دشمنوں میں سے شہر مدینہ میں جمع ہیں (اور یہ) کہ ان لوگوں پر واجب
نہیں ہے کہ آپ ان کو کسی دشمن کی طرف لیکر چلیں ان کے شہروں سے۔
جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ بیان کیا تو سعد بن معاذ نے یہ کہا کہ

لے رسول اللہ گویا کہ آپ کا ارادہ ہنسے ہے۔ تو آپ نے منہ مایا بیشک۔
 (سعد ابن معاذ نے) کہا کہ ہم آپ پر ایمان لائے اور آپ کی تصدیق کی اور
 گواہی دی اس کی کہ وہ جو آپ لائے (یعنی قرآن مجید) وہ سچ ہے اور ہم نے
 آپ کو اس بات پر اپنا عہد اور قول قرار دیدیئے۔ آپ کی اطاعت اور فرمانبرداری
 کیلئے۔ لہذا لے رسول اللہ آپ تشریف لے چلے جہاں کا آپ ارادہ رکھتے
 ہیں اور ہم آپ کے ساتھ ہیں۔ قسم ہے اس ذات کی جس نے آپ کو
 (کلام) حق لیکر بھیجا ہے کہ اگر آپ ہمارے ساتھ اس سمندر کے سامنے آئیں اور
 اس میں کہیں تو ہم بھی ضرور آپ کے ساتھ گھسیٹے ہم میں سے کوئی شخص بھی پیچھے
 نہ رہے گا اور نہ ہم براہین گئے اس بات کو کہ آپ کل کو ہمارے ساتھ ہمارے دشمنوں
 سے ملیں ہم لڑائی میں صابر ہونگے اور جنگ (مابینا بلہ میں) سچے رہیں گے شاید
 اللہ آپ کو ہمیسے کسی ایسی چیز کو دکھاوے جس سے آپ کی آنکھیں ٹھنڈی ہوں
 لہذا آپ اللہ کی برکت پر ہمارے ساتھ چلے۔

تب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اس کلام سے خوش ہو گئے۔ اور آپ کو
 اس بات نے خوش کر دیا۔ پھر اپنے فرمایا کہ جلو اور بشارت لو۔ کہ اللہ تعالیٰ نے
 مجھے وعدہ کیا ہے دو گروہوں میں سے ایک (کی فتح) کا اور خدا کی قسم گویا کہ
 میں آپ کو دیکھ رہا ہوں۔ قوم کے بچھڑنے کی جگہ کو۔ پھر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مقام زفران صفحہ
 سے اترے اور مقام ثنا یا پر پہنچے جس کو اضافہ کہتے ہیں۔ پھر وہاں سے نیچے اترے

اس شہر بطین جس کو دیہہ کہتے ہیں اور مقام خٹاں کو داہنی جانب چھوڑ دیا اور وہ
 مثل بڑے پہاڑ کے ایک بڑا تودہ ریگ ہے۔ پھر بدر کے قریب اترے پھر وہ
 اور ان کے اصحاب میں ایک صحابی سوار ہوئے ابن ہشام نے بیان کیا صحابی
 حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ تھے۔ ابن اسحاق نے بیان کیا کہ جیسا کہ مجھے بیان کیا
 محمد ابن یحییٰ ابن جہان نے کہ یہاں تک کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم عرب کے ایک بڑے
 شخص کے پاس رک گئے اور اس سے قوم قریش کی اور محمد صلی اللہ علیہ وسلم اور ان کے اصحاب
 کے متعلق سوال کیا۔ اور اس کے بابہ جسکی آن کے متعلق (خبر) پچھی تھی۔
 تو اس نے کہا کہ میں اس وقت تک خبر نہ دوں گا جب تک کہ تم مجھے
 نہ بتاؤ گے کہ تم دونوں کن (لوگوں میں سے) ہو۔ تب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے
 اُس سے فرمایا کہ جب تم میں بتاؤ گے تو ہم مکوثیا دیں گے۔ تو اس نے کہا کہ
 یہ اس کے بلے میں ہے آپ نے کہا کہ ہاں سب اس بلے میں ہے کہ اس کے مجھ کو یہ
 (خبر) پچھی ہے کہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم اور ان کے اصحاب فلاں فلاں دن سکے ہیں تو اگر
 وہ شخص جس نے مجھ کو خبر دی ہے پچھا تو وہ آج کے دن فلاں فلاں مقام پر
 ہوئے اس مقام کو (بتایا جس میں رسول اللہ تھے اور مجھ کو (خبر) پچھی ہے کہ
 قریش فلاں فلاں دن سکے ہیں۔ تو اگر وہ شخص سچا تھا جس نے خبر دی مجھ کو
 تو وہ آج فلاں فلاں مقام پر ہوئے وہ مقام (بتایا جس میں قریش تھے۔ پھر
 جب وہ خبر دینے سے فارغ ہو گیا تو اس نے پوچھا کہ تم کن میں سے ہو۔ تو

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ ہم پانی سے ہیں اور اس شخص کے پاس سے چلے گئے
ابن اسحاق نے کہا ہے کہ وہ بڑھا کہتا تھا کہ مائے مطلب موائے ماء عراق کی
اور نہیں ہے۔ اور ابن ہشام نے روایت کی ہے کہ وہ بڑھا سفیان الصنمیری تھا۔
ابن اسحاق نے بیان کیا کہ پھر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اپنے اصحاب کی طرف لوٹ گئے۔
پھر جب شام ہو گئی تو انہوں نے حضرت علی ابن ابی طالب - زبیر ابن العوام صفحہ
اور سعد ابن ابی وقاص کو اپنے اصحاب کی ایک جماعت کیساتھ بدر کے پانی کی
طرف روانہ کیا۔ اور وہاں آپ کے لئے خیموں کو تلاش کرتے تھے جیسا کہ
بیان کیا مجھے زبیر بن عوان نے اور ان سے بیان کیا عروہ ابن زبیر نے کہ
پھر وہ قریش کا ایک اونٹ پا گئے جس میں سلم بنی الحجاج کا غلام - اور عریض
الولسار بن عاص ابن سعید کا غلام (محافظ) تھے۔ اور وہ ان دونوں کو
(پکڑ) لائے اور ان سے سوال کیا اور (اس وقت) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کھڑے
ہوئے نماز پڑھ رہے تھے۔ تو ان دونوں نے کہا کہ ہم قوم قریش کے ستیہیں
انہوں نے ہمکو (اس لئے) بھیجا ہے کہ ہم ان کو بانی پلا دیں تو ان لوگوں نے
ان دونوں کی اس خبر کو سچا نہ جانا۔ اور امید کی کہ وہ ابوسفیان کے (آدمی)
ہیں، تب ان دونوں کو مارا۔ تو جب ان سے سختی کی تو انہوں نے کہہ دیا کہ ہم
ابوسفیان کے (آدمی) ہیں پھر ان دونوں کو چھوڑ دیا۔ اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
نے رکوع کیا پھر دونوں سجدے کئے اور پھر سلام پھیر دیا اور کہا کہ جب

ان دونوں نے جسے سچ کہا تو تھے ان کو مارا اور جب انہوں نے جسے جیونٹ کہا
 تو تھے ان کو چھوڑ دیا خدا کی قسم وہ دونوں آدمی سچ کہتے ہیں اور قریش کے ہیں۔
 جھکو قریش کی خبر دو۔ ان دونوں نے کہا کہ خدا کی قسم وہ (قریش) اس ٹیلہ کے
 پیچھے ہیں جس کو تم اس کنارے کی طرف دیکھتے ہو اور (لفظ) کیشب تو وہ ریگ کو
 کہتے ہیں۔ پھر رسول اللہ صلعم نے ان سے پوچھا کہ وہ کتنے لوگ ہیں انہوں نے
 جواب دیا کہ بہت ہیں۔ پھر پوچھا ان کی کتنی تعداد ہے تو انہوں نے کہا کہ (یہ)
 ہم نہیں جانتے انہوں دریافت کیا کہ روزانہ کتنے اونٹ فوج کرتے ہیں انہوں نے
 کہا کہ ایک دن نو اور ایک روز دس تب رسول اللہ صلعم نے فرمایا کہ وہ قوم (قریش)
 نونہو اور ایک ہزار کے درمیان ہے۔ پھر ان سے پوچھا کہ انہیں اشراف قریش میں
 سے کون کون ہے؟ انہوں نے کہا:۔ عبثہ ابن ربیعہ اور سہیبہ ابن ربیعہ اور
 ابوالخثریٰ ابن ہشام اور حکیم ابن ہزام اور نوفل ابن خویلد اور حارث ابن
 عامر ابن نوفل اور طعیمہ ابن عدی ابن نوفل اور انظر ابن الحارث اور مذعہ
 ابن الاسود اور ابو جہل ابن ہشام اور امیہ ابن خلف اور یثیبہ اور عبثہ دونوں
 حجاج کے بیٹے اور سہیل ابن عمر اور عمر ابن عبدود ہیں پھر رسول اللہ صلعم
 لوگوں کی طرف متوجہ ہوئے کہ یہ مکہ سے (جس نے) تمہاری طرف اپنے
 پارہائے جگر ڈالے ہیں ابن اسحاق نے بیان کیا کہ سہیل ابن عمر اور عدی ابی
 ابی زغبایہ دونوں روانہ ہوئے۔ یہاں تک کہ مقام بدر پہنچے اور پانی کے

قریب ٹیلے کے پاس اپنے اونٹوں کو بٹھایا۔ پھر انہوں نے اپنی وہ مشک لی
 جن میں پانی لاتے تھے۔ اور مجدی ابن عمرو الجہنی پانی پر (مخاطفہ) تھے تب
 عدی اور بسبس نے دو کینڑوں کو جو شہری کی لونڈیوں میں سے تھیں سنا اور
 وہ ایک دوسرے سے جھگڑ رہی تھیں پانی پر۔ اور جو مغلوب ہو گئی تھی وہ اپنی
 ساتھی سے کہتی تھی کہ کل یا پرسوں کو قافلہ آدیکاتو میں ان کا کام (اُجرت پر)
 کروں گی پھر میں تم کو ادا کر دوں گی وہ جو تیرا (میرے ذمہ ہے) مجدی نے
 کہا کہ سچ کہا تو نے۔ پھر ان دونوں کو چڑا دیا۔

اور عدی اور بسبس نے اس بات کو سنا اور وہ دونوں اپنے اپنے
 اونٹوں پر بیٹھے اور چل دیئے یہاں تک کہ رسول اللہ صلی علیہ وسلم کے پاس پہنچے اور
 ان کو اس کی خبر دی جو انہوں نے سنا تھا۔ اور ابوسفیان ابن حرب آگے بڑھا
 یہاں تک کہ قافلہ سے پہلے آگیا بوجہ ڈر کے یہاں تک کہ پانی پر آ پہنچا۔ اور مجدی
 ابن عمرو سے پوچھا کہ کیا تو نے یہاں کسی کو محسوس کیا یعنی کسی کا آہٹ پایا؟ اس نے
 جواب دیا کہ میں نے (تو) کسی ایسے شخص کو نہیں دیکھا جس کو میں نہ پہچانتا ہوں لیکن
 ہاں میں نے دو سووار دیکھے جنہوں نے اپنے اونٹ اس ٹیلے کے پاس بٹھائے
 پھر اپنی مشکوں میں پانی بھرا اور چل دیئے۔ پھر ابوسفیان ان کے بیٹھنے کی جگہ پر آیا۔
 اور ان دونوں اونٹنیوں کی منگنیوں میں سے لیں اور ان کو توڑا تو اس میں
 چھوڑے کھلی نظر پڑی اس نے کہا خدا کی قسم یہ کہیں شرب کی ہے۔ پھر اپنے

ساتھیوں کی طرف جلدی سے لوٹ گیا اور اپنے فائدہ کے رخ کو راستہ سے موڑ دیا اور اسکو پھوڑیا کے کنارے کنارے لے گیا۔ اور مقام بدر کو بائیں جانب چھوڑ دیا اور جلد یا بہانک جلدی کی۔

جُھیم ابن الصلت کا خواب

اور تین آگے بڑھے اور جب مقام جُھیم میں اترے تو جُھیم ابن الصلت ابن محمد بن مُطَلِّب ابن عبد مناف نے ایک خواب دیکھا۔ اور اس نے بیان کیا۔ کہ میں نے اس حالت میں (دیکھا ہے جس میں سونے والا دیکھتا ہے) (یعنی خواب میں) درآئی لیکر میں درمیان سونے اور جاگنے کے تھانا گاہ میں نے دیکھا ایک شخص کی طرف جو سامنے آیا گھوڑے پر۔ یہاں تک کہ وہ ٹھیر گیا اور اس کے ساتھ اس کا اونٹ تھا پھر اس لئے کہا کہ عقبہ ابن ربیعہ اور شعیبہ ابن ربیعہ اور ابوالحکم ابن ہشام اور امیہ ابن خلف اور فلاں فلاں (شخص) قتل کر دیئے گئے۔ اور اسے (ہیبت) لوگ اشراف مکہ میں سے شمار کر ائے جو بدر کی (لڑائی کے) روز قتل کئے گئے تھے پھر میں نے اس کو دیکھا کہ اس نے اپنے اونٹ کے سینہ میں (تلواریں) ماری اور پھر اس کو لشکر میں چھوڑ دیا۔ تو لشکر کے خیموں سے کوئی خیمہ بھی ایسا باقی نہیں رہا کہ جس کو اس کے خون کا چھینٹا نہ بھونچا ہو۔ کہہ کہ اس (خواب کی) خبر ابو جہل کو پہنچی تو اس نے کہا (تعجب میں) کہ یہ بھی دوسرا نبی (اولاد نبی) مطلب میں سے ہے

قریب ہے کہ کل کو معلوم ہو جاوے گا کہ کون مقتول ہے ؟ (یا مقتول ہونیوالوں کا ہوتا
اگر ہم طینے (یعنی اگر ہم لڑیں گے)

ابوسفیان کا خط قوم قریش کو

ابن اسحاق نے بیان کیا کہ جب ابوسفیان نے یہ دیکھا کہ اُس نے اپنا
لشکر تو چالیا ہے تو قریش کو (خط) بھیجا کہ تم بیشک (اسکے) بچے تھے لاپروشاہ کو
اپنے آدمیوں کو اور اپنے مالوں کو بچاؤ تو اللہ نے بیشک اس کو چالیا۔ لہذا تم
واپس (چلے) جاؤ۔ (اس پر) ابو جہل ابن ہشام نے کہا کہ خدا کی قسم ہم واپس
نہ جاویں گے جب تک کہ مقام بدر پر (نہ جا) اتریں گے اور بدر کا مقام عرب کے میلوں کی
جگہوں میں سے ایک میل گاہ تھا جہاں ہر سال وہاں کے لوگ جمع ہوتے تھے
اور بازار (لگاتا تھا) اور ہم وہاں تین دن تک قیام کریں گے۔ اونٹ ذبح کریں گے۔
کہاں سے کھلاؤں گے اور شرابیں پلائیں گے۔ اور ہمارے اوپر (یعنی پاس) گائیوالی
عورتیں گاؤں گی اور اہل عرب ہم کو ہمارے چلنے اور ہمارے جمع ہونے کو سنیں گے
اور اس کے بعد ہمیشہ کیلئے ہم سے خوف کریں گے۔ لہذا چلو۔

اور انیس ابن شریق ابن عمرو ابن وہب الثقفی نے جو بنی زہرہ کا ہم عہد تھا
اور وہ (بنی زہرہ) مقام جعقہ میں تھے کہا۔ کہ اسے بنی زہرہ بیشک اللہ نے تمہارے
سے تمہارا مال بچا دیا اور تمہارا سردار مخترمہ ابن نوفل اور تم اس سے بچے ہو گے

اس (شکر) کو اور اس کے مالوں کو بچاؤ۔ (تو آپ چاہتے تھے) مجھ کو نادر و دھیراؤ اور واپس چلے جاؤ چونکہ اب کوئی ضرورت اس کی نہیں ہے کہ تم بغیر (حفاظت) مال نکلو۔ نہ یہ کبھل کرو) اس بات پر جو یہ یعنی ابو جہل کہتا ہے۔ لہذا تم واپس چلے جاؤ۔ اس لئے قبیلہ زہری میں سے کوئی بھی مقام بدر پر نہ حاضر ہوا۔ جس نے (اغض) کی اطاعت کو مانا اور اغض ان لوگوں میں مقبول تھا۔ اور قوم قریش میں سے کوئی خاندان بھی ایسا باقی نہ رہا جن میں سے لوگ نہ بھاگ گئے ہوں لیکن قبیلہ بنی عدی بن کعب میں سے ایک شخص بھی نہ نکلا لہذا قبیلہ بنی زہرہ اغض ابن شریق کے ساتھ واپس ہو گیا اور مقام بدر پر ان دونوں قبیلوں میں کوئی بھی نہ گیا۔ اور (دیگر) قوم قریش روانہ ہو گئی اور طالب ابن ابوطالب جو قوم میں تھا اور درمیان قریش کے بعض لوگوں کے مباحثہ تھا تو انہوں نے یہ کہا کہ خدا کی قسم ہم نے البتہ پہچان لیا ہے اے بنی ہاشم اگرچہ تم ہمارے ساتھ نکلے ہو لیکن تمہاری رغبت محمد کے ساتھ ہے۔ پھر طالب ابن لوگوں کیساتھ جو واپس آئے مکہ کو اپس ہو گیا اور طالب ابن ابوطالب سے کہا۔

اے اللہ اگر لڑے طالب جنگجو مخالف جماعت میں
(اور) ان گھوڑوں کی ایک جماعت میں تو لٹ جائے (لیکن) خود نہ لوٹے

اور بار جائے خونہ جیتے

ابن ہشام نے روایت بیان کی ہے کہ (طالب کا یہ) قول فلیک المثلک

اور اس کا قول ولیکن المخلو ب شغریں ایک زیادہ ادویس منقول ہے

ان کا (قوم قریش کا) کنارے پر اترنا

ابن اسحاق نے روایت بیان کی کہ قریش روانہ ہو گئے بہانک کہ وہ اترے وادی کے اس کنارے پر تو وہ ریگ کے نیچے اترے اور اس وادی کا نشیب جس کو وادی طیل کہتے ہیں درمیان مقام بدر اور توہ ریگ جس کو قریش نے پیچھے چھوڑ دیا تھا (واقع تھا) اور بدر میں کنوین بطن یس کے اس کنارے پر تھے جو مدینہ سے قریب تر تھا اور اللہ نے بادلوں کو بھیجا اور وہ وادی ریتی تھی۔

لہذا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور ان کے اصحاب کو (ان بادلوں) سے وہ چیز ملی جس نے ان کے زمین کو جمادیا اور چلنے سے نہرو کا (یعنی وہ زمین وادی نرم ریشی تھی جب بارش ہوئی تو وہ سخت ہو گئی) اور رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم سے گزر گئے) اور قریش کو (اس پانی یا بادل) سے وہ حصہ پہنچا کہ وہ اس پر چلنے کے رسول اللہ کے ساتھ قادر ہوئے۔ لہذا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بانی آیت پہلے پہنچے بہانک کہ جب اس پانی پر جو در سے قریب تر ہے آئے تو وہاں آٹھ

صفحہ ۴۰

لوگوں نے بیان کیا کہ حباب ابن المذہب ابن الجعوف نے دریافت کیا کہ
سے رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کو خبر دیجئے کہ آیا یہ جائے قیام وہ منزل ہے جس پر آپ کو

اللہ نے اوتار اپنے تورا اسوقت انہیں اپنے ہمارے لئے اس سے آگے بڑھنا اور نہ پیچھے ہٹنا۔ یا یہ محض آپ کی رائے ہے اور الضرورت جنگ اور تدبیر (اختیار کی گئی) ہے۔ تو انہوں نے جواب دیا کہ یہ سب ہے اور الضرورت جنگ اور تدبیر (اختیار کی گئی) ہے۔ انہوں نے کہا کہ یہ (کوئی ابھی) منزل نہیں ہے لہذا آپ چلو تو لوگوں کیساتھ یہاں تک کہ ہم آویں گے اس پر پانی جو قریب تر ہے۔ قریش سے وہم وہاں آئیں گے اور پھر اس کے سوا تمام گڈھوں کو پاٹ دیں گے۔ پھر اس پر ایک حوض بنا دیں گے اور اس کو پانی بھر لیں گے اور جب قوم (قریش) سے مقابلہ کریں گے (تو اس صورت میں) ہم تو پانی پینے کے اور وہ نہ پانی سکیں گے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ بیشک تم نے (صائب) رائے کا مشورہ دیا۔ پھر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم وہ لوگ جو ان کے ساتھ تھے روانہ ہوئے اور چلے یہاں تک کہ پانی کے قریب قوم کے آئے۔ وہاں اترے پھر حکم دیا کہ ٹھوس کی باتہ اور وہ پاٹ دیئے گئے اور جس گڈھے پر اترے تھے اس پر ایک حوض بنائی اور وہ پانی سے بھر دی گئی۔ پھر انہوں نے اس میں برتن ڈالے۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے واسطے عارضی مکان کی تعمیر

ابن اسحاق نے بیان کیا کہ مجھے روایت بیان کی عبد اللہ ابن ابوبکر نے یہ کہ سعد ابن معاذ نے کہا کہ نبی اللہ! کیا ہم آپ کے واسطے ایک (عارضی طور پر)

مکان نہ بنائیں جن میں آپ (قیام پذیر) ہوں اور آپ کے واسطے آپ کی حوایاں
تیار کریں اور پھر ہم اپنے دشمن کا مقابلہ کریں گے تو پھر اگر اللہ نے ہم کو غالب کیا اور
اور ہم کو ہمارے دشمنوں پر غالب کر دیا تو وہ ہمارے حسب پسند ہوگا اور اگر
(کوئی) دوسری بات ہوگئی تو آپ اپنی سواری پر بیٹھے (تاکہ) ملجاولیں ان۔
(لوگوں) سے جو ہماری قوم کے ہمارے پیچھے ہیں۔ اور اسے بنی اللہ اس لئے
کہ بیشک ایک ایسی قوم آپ سے پیچھے رہ گئی ہے کہ ہم آپ سے (مقابلہ) ان
لوگوں کے زیادہ محبت رکھنے والے نہیں ہیں اور اگر وہ انہوں نے جو آپ کے
پیچھے رہ گئے ہیں یہ خیال کیا ہوتا کہ آپ لڑائی کرینگے تو آپ کو چھوڑ کر پیچھے
نہ رہینگے ہوئے اللہ تعالیٰ آپ کی ان کے ذریعہ سے محافظت کریگا وہ
آپ کے ساتھ خلوص رکھتے ہیں آپ کے ساتھ ہو کر جہاد کریں گے۔ پھر رسول اللہ
صلعم نے ان کی اچھائی کی تعریف کی اور انکو دعا خیر دی پھر رسول اللہ صلعم
کے لئے عارضی مکان بنایا گیا اور وہ اس میں (قیام پذیر) ہوئے

قوم قریش کا کوچ

ابن اسحاق نے بیان کیا کہ قریش نے کوچ کیا جب صبح ہوئی اور سامنے
آئے۔ پھر حبیب رسول اللہ صلعم نے انکو تو وہ ریگ سے نیچے اترنے دیکھا
اور وہ ٹیلہ تھا جس سے وہ وادی کی طرف آئے تھے۔ (اور رسول اللہ صلعم نے)

کہا کہ اے اللہ یہ قریش اپنے تکبر اور فخر کے ساتھ بڑھکھڑاتے ہیں تیری مخالفت اور تیرے رسول کی جھڑپا کرنے کیلئے۔ اے اللہ تو ہمیں وہ فتح دے جس کا تو نے وعدہ کیا ہے۔ اے اللہ ان کو کل صبح ہی کو موت دے اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے حبیب (عتیقہ ابن ربیعہ) کو اپنے پیغمبر کے ساتھ اونٹ پر سوار دیکھا تو (بطور پیشین گوئی) کہا کہ اگر قوم (قریش) سے کسی کو بہتری ہوگی تو وہ میری اونٹ واسے کے پاس ہوگی (اذا) اگر (لوگ) کو فرمانبرداری کرینگے تو ہدایت پاچا دیں گے۔

ادو خنات ابن ایاد ابن رضنۃ الغفاری یا خنات کے باپ یا رضنۃ الغفاری نے قریش کو جب وہ اس کے پاس ہو کر گذرے تھے اپنے بیٹے کو معہ اونٹوں کے گروہ کے بھیجا تھا (قریش کی مدد کے لئے) اور (یہ) کہا کہ اگر تم یہ چاہتے ہو کہ ہم تمہاری مدد آدمیوں اور ہتھیاروں سے کریں تو ہم وہ (بھی) کریں گے۔

(ابن ابی اسحق نے) بیان کیا کہ (قریش) نے اس سے اس کے بیٹے کی معرفت یہ کہلا بھیجا کہ تیرا (مرسلہ) (ہدیہ) (یہ افضائے) صلہ تم سے تو نے اس چیز کو جو تیرے ذمہ تھی پورا کر دیا ہے اپنی جان کی قسم کہ اگر ہم لوگوں کا مقابلہ کرینگے تو ہمارے لئے (ان کے مقابلہ میں) کمزوری نہیں ہے (یعنی ہم مسلمانوں سے کمزور نہیں ہیں) اور لیکن اگر ہم اللہ سے مقابلہ کرینگے جیسا کہ محمد خیال کرتے ہیں تو اللہ سے (مقابلہ کی) تو کسی کو بھی طاقت نہیں ہے پھر جب لوگ اترے تو قوم قریش

میں سے ایک جماعت جس میں حکیم ابن حزام (بھی) تھا آگے بڑھے یہاں تک کہ وہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے حوض پر پہنچے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ ان کو چھوڑ دو۔ (یعنی پانی پی لینے دو)۔ لہذا اس روز جس شخص نے بھی پانی پیا وہ ہی مارا گیا۔ پھر حکیم ابن حزام کے اور وہ نہ مارا گیا۔ پھر اس کے بعد وہ اسلام لے آئے اور ان کا اسلام اچھا ہوا (یعنی کامل طور پر مشرف باسلام ہو گئے) پھر جب کبھی وہ قسم کھانے میں خلجی کرتے (یعنی اپنی قسم میں تاکید اور زور دیتے) تو کہتے تھے کہ (ایسا) نہیں ہے اور قسم ہے اس ذات کی کہ جسے مجھ کو (جنگ) بدر سے پکایا۔

قریش کا مشورہ

ابن اسحاق نے بیان کیا کہ مجھے میرے باپ اسحاق ابن یسار اور ان کے علاوہ انصار کے بزرگ عالموں نے یہ بیان کیا کہ جب قوم قریش مقیم ہو گئے۔ (تو) انہوں نے عمیر ابن وہب الحنفی کو بھیجا اور کہا کہ ہمارے لئے محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھیوں کا تخمینہ لگاؤ۔ (راوی نے) کہا کہ اس نے اپنا گھوڑا لشکر کے چاروں طرف دوڑایا اور پھر ان کی طرف واپس آگیا اور کہا کہ وہ تین سو آدمی ہیں کچھ اس سے زیادہ ہوں یا کچھ کم۔ لیکن مجھے مہلت دو تا کہ میں (یہ) دیکھوں کہ کیا اس قوم کے لئے کوئی پوشیدہ گہات یا مدد (بھی) ہے (راوی نے) کہا کہ لہذا وہ وادی میں چلا یہاں تک کہ وہ دور تک چلا گیا لیکن کسی چیز کو نہیں

دیکھا پھر وہ ان کی طرف واپس آگیا۔ اور بیان کیا کہ میں نے کسی پتھر کو (بھی) نہیں پاپا۔ لیکن (لاں) اسے قوم قریش میں نے اونٹنیوں کو دیکھا جو موتوں کو اٹھاتی ہیں (یعنی ایسی بلا جسکی وجہ سے موت آتی ہے) اور وہ مدینہ کی اونٹنیاں ہیں جو ذوالھن موت لاتا ہے (یعنی مدینہ کی اونٹنی سوارہ کو میں نے ایسا پایا گویا کہ وہ خالص عیسیت میں ہیں۔ مار ہی ڈالینگے) (وہ ایک ایسی قوم ہے کہ ان کے پاس محافظت کی کوئی چیز نہیں اور نہ کوئی پناہ دینے والا ہے۔ سوائے اُن کی تلواروں کے اور خدا کی قسم میں گمان نہیں کرتا ہوں ان میں سے کوئی شخص بھی) (اس وقت تک) نہ قتل کیا جائے گا جب تک کہ تم میں سے کسی کو نہ مار ڈالے گا۔

فیسوم

توجیب تم میں سے (بھی) ملتے ہی مار سے جاوینگے جتنے کہ وہ (مار ہی جاوینگے) تو اس کے بعد کیا زندگی کا لطف رہیگا لہذا تم اپنی رالیوں پر غور کر لو۔ پھر جب حکیم ابن خزام نے یہ بات سنی تو وہ لوگوں میں گئے اور عقبہ ابن ربیعہ کے پاس آئے اور کہا کہ اے ابوالولید تو بیشک قوم قریش بڑا ہے اور ابن ہاشم بڑا ہے اور ان لوگوں میں اطاعت کیا گیا ہے (لوگ تیری فرمانبرداری کرتے ہیں) تو کیا تو یہ بات چاہتا ہے کہ اس قوم میں آخر زمانہ تک تیرا ذکر خیر کیا جائے۔ اس نے پوچھا کہ اے حکیم وہ کیا بات ہے (حکیم) نے کہا کہ تو لوگوں کو واپس سہلے اور اپنے ہم عہد عمرو ابن الحضری کا بار اٹھا۔ اس نے کہا (اچھا) یہ

میں نے کہا اور تو میرا اس پر گواہ ہے (اور چونکہ وہ میرا ہم عہد ہے تو اس کی دیت میرے ذمہ ہے اور جو کچھ بھی اس کا مال تلف ہوا ہے (وہ میرے ذمہ ہے) (نواب) تو ابن الخطیبہ کے پاس جا۔ کیونکہ میں ڈرتا ہوں اس بات سے کہ کوئی تفرقہ ڈالے اس کے سوا یعنی ابو جہل ابن ہشام (کے سوا اور کسی سے مجھے تفرقہ ڈالنے کا ڈر نہیں ہے) پھر عتبہ ابن ربیعہ تقریر کرنے کے لئے کھڑا ہوا اور اُس نے کہا: کہ اے قوم قریش۔ خدا کی قسم تم اچھا فکرو گے کہ رسول اللہ صلیم اور ان کے اصحاب سے کسی چیز (یعنی لڑائی کو) اے لو قسم خدا کی اگر تم نے مار ڈالا ان کو تو ہمیشہ ایک شخص دوسرے کی طرف دیکھے گا حالانکہ اس طرف دیکھنا ناپسند کر لگا کیونکہ اس کے بچا زاد بھائی ماموں زاد بھائی یا اور کوئی شخص اسی کے خاندان کے کسی کو قتل کئے ہو گا لہذا تم واپس چلو اور محمد اور تمام (دیگر) قوم عرب کے لئے میدان چھوڑ دو۔ تو اگر وہ ان کو مار دیں گے تو وہ بات ہی ہو جاوے گی جس کا تم نے ارادہ کیا ہے اور اگر اسے سو اچھ ہو۔ ابن ہشام نے بیان کیا کہ الخطیبہ ابو جہل کی ماں تھی اور اس کا نام (اسماء تھا اور وہ مخزومہ کی بیٹی تھی اور وہ (مخزومہ) اولاد نبی ہشام ابن دارم ابن مالک ابن حنظلہ ابن مالک ابن زید مناہ ابن نمیم میں سے ایک تھا۔

(تو محمد) تم سے ملیں گے حالانکہ تم نے نہ تعرض کیا ہو گا ان سے جو تم چاہتے ہو (صفحہ ۲) حکیم نے کہا کہ پھر میں چلا ہواں تک کہ ابو جہل کے پاس آیا تو میں نے اس کو اپنی

زہ اس کے قہر سے نکالتا ہوا پایا۔ اور وہ اس کو تیار کر رہا تھا۔
 پھر میں نے اس سے کہا کہ اے ابوالحکم مجھے عتبہ نے تیری طرف یہ
 بات کہنے کو بھیجا ہے جو اس نے کہا تھا (اسپر) اس نے کہا قسم خدا کی اسکا رتو،
 پھیٹا پھول گیا ہے جبکہ اس نے مجھ اور ان کے تمام اصحاب کو دیکھ لیا ہے۔
 قسم خدا کی ہم تو واپس نہ جاؤ گے جب تک کہ اللہ ہمارے اور محمدؐ کو درمیان
 فیصلہ نہ کر دے گا۔ اور عتبہ کے دل میں وہ نہیں سمجھا جو اس نے کہا ہے ہاں اس نے
 یہ دیکھا ہے کہ محمدؐ اور ان کے ساتھی ایک اونٹ کھانے والے ہیں (یعنی تعداد
 میں قلیل ہیں)۔ اور ان کے ساتھ اس کا بیٹا ہے تو وہ تم سے (انکی وجہ سے)
 ڈرتا ہے۔ پھر عامر ابن الحضرمی کی طرف بھیجا اور کہا کہ یہ تمہارا ہم عہد ہے
 لوگوں کو لوٹا دینا چاہتا ہے اور تو نے اپنے خون کو اپنی آنکھوں سے دیکھا
 ہے اسناد کہ کھڑا ہو جا اور اپنا حمایتی تلاش کر اور اپنے بھائی کا قتل تلاش کر
 پھر عامر ابن الحضرمی کھڑا ہو گیا اور ننگا ہو گیا پھر چلا آیا۔ ہائے عمر اسے
 پھر کارزار گرم ہو گیا اور لوگوں کا حال سخت ہو گیا (یعنی پریشانی بہت خفص کو ہو گئی)
 اور اس بات پر جس پر وہ شریک تھے آمادہ تھے اور مضبوط ہو گئے۔ اور وہ رات
 جس پر عتبہ نے لوگوں کو بلایا تھا ملتی ہو گئی (بکاڑ دی گئی)۔ جب ابوجہل کا
 یہ قول کہ خدا کی قسم اس کا پھیٹا پھول گیا ہے عتبہ کو معلوم ہوا۔ اس نے
 کہا کہ قریب ہے کہ زرد چوڑ والا آدمی (یعنی بزدل) جان جائے گا کہ کس کا

پھینٹا پھول گیا ہے میرا یا اس کا۔

اور ابن ہشام نے روایت بیان کی ہے (کہ بجائے یہ ہنسنے کے
پھینٹا ہوا ہے۔

ابن ہشام نے کہا سحر کے معنی ہیں پھینٹا اور ارد گرد جس کے ذریعہ سے
وہ حلق سے لٹکتا ہے ناف سے اوپر اور جوان سے نیچے ہوتا ہے وہ
قصب کہلاتا ہے اور اس کے متعلق قول ہے (انحصرت صلیم نکا) کہ ”دیکھا
میں نے عمر بن لہی کو کہ وہ اپنا حصہ زیرین ناف کھینچتا تھا لگ میں“

ابن ہشام نے کہا کہ مجھے بیان کیا اس کو ابو عبیدہ نے کہ سپر
عتبہ نے خود تلاش کیا تاکہ اس کو اپنے سر پر اوڑھ لے تو تمام لشکر میں نہ
ملا وہ خود اتنا چوڑا اس کی کھوپڑی کی بڑائی کی وجہ سے۔ جب یہ دیکھا کہ خود
اس کے سر کے مطابق نہیں ملتا ہے (تو اسے اپنے سر پر اپنی چادر لپیٹ لی۔

اسود المخزومی کا قتل

ابن الحنفیہ نے بیان کیا کہ (جب) اسود ابن عبد اللہ اسود المخزومی نکلا۔
اور وہ بدر مزاج اور بد طبیعت تھا۔ تو اس نے کہا کہ میں نے اللہ سے قسم کہا ہے
عہد کر لیا ہے کہ میں ضرور ان کے حوض (میں) سے (پانی) پیونگا۔ یا میں
اس کو توڑ ہی ڈالوں گا اور یا اس کے پاس مرجاؤں گا۔ تو جب وہ نکلا تو اسکی طرف

حمزہ بن عید المطلب نکلے۔ پھر جب دونوں مل گئے تو اس کے حمزہ نے (تلوار) ماری اور اس کے پاؤں درمیان پٹلی سے کاٹ دیے اور وہ (اس وقت) حوض کے قریب (بچھڑ چکا) تھا۔ لہذا وہ اپنی پشت پر گر پڑا (اور) اسکی پاؤں سے خون کی دراز نکلتی تھی اس کے ساتھی کی طرف۔ پھر وہ گھٹنوں کے بل حوض کی طرف چلا یہاں تک کہ وہ اس میں اچانک جا پڑا۔ وہ ارادہ کرتا تھا (سینے) زخم کا سوا اپنی قسم کو پورا کر دے۔ اور حمزہ نے اس کا پیچھا کیا۔ پھر اس کے (تلوار) ماری یہاں تک کہ اس کو حوض میں ہی مار ڈالا۔

عتبہ کا لڑائی کیلئے بلانا

اس کے بعد پھر عتبہ ابن ربیعہ اپنے بھائی شیبہ ابن ربیعہ اور اپنے بیٹے ولید ابن عتبہ کے درمیان میں (ساتھ) نکلا۔ یہاں تک کہ جب وہ صف (جنگ) سے جدا ہو گیا تو لڑائی (کے مقابلہ) کیلئے پکڑا۔ اس وقت انصار میں سے تین جوان اس کی طرف برآمد ہوئے اور وہ عوف اور مسعود تھے (جو) بیٹے تھے حارث کے اودان کی ماں عفرات تھی۔ اور ایک دوسرا شخص جس کو عتبہ اللہ ابن راقہ کہتے تھے۔

تب انہوں نے دریافت کیا کہ تم کون ہو؟ انہوں نے کہا کہ ہم انصار کی ایک جماعت ہیں۔ انہوں نے کہا کہ تم کون سے کچھ مطلب نہیں ہے

پھر ان کے پکارنے والے نے پکارا کہ اسے محمدؐ! ہماری طرف ہماری قوم
 کے ہماری برادری کے لوگوں کو بھیج (ہماری ہم کھو)۔ پھر رسول اللہ صلیع
 نے کہا کہ اے عبیدہ ابن حمرہ تم اٹھو۔ اے حمزہ تم اٹھو۔ اے علی تم اٹھو۔
 پھر جب وہ سب کھڑے ہو گئے اور ان کے قریب ہو گئے تو انہوں نے پوچھا کہ
 تم کون ہو تو حضرت عبیدہ نے کہا میں ہوں عبیدہ۔ اور حضرت حمزہ نے
 کہا کہ میں ہوں حمزہ اور حضرت علی نے کہا کہ میں ہوں علی۔ (اُسپر)
 انہوں نے کہا کہ کیسی اچھی ہے عمدہ برادری۔ پھر لڑے حضرت عبیدہ اور
 عتبہ ابن ربیعہ سب سے زیادہ عمر رسیدہ تھا۔ اور حمزہ سٹیہ ابن ربیعہ
 سے لڑے اور علی ولید ابن عتبہ سے لڑے۔ پھر حمزہ نے توشیحہ کو قتل کر دیا
 نہ چھوڑا اور علی نے ولید کو قتل کرنے سے نہ چھوڑا اور عبیدہ اور عتبہ میں لڑیں
 ڈوڈو ہاتھ ہوئے۔ دونوں نے ایک دوسرے کو زخمی کیا (دھکیلا)
 اور حضرت حمزہ اور حضرت علی نے اپنی تلواروں سے عتبہ پر حملہ کیا
 اور اس کا کام تمام کر دیا۔ (زخمی کر کے مار ڈالا) اور دونوں نے اپنے
 ساتھیوں کو اٹھایا اور اس کو اپنے ساتھیوں کی طرف لے گئے
 ابن اسحاق نے کہا اور جبکہ خبیر دی عاصم ابن عمر ابن قنابہ نے
 کہ عتبہ ابن ربیعہ نے انصار کے جوانوں سے جب انسب پوچھا تو کہا تھا اچھی
 برادری ہے ہم تو اپنی ہی قوم (کے لوگ) جانتے ہیں۔

دولوں جماعتوں کا مقابلہ

ابن اسحاق نے کہا ہے کہ پھر لوگ بڑھے اور ان میں سے بعض لوگ بعض (لوگوں سے) قریب ہوئے اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے اصحاب کو حکم دیا تھا کہ وہ اس وقت تک حملہ نہ کریں جب تک وہ ان کو حکم نہ دیں اور کہا کہ اگر قوم قریش تمکو چاروں طرف سے گھیرے تو تم ان کو تیروں سے ہٹا دینا۔ اور رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم اپنے عارضی مکان میں تھے اور ان کے ساتھ (حضرت) ابو بکر صدیق تھے۔ اور واقعہ جنگ (بدر جمعہ کے روز) ماہ رمضان کی تریوں کی صبح کو ہوا تھا۔

ابن اسحاق نے کہا کہ مجھے ابو جعفر محمد بن علی ابن حسین نے اس طرح بیان کیا ہے۔ ابن اسحاق نے بیان کیا کہ مجھے روایت بیان کی جتان ابن عباس ابن جابر نے اور ان سے بیان کیا ان کی قوم کے بزرگوں نے کہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے جنگ بدر کے دن اپنے اصحاب کی صفوں کو برابر کیا اور ان کے ہاتھ میں ایک تیر تھا اس سے لوگوں کو سیدھا کرتے تھے۔ پھر وہ سوار ابن عزیہ کے پاس ہو کر گزرے اور وہ ہی عہدی ابن بخار کے ہم عہد تھے کہ ابن ہشام نے (روایت بیان کی ہے) کہ سواد غنہ کہتے تھے اور ان کے علاوہ سواد (جو غیر تشدید کے ہے) وہ انصار میں تھے (ذاتی نے) کہا کہ وہ

صف سے نکلے ہوئے تھے۔ اور ابن ہشام (جائے مسئل کے) مسئلہ فصل۔

عن الصف کہتے ہیں تو (رسول اللہ) نے ان کے پیٹ میں تیر چھپو یا اور
 کہا کہ اے سواد! برابر ہو (کر کھڑے ہو) انہوں نے کہا اے رسول اللہ! اپنے
 مجھ کو تکلیف دی اور اللہ نے آپ کو حق اور انصاف کیلئے بھیجا ہے لہذا مجھ کو
 (اس کا بدلہ دیجئے۔) (راوی نے) کہا ہے کہ پھر اپنا پیٹ کھول دیا اور کہا کہ
 بدلہ لیتوں۔ (راوی نے) کہا کہ پھر انہوں نے یعنی سواد نے انکو گلے سے لگا لیا
 اور ان کا پیٹ چوم لیا۔ پھر کہا (رسول اللہ نے) کہ اے سواد! تم کو اس پر کتنے
 آمادہ کیا۔ انہوں نے کہا جو آپ دیکھتے ہیں وہ حاضر ہے (وہ ہو رہا ہے یعنی رائی)
 لہذا میں نے یہ ارادہ کیا کہ میرا زمانہ آخر آپ کے ساتھ (اس طرح ہو) کہ میرا
 جسم آپ کے جسم کو چھوئے پھر رسول اللہ نے ان کو دعائے خیر دی اور
 اُسے کہا بھلائی ہو۔ ابن السخنی نے کہا ہے پھر رسول اللہ نے صفوں کو برابر
 کیا۔ اور واپس آگئے اپنے عارضی مکان میں اور اس میں داخل ہو گئے اور
 ان کے ساتھ امین (حضرت) ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ اور کوئی ان کے علاوہ نہ رہتا
 اور رسول اللہ صلعم اپنے مالک (حقیقی سے) اس فتح کیلئے جس کا اُس نے
 وعدہ کیا تھا (دعا) مانگتے تھے۔ اور کہتے تھے (اس دعا کے بار میں) کہ اے۔

ابے خدا کہ اگر تو ان اس گروہ کو ہلاک کر دیگا تو تیری عبادت (پھر) صفیہ
 نکجا دیگی۔ اور حضرت ابو بکر کہتے تھے کہ اے پیغمبر خدا! کہ آپ اپنی دعائیں سے

کے لیے (یعنی اس قدر زیادہ رعایت مانگئے) اللہ سے کیونکہ اللہ اس کو جس کا اس نے
 وعدہ کیا ہے وہ پورا کرنا وہی اللہ ہے تمہارے لئے۔ اور رسول اللہ صلعم کو کچھ
 غنودگی ہوئی اور وہ اس وقت عارضی مکان میں تھے۔ پھر بیدار ہوئے اور
 فرمایا کہ اے ابو بکر جو بخیری ہو (مبارکباد) تمہارے لئے خدا کی مدد آگئی۔ یہ
 ہیں (حضرت) جبریل گھوڑے کی نگام بکارتنے والے (بکارتے ہوئے) وہ اسکو
 کھینچے ہیں (گھوڑے) کے دانتوں پر گر رہے۔

ابن اسحاق نے کہا کہ مجمع عمر ابن الخطاب کے غلام پر تیر مارا گیا لہذا وہ
 قتل کر دیئے گئے۔ وہ مسلمانوں میں سے اول مقتول ہوئے رحمت کرے
 ان پر اللہ۔ پھر حادث ابن سراقہ پر تیر مارا جو خاندان عدی ابن بخاری میں سے
 ایک تھے اور حوض میں سے پانی پی رہے تھے۔ وہ تیران کے گلہ میں لگا
 اور شہید ہوئے اللہ ان پر رحمت کرے۔ پھر رسول اللہ صلعم لوگوں کی طرف
 بچکے اور ان کو جوش دلایا اور فرمایا کہ قسم ہے اس ذات کی جس کے ہاتھ میں
 محمد کی جان ہے کہ نہ مقابلہ نہ لگا کوئی شخص ان سے آج کے دن اور بارہا جو
 اللہ کے واسطے صابر (اور وہ) آگے بڑھنے والا ہو گا نہ کہ پیچھے ہٹنے والا مگر اللہ
 اس کو جنت میں داخل کرے گا (یعنی جو شخص آج قوم قریش سے لڑ کر شہید کیا جائے گا
 اللہ کے راستہ میں وہ جنت میں جائے گا) تو عمیر ابن حمام برادر بنی سلمہ نے
 کہا اور ان کے ہاتھ میں کجوریں تھیں جن کو وہ کھا رہے تھے۔ کیا اچھی بات ہے

(واہ واہ) کیا اچھی بات ہے میرے اور اس بات کے درمیان میں کہ میں جنت میں داخل ہوں اس کے سوا نہیں ہے کہ یہ لوگ مجھے مار ڈالیں۔ پھر اپنے ہاتھ سے کجوریں پھینکیں اور اپنی تلوار لے لی پھر قوم (قریش کا) مقابلہ کیا یہاں تک شہید کر دیئے گئے خدا انہیں غریقِ رحمت کرے۔ ابن اسحاق نے کہا کہ مجھے بیان کیا عاصم ابن عمر ابن قتادہ نے کہ عوف ابن ساریت جو بیٹے حضرت اُکے تھے انہوں نے کہا کہ رسول اللہ بندے کی کوئی بات خدا کو ہنسنا دیتی ہے اپنے فرمایا۔ اس کا اپنے ہاتھ کو (خون) دشمن میں ڈبونا بغیر خود اور زرہ کے ہو کر تب انہوں نے

صفحہ ۴۰
 (وہ زہ آثار دی جو ان کے بدن پر تھی۔ اور اس کو پھینک دیا پھر اپنی تلوار لیلی اور قوم (قریش کا) مقابلہ کیا یہاں تک کہ وہ قتل کر دیئے گئے۔ خدا ان پر رحمت کرے ابن اسحاق نے بیان کیا ہے کہ مجھ کو خبر دی ہے محمد بن مسلم اسٹیال الزہری نے ان سے روایت بیان کی ہے عبد اللہ ابن ثعلبہ ابن صعیر العذری نے جو بنی زہرہ کے ہم عہد تھے کہ جب لوگ آپس مل گئے (ایک دوسرے سے ٹڈ بھڑ ہو گئی) اور اس میں سے بعض بعض سے قریب ہو گئے تو ابو جہل ابن ہشام نے کہا اے اللہ! (تو اس سے مواخذہ کر جو) سب سے زیادہ کشتہ والا ہے رشتہ برادری کو اور وہ چیز لائینوالا ہے جس کو (کوئی) نہیں جانتا ہے تو اس کو کل صبح ہی موت دے۔ لہذا پہلے دعا کر نیلا دم ہی تھا۔ ابن اسحاق نے بیان کیا ہے کہ پھر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک

مٹھی بھر اٹھا لیں۔ اور قریش کی طرف ان کو لیکر بڑے پھر فرمایا برے ہوں
 تمہارے چہرے۔ اور ان کو ان کی طرف بھینک دیا۔ اور اپنے اصحاب کو حکم دیا
 اور فرمایا کہ حملہ کرو۔ لہذا شکست ہو گئی۔ اللہ نے اس کو قتل کیا جو قتل کیا گیا
 سرداران قریش میں سے اور ان کے اشراف میں سے قید کیا گیا وہ جو قید
 کیا گیا۔ پھر جب قوم (مسلمان) نے اپنے ہاتھ قید کر نیکے لئے رکھے (یعنی برائے)
 اور (اس وقت) رسول اللہ صلعم مکان عارضی میں تھے اور سعد ابن معاذ
 اس مکان عارضی کے دروازہ پر جس میں رسول صلعم تھے گلے میں تلوار ڈالے ہوئے
 الضار کی ایک جماعت کیساتھ کھڑے ہوئے تھے (اور) وہ رسول اللہ صلعم کی
 حفاظت کرتے تھے دشمن کے ان پر حملہ ہوئے ڈرتے تھے۔ اور رسول اللہ
 صلعم نے سعد ابن معاذ کے چہرہ پر آثار (کراہت) دیکھے اس (گرفتاری کی وجہ
 سے جو لوگ کر رہے تھے۔ اور رسول اللہ صلعم نے اُنے کہا کہ اے سعد خدا کی
 قسم گویا کہ میں دیکھتا ہوں کہ تم لوگوں کا گرفتار کرنا ناپسند کرتے ہو۔ انہوں نے
 کہا۔ خدا کی قسم اے رسول اللہ۔ ہاں۔ یہ اول جنگ تھی جس میں اللہ نے مشرکوں
 پر مصیبت ڈالی اس لئے مشرکوں کے قتل کی زیادتی مجھ کو زیادہ پسند تھی۔
 (بمقابلہ) ان کے (زندہ) باقی رہنے کے۔ ابن اسحق نے بیان کیا ہے اور
 مجھ کو خبری عباس ابن عبد اللہ ابن معبد نے اور ان کو خبر دی بعض انکے۔
 گہروالوں نے اور ان سے روایت بیان کی ابن عباس رضی اللہ عنہ نے کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم

نے اس روز اپنے اصحاب سے فرمایا کہ بیشک میں جانتا ہوں کہ خاندان
بنی ہاشم اور ان کے علاوہ اور لوگ مجبوراً لڑائیکے لئے نکالے گئے ہیں
اُن کو ہم سے مقابلہ کی کچھ ضرورت نہ تھی لہذا تم میں سے جو شخص بھی خاندان
بنی ہاشم کے کسی آدمی سے ملے تو اس کو قتل نہ کرے اور جو شخص ابو بکر
ابن ہشام بن الحارث ابن اسد سے ملے تو اس کو (بھی) نہ مارے اور جو شخص
(حضرت) عباس ابن عبد المطلب چچا رسول خدا سے ملے تو ان کو (بھی) نہ مارے
کیونکہ مجبوری (لڑنے کی) آمادہ کئے گئے تھے راوی نے کہا۔ اسپر ابو حذیفہ نے
کہا کہ کیا ہم اپنے (ہم) باپ۔ بیٹوں۔ بھائیوں اور اہل خاندان کو قتل کر دیں
اور (حضرت) عباس کو چھوڑیں۔ خدا کی قسم اگر وہ مجھے ملے تو میں تلوار
اُن کے گوشت میں بھونک دوں گا۔ اور ابن ہشام نے بیان کیا ہے کہ انہوں نے
لا اِجْمَعُ کہہا تھا (یہاں کے) کاحِمْہ کے (راوی نے) کہا ہے کہ (اس
کی خبر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو پہنچی تو انہوں نے عمر بن الخطاب سے منہ مایا
اے ابو حفص! حضرت عمر نے کہا ہے کہ یہ پہلا دن تھا جس میں رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم نے جنگ کو کینت ابو حفص سے پکارا۔

کیا ذات عمومی رسول خدا تلوار سے ماری جاوے گی (حضرت)
عمر نے کہا اے رسول اللہ مجھے (اجازت دیجئے) تو میں اُن کی گردن
تلوار سے ماروں۔ خدا کی قسم وہ منافق ہو گئے ہیں۔ ابو حذیفہ کہا کرتے تھے

کہ میں اس قول کی وجہ جو میں نے اس روز کہا تھا امن و عافیت میں نہیں ہوں۔ اور اس سے ہمیشہ ڈرتا رہوں گا جب تک میں اپنی شہادت کو اس کا کفارہ ندیدوں یہ وہ (جنگ) یمامہ میں شہید ہو گئے (قتل کر دیے گئے) ابن اسحاق نے کہا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ابوالنختری کے قتل کی مخالفت کر دی تھی کیونکہ وہ قوم (قریش) میں سب سے زیادہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی نفرت سے والوں کو (جو کہنے والا تھا۔) (جنگ) آپ مکہ میں تھے۔ اور وہ انکو تکلیف دیتا تھا اور نہ ان کو کوئی ایسی شے جس کو وہ برا جانتے تھے پہنچاتا تھا۔ اور وہ ان لوگوں میں سے تھا جنہوں نے اس عہد نامہ کو توڑا تھا جس کو قوم قریش نے خاندان بنی ہاشم اور بنی المطلب کے لئے لکھا تھا۔ تو محمد بن زیاد دہلوی جو ہم عہد انصار تھے (اور پھر وہ ہم عہد) بنی سالم بن عوف کے ہو گئے تھے اس سے (یعنی ابوالنختری سے) ملے اور محمد نے ابوالنختری سے کہا کہ ہکو رسول خدا کے تیرے قتل سے منع کر دیا ہے اور (اس وقت) ابوالنختری کیساتھ ایک ان کا رفیق تھا جو ان کے ساتھ مکہ سے چلا تھا اور وہ جنادہ بن یحییٰ بن زبیر بن الحارث ابن اسد تھا۔ اور جنادہ خاندان بنی لہب کا ایک شخص تھا اور ابوالنختری کا نام عاص تھا۔ (ابوالنختری نے کہا) اور میرے رفیق (کا کیا ہوگا) تو محمد نے کہا نہیں خدا کی قسم ہم تیرے رفیق کو چھوڑنے والے نہیں ہیں ہمیں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے سوا سے تیرے کیلئے اور کسی کا حکم نہیں دیا اس نے کہا۔ نہیں (ابو سلمہ نے کہا) اور

مشرقی تھوڑے۔ میں موت کے لئے چلاتا ہوں مثل دودھ والی اونٹنی کے چلانے کے۔ تو مجھ کو جو نبٹ بولتا ہوا نہ پائیگا۔

ابن ہشام نے کہا کہ اطہری ابن اسحق کے علاوہ اوروں سے مروی ہے اور اطہری اس اونٹنی کو کہتے ہیں جس کا دودھ سختی سے نکلتا ہے۔ ابن اسحاق نے کہا کہ بھر مجھ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس آئے اور کہا کہ اُس ذات کی قسم ہے جس نے آپ کو حق کیا تھا بھجھا ہے کہ بیشک میں نے کوشش کی کہ وہ گرفتار ہو جائے اور اس کو آپ کے پاس لاؤں (لیکن) اس نے (ہر چیز سے) انکار کیا مگر اُن یاد کہ مجھے مقابلہ کرے۔ لہذا میں نے اس سے مقابلہ کیا اور اس کو قتل کر دیا ابن ہشام نے کہا ہے کہ ابو نعیم عاص ہشام ابن الحارث ابن اسد کا بیٹا ہو

امیہ ابن خلف کا قتل

ابن اسحاق نے بیان کیا کہ مجھ کو کچھ ابن عباد ابن عبد اللہ ابن زبیر نے خبر دی اور ان سے روایت بیان کی ان کے باپ نے۔ ابن اسحاق نے بیان کیا کہ عبد اللہ ابن ابوبکر اور ان کے سوا اور لوگوں نے بھی مجھے اس کو بیان کیا ہے اور اسے روایت کی ہے عبد الرحمن ابن عوف کے کہ امیہ ابن خلف مکہ میں میرا دوست تھا۔ اور (پہلے) میرا نام عبد شمس تھا۔ پھر حبشہ میں اسلام لا یا تو میرا نام عبد الرحمن رکھا گیا اور اس وقت ہم مکہ میں تھے۔ جب ہم مکہ میں تھے تو

ایک دوسرے سے ملا کرتے تھے۔ تو وہ کہا کرتا تھا کہ اے عبد عمر! تم نے اس نام سے صفحہ ۵۳
اعتراف کیا جو تمہارے باپ نے رکھا تھا۔ (یعنی تم نے وہ نام چھوڑ دیا) تو میں کہا کرتا
کہ ہاں۔ پھر وہ کہتا کہ میں تو رحمن کو جانتا نہیں ہوں لہذا میرے اور اپنے درمیان
کوئی ایسی (علامت) کرو کہ جس سے میں تمہیں پکاروں۔ چونکہ تم مجھے اپنے پہلے
نام سے (تو) جواب دیتے نہیں ہو اور میں تمہیں اس (نام) سے نہ پکار رہا تھا
جس کو میں جانتا ہی نہیں ہوں۔ پھر جب وہ مجھے عبد عمر (کہہ کر) پکارتا تھا
تو میں اس کو جواب نہ دیتا تھا۔ (عبدالرحمن نے) کہا کہ پھر میں نے اس سے
کہا کہ اے ابو علی (یہ کنیت امیہ ابن خلف تھی) کہ تو (کوئی ایسا نام تجویز) کر لے
جیسا چاہتا ہے تو اس نے کہا کہ (اچھا) تم عبداللہ ہو۔ انہوں نے کہا کہ اچھا
(عبدالرحمن) نے کہا کہ جب کبھی میں اس کے پاس ہو کر جاتا تو وہ کہتا تھا کہ اے
عبداللہ تو میں اس کو جواب دیتا تھا۔ اور اس سے باتیں کرتا تھا۔ یہاں تک
کہ جب (جنگ) بدر کا دن آیا تو میں اس کے (پاس) ہو کر گھڑا اور وہ اپنے رطب کے
علی ابن امیہ کا ہاتھ بکڑے ہوئے کھڑا تھا اور میرے پاس میری زبردیں تھیں۔ کہ
ان کو میں نے چھینا تھا اور میں ان کو اٹھائے ہوئے تھا۔ پھر جب اس نے مجھ کو
دیکھا تو مجھے کہا اے عبد عمر! میں نے اس کو جواب نہ دیا۔ پھر اس نے کہا عبداللہ
تو میں نے کہا۔ ہاں۔ اس نے کہا کہ کیا تمہیں میری گرفتاری کی خواہش ہے میں
تمہارے لئے ان زردیوں سے جو تمہارے پاس میں اچھا ہوں۔ (عبدالرحمن نے)

کہا کہ میں نے اُس سے کہا ہاں واللہ اب چاہتا ہوں (عبدالرحمن) نے کہا میں نے
 اپنے ہاتھ میں سے زہر میں پھینک دیں اور اپنے ہاتھ میں اس کا اور اس کے بیٹے کا ہاتھ
 لے لیا اور وہ کہتا تھا کہ میں نے آج کا سادہ کھجی نہیں دیکھا ہے۔ کیا تمہیں دودھ
 (والی اونٹنی) کی ضرورت ہے پھر میں (دہانے) اُن کو ساتھ لیکر چل دیا۔ ابن ہشام نے
 کہا ہے کہ وہ ارادہ کرتا تھا دودھ کہتے سے (یعنی اس کا مطلب دودھ کہتے سے تیار)
 کہ جس شخص نے مجھ کو قید کر لیا تو میں اس کو بہت دودھ (والی اونٹنی) سے دے دوں گا
 ابن اسحاق نے بیان کیا کہ مجھے عبدالواحد ابن ابی عون نے بیان کیا اور اُس نے
 روایت بیان کی سعد ابن ابراہیم نے اور اُس نے اُن کے باپ نے اور اُن سے
 عبدالرحمن ابن عوف نے روایت بیان کی ہے کہ مجھے اُمیہ ابن خلف نے کہا
 ہر اٹھالیس اس کے اور اس کے بیٹے کے درمیان میں اُن دونوں کا
 ہاتھ پکڑے ہوئے تھا کہ اے عبداللہ تم (لوگوں میں سے وہ کون شخص ہے)؟
 لثانی کیا گیا ہے شیر مرغ کے پر سے اپنے سینہ میں جس کے سینہ میں میں شیر مرغ
 کے پر کی لثانی ہو (عبدالرحمن نے) کہا کہ میں نے کہا کہ وہ حمزہ ابن عبدالمطلب ہیں
 اس نے کہا کہ وہ شخص ہیں جس نے ہمارے ساتھ بہت سخت (افعال) کی ہیں
 عبدالرحمن نے کہا کہ خدا کی قسم میں دونوں کو کھینچتا تھا کہ ناگاہ اس کو بلال نے
 میرے ساتھ دیکھ لیا۔ اور وہ وہ شخص تھا جو بلال کو مکہ میں اسلام چھوڑ دینے
 کے لئے تکلیف دیا کرتا تھا۔ وہ ان کو مکہ کے ریت پر نکالا کرتا تھا جب وہ گرم ہوتا تھا

پھر ان کو ان کی پشت کے بل (سپر) ٹا دیتا تھا پھر ٹپ پتھر کا حکم دیتا تھا اور وہ ان کے سینہ پر رکھا جاتا تھا پھر کہا کرتا تھا کہ تو اسی حالت میں ہمیشہ رہیگا جب تک محمدؐ کا دین نہ چھوڑیگا تو (اسپر) (حضرت) بلالؓ کہا کرتے (اللہ ہی) ایک ہے۔ (اللہ) ایک ہے عبد الرحمنؓ نے کہا کہ جب انہوں نے اس کو دیکھا تو کہا کہ امیہ ابن خلفؓ کفر کا مہر دار ہے۔ اگر یہ بیچ جائے تو (پھر) میں نہ بچوں عبد الرحمنؓ نے کہا کہ میں نے کہا اے بلالؓ کیا میرے قیدی کو (ایسا کہتے ہو) تو انہوں نے کہا کہ اگر ان دونوں کو نجات مل جائے تو میں نہ بچوں (عبد الرحمنؓ نے) کہا کہ میں نے کہا کہ لے ابن سوداؓ کیا یہ سننا ہے کہ اگر ان دونوں کو نجات ملگئی (یعنی بیچ گئے) تو میں نہ بچوں گا۔ (عبد الرحمنؓ نے) کہا کہ پھر وہ زور کی آواز سے چلائے کہ لے اللہ کے مددگار! امیہ ابن خلفؓ سردار کوفہؓ اگر یہ بیچ (کہ نکل گیا) تو پھر میں نہ بچوں گا۔ (عبد الرحمنؓ نے) کہا کہ پھر انہوں نے ہلکو گھیر لیا۔ اور ہلکو گویا حلقہ میں لے لیا۔ اور میں ان کو اس سے ہٹاتا تھا سر عبد الرحمنؓ نے) کہا کہ پھر پیچھے سے ایک شخص نے تلوار ماری اور اس کے پیٹے کے پاؤں پر مایہ اندازہ گر پڑا۔ اور امیہؓ چیخا (ایسا) چیخا جسکو میں نے کبھی سنا ہی) نہ تھا۔ (عبد الرحمنؓ نے) کہا کہ میں نے اس سے کہا تو اپنی جان بچائے در آنحالیکہ اس کی نجات کی کوئی صورت نہیں تھی خدا کی قسم میں جیسے کسی چیز کو نہیں بچا سکتا۔ (عبد الرحمنؓ نے) کہا کہ انہوں نے اپنی تلوار اونے ان دونوں کے ٹکڑے ٹکڑے کر دیئے۔ یہاں تک کہ وہ ان سے فارغ ہو گئے۔

عبدالرحمن کہا کرتے تھے کہ اللہ بلال پر رحمت کرے میری ذریعہ میں بھی گئیں اور مجھ کو تکلیف دی میرے قیدیوں کی وجہ سے۔

جنگ بدر میں فرشتوں کا حاضر ہونا

۵۵

ابن اسحاق نے بیان کیا ہے کہ اور مجھے عبداللہ ابن ابوبکر نے بیان کیا کہ اُنے ابن عباس رضی اللہ عنہما نے بیان کیا انہوں نے کہا کہ مجھے قبیلہ بنی غفار کے ایک شخص نے بیان کیا کہ میں اور میرا چچا زاد بھائی آگے بڑھے۔ یہاں تک کہ ہم ایک پہاڑ پر چڑھ گئے اس پر سے (نیچے کی طرف) ہموک مقام بدر (نظر آتا تھا) اور ہم مشرک تھے۔ اور ہم اس واقعہ (بات کے) منتظر تھے کہ کون پیچے پیٹے والا ہوتا ہے یعنی کس کو شکست ہوتی ہے (ناکہ ہم بھی) غارتگری کریں اس کے ساتھ جو غارتگری کرنے۔ اسے کہا کہ اس حال میں جب ہم پہاڑ پر تھے ناگاہ ایک بادل ہم سے قریب ہوا اور ہم نے اس میں گھوڑوں کی سنناہٹ سنی اور میں نے کہا کہ (کوئی) کہنے والا یہ کہتا ہے۔ اے خیر دم (نام جبریل علیہ السلام کے گھوڑے کا ہے) آگے بڑھ میرے چچا زاد بھائی کے تودل کا پردہ پھٹ گیا اور وہ اسی جگہ مر گیا (ابو جوف) اور میں قریب تھا کہ مراٹوں پھریں رک گیا۔ ابن اسحاق نے بیان کیا اور مجھے عبداللہ ابن ابوبکر نے بیان کیا اور ان سے قبیلہ بنی ساعدہ کے بعض (لوگوں) نے اور ان سے ابواسید مالک ابن ربیعہ نے بیان کیا اور وہ

(جنگ) بدر میں موجود تھے (اور یہ انہوں نے اس وقت کہا) کہ انکی بنیائی جا چکی تھی اگر کج میں مقام بدر پر ہوتا اور میری بنیائی (بھی) ہوتی تو میں نکلودہ کہانی دکھاتا جس سے فرشتے نکلے تھے رنہ میں اس میں کوئی شک کوٹنا ہوں اور نہ احتمال۔ ابن اسحاق نے بیان کیا اور مجھے ابو اسحق ابن یسار نے بیان کیا اور ان سے قبیلہ بنی ہازن ابن بخارہ کے لوگوں نے اور ان سے ابو دادود ایمارنی نے بیان کیا اور وہ جنگ بدر میں موجود تھے انہوں نے کہا کہ میں نے (جنگ) بدر میں مشرکین میں سے ایک شخص کا بیچا کیا تاکہ اس کو مار دوں کہ ناہ گاہ اس کا سر گڑا قبل اس کے کہ میری تلوار اس تک پہنچتی۔ تو میں نے جانا کہ میرے سوا کسی اور نے اس کو قتل کیا ہے۔

ابن اسحق نے بیان کیا۔ اور مجھے اس شخص نے بیان کیا کہ جس کو میں (کذب کی) تہمت نہیں لگا سکتا اور اس شخص سے عسلاام عبداللہ ابن الحارث نے اور ان سے عبداللہ ابن عباسؓ عنہ نے بیان کیا کہ (جنگ) بدر میں فرشتوں کی علامت سفید عمامے تھے کہ (جن کو) انہوں نے اپنی پشتوں پر چوڑ دیا تھا یعنی پشت پر عمامے کے چوڑا شملہ لٹکتا تھا اور جنگ حنین کے روز سرخ عمامے تھے۔ ابن ہشام نے بیان کیا۔ اور علماء میں سے بعض نے جھگوٹہ دی کہ (حضرت) علی رضی اللہ عنہ نے فرمایا ہے عمامے عرب کے تاجوں کو کہتے ہیں اور جنگ بدر میں فرشتوں کی علامت سفید عمامے تھی۔

کہ ان کو انہوں نے اپنی پشتوں پر ڈھیلا کر کے (چھوڑ دیا تھا بطور شملہ) مگر
 جبریل علیہ السلام کے (سر پر) زرد عمامہ تھا ابن اسحاق نے بیان کیا اور مجھے اُس
 شخص نے بیان کیا جس کو میں تہمت نہیں لگا سکتا اور اُسے تقسیم ابن عباس نے
 بیان کیا کہ شمشیر جنگوں میں سے کسی جنگ میں نہیں لڑے سوائے جنگِ بدر کے
 اور اس (جنگ) کے علاوہ اور جنگوں میں بغرض تعداد اور امداد تھے
 اور وہ لڑے نہیں تھے۔

ابو جہل ابن شام کا قتل

ابن اسحاق نے بیان کیا ہے کہ اور ابو جہل اس روز جز کرنا تھا یعنی
 بہادری اور جوش کے اشعار پڑھتا تھا اور وہ مقابلہ کر رہا تھا اور کہتا تھا۔
 کیا بدلہ لے سکتی ہے لڑائی دوبارہ کی مجھے۔ دو سالہ اونٹ کے بچہ (کی طرح
 میں نوجوان ہوں) اور میرا سن نو عمر ہے۔ اور اسی لڑائی کے واسطے مجھ
 میری ماں نے پیدا کیا۔

ابن شام نے کہا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اصحاب کی جنگ بدر میں
 الفاظ راہداری (یعنی وہ الفاظ جن سے دشمن کے آدمی بھجانے لگے
 جاویں مراد ہے *لَا تَقَاتِلُوا الرِّجَالِ وَبَنَاتِهِمْ*) اُحَدُ اس حد تھا۔ ابن اسحاق
 نے بیان کیا کہ جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اپنے دشمنوں سے فارغ ہوئے تو حکم دیا

ابو جہل کی بات یہ کہ وہ مقتولوں میں تلاش کیا جاوے۔

اور اول شخص جو ابو جہل سے ملے تھے (مقابلہ کے لئے) وہ معاذ ابن عمر تھے صفحہ ۷۷
 جیسا کہ ہم نے نو را بن زید نے بیان کیا اور اسے عکرمہ نے اور اُن سے روایت کی
 ابن عباس نے اور عبد اللہ ابن ابوبکر نے بھی مجھے وہی بیان کیا ہے۔ ان دونوں
 نے بیان کیا ہے کہ معاذ ابن عمرو ابن الجموح ہمدانی سلمیٰ نے کہا کہ میں نے قوم
 (کے لوگوں کو) کہتے ہوئے سنا کہ ابو جہل در اخیالیکہ (ایسی) جھاڑی میں ہے
 اور وہ کہتے تھے کہ بوالحکم (کی بات یہ) کہ کوئی اس کی طرف نہیں پہنچ سکتا ہے۔
 انہوں نے کہا کہ جب میں نے یہ سناتو میں نے اس کو اپنا مقصد پالیا اور اس کی
 طرف کامیں نے قصد کیا جب میں وہاں پہنچ گیا تو اس پر حملہ کیا اور اس کے ایک
 (تلوار کا ہاتھ) لگایا۔ جس نے اس کے پاؤں کو درمیان پٹلی سے کاٹ دیا۔
 خدا کی قسم جب وہ (پٹلی) گری تو کسی چیز سے مشابہ نہوتی ملاں کسی پٹلی سے جو
 کہ پتھر کے نیچے سے اڑتی ہے جب اس پر پتھر مارا جاتا ہے (یعنی وہ کٹی ہوئی
 ٹانگہ اس طرح گرتی ہے جیسے کچور کی کھلی پتھر لگنے سے پھسل کر علیحدہ جاگرتی ہے)۔
 را بن ہشام نے کہا کہ الحرجہ گنجان درخت کو کہتے ہیں اور ایک حدیث میں ہے
 اور وہ عمر بن الخطاب سے (روایت بیان کی گئی ہے کہ ایک اعرابی سے الحرجہ
 کے بابت سوال کیا تو اس نے کہا کہ وہ درختوں میں وہ درخت ہے کہ اس کی طرف
 کوئی نہیں جاسکتا ہے۔

انہوں نے کہا کہ اُس کے بیٹے عکرمہ نے میرے کندھے پر تلوار (ماری) اور وہ) میرے ہاتھ پر پڑی لہذا اس کو میرے پہلو سے علیحدہ کر دیا اور جلد سے لٹکائی اور مجھ کو اس سے مقابلہ مشکل ہو گیا۔ تو میں تمام ذن مقابلہ کرتا رہا اور اس (ہاتھ) کو میں اپنے پیچھے ڈال (ڈال) لیتا تھا (کھینچ کر) لیکن جب اس نے مجھ کو (بہت) اونٹ دی تو میں اس پر اپنا پاؤں رکھا پھر (اس پر زور دیکر) اوپر کو کھینچا یہاں تک کہ اس کو (علحدہ کر کے) پھینک دیا۔ ابن اسحاق نے بیان کیا کہ پھر اس کے بعد معاذ زندہ رہے یہاں تک کہ زمانہ حضرت عثمان کا آگیا۔ پھر معوذ ابن عمرو ابوجہل کے پاس ہو کر گذرے اور وہ زخمی تھا تو انہوں نے اس کے تلوار ماری یہاں تک کہ اس کو گرادی اور اس کو چوڑا دیا در انحالیکہ اس میں کچھ رقیق (زندگی کی) باقی تھی۔ اور معوذ ابوجہل یہاں تک کہ قتل کر دیئے گئے پھر عبد اللہ بن مسعود ابوجہل کے پاس ہو کر (اس وقت) گذرے جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے حکم دیا تھا کہ اس کو مقتولوں میں تلاش کیا جاوے۔ اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس باریس جو مجھ کو (خبر) پہنچی ہے یہ فرمایا تھا کہ اگر وہ مقتول (لوگوں کی لاشوں میں) تمہارے لئے مخفی ہو (یعنی تم کو اس کا پتہ نہ چلے) اس کے گھٹنے کے زخم کو دیکھنا کیونکہ ایک روز وہ اور میں عبد اللہ بن جدعان کے دستہ متروخان پر لڑے اور ہم دونوں لڑ کے تھے اور میں اس سے کچھ زیادہ قوی تھا تو میں نے اس کو ڈھکیا دیا تھا اور وہ اپنے گھٹنوں کے بل گر پڑا تھا تو (اس طرح) میں نے اس کے دونوں

رگھنوں) میں سے ایک کو زخم لگایا تھا۔ اس کے بعد اس کا زخم ہمیشہ رہا۔
 عبد اللہ ابن مسعودؓ نے کہا کہ میں نے اس کو آخر (زندگی کی) رمت کیسا تھ پایا
 اور اس کو بچان لیا لہذا میں نے اپنا پاؤں اس کی گردن پر رکھ دیا اور انہوں
 نے کہا کہ اس نے ایک مرتبہ مکہ میں مجھے پکڑ لیا تھا اور مجھ کو آدمیت بھجائی تھی اور
 میرے ٹھوکریں ماری تھیں۔ پھر میں نے اس سے کہا کہ اے اللہ کے دشمن!
 کیا (اب بھی) تجھ کو خدا نے رسوا کیا؟ اس نے جواب میں کہا اور مجھے کیسے رسوا؟
 کیا تعجب ہے صرف ایک آدمی کی وجہ سے جس کو تم نے قتل کر دیا یعنی قتل ہو جانا
 کوئی رسوائی کی بات نہیں ہے) مجھے اس کی خبر دو کہ آج فوج کس کے حق میں
 ہوئی۔ انہوں نے کہا کہ اللہ اور اللہ کے رسول کی۔

ابن ہشام نے بیان کیا کہ صُبَيْتُ (کے معنی ہیں) اس کو پکڑ لینا اور اسکو
 چبٹنا اور ضبابی بن الحارث البرمی (کا قول ہے) کہا ہے پھر میں ہو گیا از روئے
 محبت کے جو میرے اور تمہارے درمیان میں آجی قتل اس شخص کے جو پانی کو ہاتھ
 میں پکڑتا ہو۔

اور ابن ہشام نے کہا ہے کہ (ابو جہل) کہتا تھا کہ کونسی شرم (کی بات ہے)
 اس شخص کے لئے جس کو تم نے قتل کر دیا ہے مجھ کو خبر دو کہ آج فوج کس کی
 ہوئی؟ ابن اسحاق نے بیان کیا کہ قبیلہ بنی مخزوم کے لوگوں میں سے ایک نے
 کہا کہ ابن مسعودؓ (یہ) کہا کرتے تھے کہ مجھے یہ کہا کہ اے بکریوں کے چھوٹے چرواہے

کہ تم تخت چڑھائی پر چڑھ گئے ہو (ابن مسعود نے) کہا کہ پھر میں نے اس کا سر کاٹ لیا
 پھر اس کو رسول اللہ صلعم کے پاس لایا اور میں نے کہا اے رسول خدا۔ یہ
 اللہ کے دشمن کا سر ہے (یعنی) ابو جہل کا۔ (ابن مسعود نے کہا) کہ رسول اللہ صلعم نے
 فرمایا اللہ وہ ذات (یا ک) ہے کہ اس کے سوا اور کوئی معبود نہیں اور انہوں نے کہا
 کہ یہ رسول اللہ صلعم کی قسم تھی۔ انہوں نے کہا بیشک اللہ کی وہ ذات ہے جس کے
 سوا کوئی معبود نہیں پھر میں نے اس کا سر رسول اللہ صلعم کے سامنے ڈال دیا تب
 انہوں نے اللہ کی حمد بیان کی (یعنی کلمہ شکر الحمد للہ کہا)۔ ابن ہشام نے کہا
 کہ مجھے ابو جہل کے اور ان کے علاوہ فرن سپہ گری (سیرت) جان نے والے
 لوگوں نے بیان کیا کہ (حضرت) عمر بن الخطاب رضی اللہ عنہ نے سعید ابن عاص سے جب وہ
 ان کے پاس ہو کر گذرے (یہ) فرمایا کہ میں یہ ذکیہ ہوں (خیال کرتا ہوں)
 کہ گویا تمہارے دل میں کوئی بات ہے میں سمجھتا ہوں تمہاری بابتہ کہ تم یہ خیال
 کرتے ہو کہ میں نے تمہارے باپ کو قتل کیا ہے (تو) اگر میں اس کو قتل کرتا تو میں
 اس کے قتل کی جسے معافی نہ مانگتا۔ (تم نے معاذرت نہ کرتا) اور البتہ میں نے
 اپنے نامون عاص ابن ہشام ابن المغیرہ کو قتل کیا ہے اور لیکن تمہارے
 باپ (کی بابتہ یہ ہے) کہ میں اس کے پاس ہو کر گذرنا تو وہ کہہ دو رہا تھا میں کی
 طرح جو سبک (رستہ) کہو دے (لیکن میں نے اس سے کہنا نہ کسی کر لی اور اس کے
 بارے کا ارادہ اس کے چچا زاد بھائی علی نے کیا لہذا اس کو انہوں نے قتل کر دیا۔

عکاشہ کی تلوار کا بیان

ابن اسحاق نے بیان کیا کہ عکاشہ ابن محسن ابن حنن الاسدی (جو) ہم عہد قبیلہ بنی عبد شمس بن عبد مناف (کے) تھے جنگ بدر میں اپنی تلوار سے لڑے یہاں تک کہ وہ ان کے ہاتھ میں (ہی) ٹوٹ گئی تب وہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس تشریف لائے رسول اللہ (نے) انکو ایک لکڑی کی (شاخ) عطا فرمائی پھر فرمایا کہ اے عکاشہ! اس سے لڑو (مقابلہ کرو) جب انہوں نے اس کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ہاتھ سے لے لیا تو اس کو ملایا تو وہ لڑنے کے ہاتھ میں ایک لمبی سخت پشت کی چکڑا (سفید) دھار کی تلوار ہو گئی۔ تب انہوں نے اس سے مقابلہ کیا۔ یہاں تک کہ خدا نے مسلمانوں کو فتح دی اور اسی وجہ سے اس تلوار کا نام العون (یعنی مدد) رکھا گیا۔ اور وہ ہمیشہ ان کے پاس رہی۔ وہ اسکو لیکر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ لڑائیوں میں جایا کرتے تھے (مشاہدات - حاضر ہونے کی جگہ مراد ہے لڑائی اور غزوۂ سے) یہاں تک کہ وہ جنگ یربہن (وہ لڑائی جو مدینہ کو گھیرے ہوئی تھی) میں قتل کر دیئے گئے اور وہ تلوار ان کے پاس تھی اوکو علیہ ابن خنیسہ اسدی نے قتل کیا اور علیہ نے اس باریس کہا ہے۔

تو تمہارا کیا خیال ہے ایسی توہم (کی بات) جب تم انکو قتل کرتے ہو۔ کیا وہ مرد نہ تھے اگرچہ وہ اسلام نہیں لائے تھے تو اگر دان کے (اوث اور انکی) عورتیں تکلیف دی گئیں (مدی گئیں)۔ تم حجاب ال قتل کے اسے ایسی ہی نہ چلے جاؤ گے (یعنی پیروی نہ لے گئے)

میں نے انکے لئے تلوار کی دھارتان لی ہے۔ جسکی وہ عادی ہے کہ وہ بہادروں کے قتل میں اترے۔ تو کسی روز تم اسکو ایمن محفوظ پاؤ گے۔ اور کسی روز تم اسکو بغیر نام کے دیکھو گے جس روز میں ابن افرزم کو بچھاڑا اور عکاشہ غنی کو جولاہی میں (مقتول دیکھا ابن ہشام نے بیان کیا کہ جبال طلحہ ابن خویلد کے بیٹے کا نام ہے اور ابن اقوم ثابت ابن اقوم انصاری تھے ابن اسحاق نے بیان کیا اور عکاشہ ابن محسن شخص ہیں کہ انہوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے اسوقت جبکہ (آنحضرت نے) یہ فرمایا تھا کہ جنت میں ستر تر آدمی میری امت کے چودھویں رات کے چاند کی صورتیں داخل ہونگے یہ کہ آیا تھا کہ اے رسول اللہ آپ خدا سے دعا فرمائیے کہ وہ مجھے بھی (انہیں میں سے کرنے پر) تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ تم ان میں سے ہو یا (یہ فرمایا کہ انکو بھی) انہیں سے کروے۔ تب انصار میں سے ایک شخص کہڑے ہوئے اور فرمایا کہ آپ اللہ سے دعا کیجئے کہ وہ مجھے بھی انہیں میں سے کرے تو آپ نے فرمایا کہ اس میں (تو عکاشہ تم سے سبقت لینگے اور (اجابت) دعا سرد ہوگئی۔ اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جیسا کہ ہمارے پیچھے ہے رسول اللہ کے تائبان سے کہ عرب میں بہترین سوار ہیں سے ہے (ہمارے قبیلہ میں سے ہے) لوگوں نے دریافت کیا کہ وہ کون ہے؟ اے رسول اللہ۔ یا تو آپ نے فرمایا وہ عکاشہ ابن محسن ہے۔ تب حضرت ابی بن الازد اسدی نے کہا کہ وہ شخص تو ہم میں سے ہے یعنی عکاشہ ابن محسن تو ہمارے خاندان کا شخص ہے (تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے) فرمایا کہ وہ تم میں سے نہیں ہے بلکہ وہ بوجہ ہم پر ہمدردی ہو شیعہ ہم میں سے ہے۔ ابن ہشام نے کہا ہے کہ حضرت ابوبکر صدیق

رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اپنے بیٹے عبدالرحمن کو پکارا اور وہ اس روز کفار کے ساتھ تھے اور کہا
 اوجیت میرا مال کہاں ہے عبدالرحمن نے جواب دیا کہ اٹھ۔ گھوڑے اور تلوار کے سوا
 (چھین) باقی نہیں ہے جو بڑھوں کی گمراہی کو فنا کر دیں۔

مشرکوں کا گڑھے میں ڈالنا۔

ابن ابی اسحق نے بیان کیا اور مجھے زید بن رومان نے بیان کیا اور ان سے عروہ ابن
 زبیر نے (روایت) بیان کی اور اسے (حضرت) عائشہ رضہ تعالیٰ عنہا نے بیان کیا کہ جب
 رسول خدا نے مفتولوں کی بابت حکم دیا کہ وہ گڑھے میں پھینک دیے جائیں تو سب پھینک دیے گئے
 سوائے اسے اسے ابن خلف کے (کیونکہ) وہ اپنی زدہ میں پھول گیا تھا۔ پھر اس کو بھر دیا اور گئے
 کہ اسکو نکالیں۔ تب اسکا گوشت بکھر گیا۔ لہذا اس کو چھوڑ دیا۔ اور اس پر مٹی اور پتھر
 (ایسے) ڈالے جنہوں نے اس کو چھپا لیا۔

جب سبکو گڑھے میں ڈال دیا (تو) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ان کے (پاس) (اگر) کھڑے
 ہوئے اور فرمایا اسے گڑھے والو! کیا تم نے (اس) وعدے کو جو تمہارے خدا نے کیا تھا سچ
 پایا؟ اس پر آپ کی محابہ نے آپ سے کہا کہ اے رسول اللہ کیا آپ ایسے لوگوں سے بات کرتے
 ہیں جو مردہ ہیں تو انہوں نے اُسے فرمایا کہ انہوں نے بیشک جان لیا جو ان سے اُنکے
 خدا نے وعدہ کیا تھا یہی ہے حضرت عائشہ نے فرمایا کہ لوگ کہتے ہیں کہ جو رسول اللہ نے
 فرمایا اللہ ان لوگوں نے اسکو سن لیا۔ اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا تھا اللہ جان لیا

۱۰۔ اللہ نے اس وعدہ کو جو میرے خدا نے مجھ سے کیا تھا سچ پایا۔

انہوں نے ابن ابی اسحق نے بیان کیا اور مجھ کو حمید الطویل نے خبر دی اور اسے انس ابن مالک نے روایت بیان کی کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے صحاب نے ان کو درمیان شب میں سنا اور وہ کہتے تھے اے اہل القلب! اے عتبہ ابن ربیعہ! شعبہ ابن ربیعہ! اے امیہ ابن خلف اور اے ابوجہل ابن ہشام! پھر (تاکم لیکر) ان لوگوں کو جو گڑبھوں میں تھے گنا اور (فرمایا) کہ کیا تم نے اس وعدہ کو جو تمہارے خدا نے تمہارے ساتھ کیا ہے سچ پایا۔ اور میں نے تو وہ وعدہ جو میرے خدا نے مجھے کیا تھا سچ پایا۔ تب مسلمانوں نے کہا کہ اے رسول اللہ! کیا آپ ان لوگوں کو پکارتے ہیں جو ٹوٹ گئے (تو آپ نے جواب میں) فرمایا کہ تم ان لوگوں سے زیادہ اس بات کو سننے والے نہیں ہو جو میں کہتا ہوں (یعنی وہ نسبت زیادہ سنتے ہیں) البتہ وہ (اس بات کی) طاقت نہیں رکھتے کہ مجھ جواب دیں۔ ابن اسحاق نے بیان کیا کہ اور مجھ کو بعض عالموں نے خبر دی کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے جس روز یہ مقولہ فرمایا تھا۔ (اس روز یہ) فرمایا کہ اے اہل قلب! (اے گڑھے والوں!) تم لوگ اپنے نبی کیلئے بدترین تھے تم نے مجھ کو جھٹلایا اور لوگوں نے میری تصدیق کی اور تم نے مجھ کو گناہ دی اور تم نے مجھے مقابلہ کیا اور لوگوں نے میری مدد کی پھر فرمایا کہ کیا تم نے اس وعدہ کو جو تمہارے خدا نے تم سے کیا تھا سچ پایا۔ اس قول کے لئے جواب نے فرمایا۔

ابن اسحاق نے بیان کیا کہ حسان ابن ثابت رضی اللہ عنہ نے فرمایا۔ میں نے زینب کے گہروں کو ٹیلہ پہچان لیا۔ مانند تیرا نشتہ کہنہ کاغذ پر (یعنی بالکل ٹھوس) انکو کٹ کٹ کر دیا اور ان کو سیاہ (سفید) بادلوں۔ (جو) ہر سانس کے پہلو سے لاد دیا پانی کو برساتے ہیں۔

پھر ان کے نشانات پڑنے لگے اور ہو گئے۔ ویران۔ اپنے محبوب مقیم (کے چلے جانے) بعد
 لہذا تو ہر دور اپنے محبوب (یا ذکر) اچھوڑے۔ اور رنجیدہ (افسردہ) سینہ کی حرارت کو کاٹ کے
 اور صبر کیا، اس کی خبر دے جس میں کوئی عیب نہیں ہے۔ سچائی کیساتھ جہنم بولنے کی خبر دینی طرح نہ ہو
 اس چیز کی خبر دے جس کو خدا نے جنگ کی صبح کو (مہمات) حصہ میں فتح کا شکرین میں حصہ
 لئے بنا لیا۔ اور خبر دی اس حصہ کی جس کو خدا نے اپنی مہمات کے لئے مقدر کیا شکرین کی جانب جنگ
 میں)۔ (بدر) کی صبح کو جبکہ انکی جمیعت کو وہ حرا کی مانند تھی ظاہر ہوا سمالت میں کہ ان کے
 اطراف و حواہب غریب کی طرف ظاہرین پھر بننے والے مقابلہ اک ایسی جماعت کیساتھ کیا۔
 کہ جس کے ہر لہجہ اور لہجہ شہر نشینان کے تھے۔ محمد صلعم کے سامنے پیش کیا انہوں نے
 اوکو مدد دی۔ دشمنوں کے مقابلہ پر لڑائی کے شعلے میں۔ ان کے ہاتھوں میں تیز تلواریں تھیں
 (کٹنے والی)۔ اور آزمودہ خطی (مضبوط) گروہ دار نیرے (تھے) سرداران قبیلہ بنی آدش
 نے (اس جنگ میں) مدد دی۔ اور قبیلہ بنی نجار نے تختہ دین میں (مدد کی) پہر میں نے
 ابو جہل کو چھوڑ دیا۔ اور عتبہ کو اپنے زمین پر گرا کر چھوڑ دیا۔ اور شیبہ کو اپنے ایسی
 کو گونگی (جماعت) میں چھوڑا۔ جو حسب نسب ملے ہیں (یعنی شریف ہیں) جب ان کا نسب دیکھا
 جائے۔ انکو رسول اللہ صلعم نے پکارا (اس وقت) جبکہ۔ ہم نے انکو ایک جہاں تک یا تہا گڑھ نہیں
 کیا تم لوگوں نے میری بات کو نہیں مانا کہ وہ سچ تھی۔ اور اللہ کا حکم دلیں (اثر) نہ کرتا ہے
 پھر وہ بولے اور اگر رد بولے تو البتہ وہ کہتے۔ آپ نے سچ فرمایا اور آپ صاحب
 راستے ہیں (آپ کی راستے سچی ہے)۔

ابن ابی اسحاق نے بیان کیا کہ جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو حکم دیا کہ وہ گڈھے میں بیٹھ جائیں تو عتبہ بن ربیعہ کو لیا گیا پھر گڈھے کی طرف پھینکا گیا۔ تو رسول اللہ نے دیکھا اس بار میں جو جھک رہا تھا (خبر) پہنچی ہے عتبہ بیٹے ابو جحیفہ کے چہرہ کو کہ وہ دفعتاً رنجیدہ ہو گئے اور (ان کے چہرہ کا) رنگ بدل گیا تو (رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے) فرمایا کہ ابو جحیفہ! شاید تم پر کچھ اثر (اپنے باپ کی حالت سے) پیدا ہو گیا ہے۔ یا اور جیسا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔ انہوں نے جواب دیا اے رسول اللہ قسم خدا کی۔ ایسا ہرگز نہیں ہے۔ نہ تو میں نے (اس میں) شک کیا کہ وہ میرا باپ ہے (اور نہ) اس کے مارے سے جانیں (بھی) کوئی شک ہے) لیکن ہاں میں اپنے باپ کو عقلمند۔ بردبار۔ اور صاحب فضل جانتا تھا اور اس لئے امید کرتا تھا کہ وہ ہدایت پا جائے گا ان (بالوں) کی وجہ سے اسلام کی طرف۔ تو جب میں نے اس کو (اس حالت میں) دیکھا جو اس کی ہوئی (یعنی وہ مر گیا) اور میں نے اس کو یاد کیا جس (حالت میں) یعنی حالت کفر میں وہ مرا ہے اس کے بعد کہ میں اس سے (مسلمان ہوئی) امید کرتا تھا۔ تو اس نے مجھ کو رنجیدہ کر دیا۔

پھر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کو دعائے خیر دی اور اس کے لئے کلمات خیر فرمائے۔



اطواق الذہب

مصنفہ علامہ زین العابدین

مقالہ اول

انسان کو اسکا افلاس اور اسکی مٹی پست نہیں کرتے جبکہ اس کا دین اور اسکا علم اسکو بلند کرتے ہیں اور اسکا مال اور اسکے اہل (و عیال) اسکو بلند نہیں کرتے جبکہ اسکے گناہ (بدکاری) اور اسکی جہالت اسکو پست کرتے ہیں اہل باب تو علم ہے بلکہ وہ فسادوں کا زیادہ صلاح کرنے والا ہے اور پرہیزگاری وہ (در اصل) مابین ہے بلکہ یعنی تقویٰ از زیادہ سینے سے ملانے والی ہے یعنی جسطرح انسان مان کے دودھ سے نشوونما پس پاتا ہے اسی طرح تقویٰ کر نیے اسکی اصلاح ہوتی ہے (لہذا تو انھیں دونوں) (یعنی علم اور تقویٰ) کی محافظت میں اپنے نفس کو نگاہ رکھ۔ اور اپنے ہاتھوں سے ان وہ فوٹوں کی رکابوں کو مضبوط رکھ (یعنی انکا دامن مت چھوڑ) تو اللہ تجھکو نعمت کثیر عطا کرے گا اور پاک زندگی کیساتھ تجھکو زندہ رکھیگا۔

مقالہ دوم

ابے آدم کے بیٹے (یعنی انسان) تیری اصلی نچتہ خنک مٹی سے ہے اور

تیری ساخت میں کوئی ایسی چیز نہیں ہے کہ جسکی بنا پر تو سرکشی اور فخر میں کوشش کرے۔ کبھی (تو اپنے) باپ دادا پر اور کبھی دولت اور قیمت پر تیرے لئے ایجنہ نہیں کہ تو ازراہ نخوت زخماں چڑھا دے اور نہ (یہ) کہ تو فخر کرتے اپنے (باپ دادا) پر میرے دوست دیکھہ! کہ تو کس چیز سے بنایا گیا ہے اور کس چیمینہ کی طرف تو ٹوٹ کر جان بوالہے۔ لہذا تو اپنی شیخی کی باتوں کو کم کر اور اپنے تہوڑے سے غرور کو بھی چھوڑ دے۔

مقالہ سویم

عزیمت ہو جاتی ہے مثل آندھی کے اور تو (عمر کے لئے) درازی زمانہ کی امید کرتا ہے (یعنی تنہو یہ امید ہے کہ میں بہت زمانہ تک زندہ رہوں گا حالانکہ عمر مثل آندھی کے ہے کہ ادھر آئی اور ختم ہوئی) تیری ضعیف رائے زائل ہونے والے سایہ (یعنی زان ہو نیوالی عمر) کے بار میں گرہ ہے۔

وہ (عمر) نہیں ہے مگر تیرے دن کی سفیدی یا روشنی۔ لہذا اس کو غنیمت سمجھ اور تیری رات کی سیاہی لہذا اس میں مت سو۔ (یعنی عمر وہ دن اور رات کا نام ہے اسکو بے پرواہی اور غفلت میں نہ گزارنا چاہئے بلکہ چونکی ہو سکے وہ کرنا چاہئے) اور اس شخص کی پیروی کر جو اونہی کے جگروں پر ضرب لگائی (یعنی تلاش علم میں اونٹ پر سوار ہو کر اس کو اتارے) مارتا ہوا اور مشتعل ٹھاتا ہوا (سفر کرتا ہے) یہاں تک کہ اس کو

گوشہ آرام میں بٹھایا (یعنی منزل مقصود پر پہنچ گیا)

مقالہ چہارم

(تیرا) ستون جیسا لمبا قد ہے اور (تیری) ناک غرور و نخوت سے بہری ہوئی ہے اور (تیرا) پہلو زیادہ لمکا رہا ہے اور قمیض لمبے لمبے دامنوں کا ہے اور (تو) ایسا شخص ہے کہ (یہ بھی) نہیں جانتا کہ پانچامہ کا سچے لٹکانا (کنینھا) ثواب سے ہے یا گناہ میں سے ہے اور یہ کہ سب سے بڑا گناہ در اندامین کی زیادتی ہے۔

لمبے بیوقوف اور تجھ جیسا زیادہ ملعون (ہوتا ہے) افسوس یہ تیری حالت پر مجھے بتا کہ تیرے لمبے لمبے دامن کب تک پتھر ملی زمین کو ڈھکیں گے (یعنی تو ازراہ تکبر لمبے لمبے لباس کب تک پہنے گا) اور یہ (زمین پتھر ملی) ہتھوڑے ہی زمانہ میں جھکوپٹے ٹکڑیوں سے ڈھک دیں گی۔ اور تیرے اوپر ڈال دیں گی اپنا بوجھ اور تجھ پر اس سے زیادہ بوجھ دیں گی جتنا تو نے اس کو بوجھ دیا تھا۔ اور جھیکو دبا دیں گی دو گنا جس قدر تو نے اس کو دبایا تھا۔

مقالہ ہفتم

تمام لہستیوں کی پتی یہ ہے کہ تو (بڑا مانا جائے) سر اٹھاوے (نخوت اور تکبر سے) اور تمام گناہیوں کی گناہی یہ ہے کہ تو مشہور کیا جائے (یعنی اپنے آپ کو مشہور کرنا دراصل)

گنتی ہے) لہذا تو گناہی کو شہرت پر اختیار کر اور گوشہ نشینی کو نام و نمود پر پسند کر ترجیح دے (اور اس طرح پر) تو زندگی بسر کر تو تو بے غم کے ناخوشوں سے نجات پاوے گا اور رنج و کد نہ دیکھیں گے۔ اور یہ ہوگا۔ اور جیک صاحب زرگی (باتو) حسد کیا ہے یا (خون حسد کرنے والا ہوتا ہے) اور لوگ اس کی شرافت کو دیکھ کر حسد کرتے ہیں اور وہ دوسروں کے کمالات پر ہر دوسرے نہیں کرتا اس لئے حاسد کہلاتا ہے) اور اس سے کہنے کیا جاتا ہے یا خود کہنے کر نہ والا ہوتا ہے۔ اور یہ چیزیں بلائیں ہیں (کہ جن کی وجہ سے) جکے پیچھے دل سیرا رہتے ہیں۔ اور ان کے بارہ میں اللہ جو چاہتا ہے وہ کرتا ہے۔

مقالہ نہم

کیا میں تجھ کو خبر نہ دوں ایسے بد بخت نامراد (ذلیل شخص) کی (جو) محفوظ مال کا الگ ہے (یعنی غل ہے) اور خرچ شدہ (یعنی خاک میں مل ہوئی) عزت والا ہے۔ جو پرواہ نہیں کرتا جبکہ اس کا مال سلامت (موجود) ہے (اسکی) کہ بھار دیا جاوے اس کا پوسٹن۔ (مراد آبرو سے ہے) اور جب کہ اس کے خزانہ کا پتہ بھر جاوے (یعنی مال و دولت سے پرہیز) (اس کی پرواہ نہیں کرتا) کہ اس کے متعلقین بھوکے رہیں۔

اور کیا میں تجھ کو خبر نہ دوں ایسے نیک بخت کامیاب (محض کی جو) سرسبز صحن والا ہے (یعنی اس کا صحن برکت والا ہے) (مراد ہے عبادت سے) جس نے ان طریقوں کی مخالفت کی اور مال کو اپنی عزت و آبرو کیلئے ڈال (بٹا لیا۔ وہ) اپنے خزانچی سے کہتا ہے کہ (لوگوں کو) فائدہ پہنچا اور اپنے تولے والے سے کہتا ہے کہ

نیچا کر کے تول (یعنی وزن میں زیادتی کر) اور پتہ نفس سے (کہتا ہے) جبکہ وہ جوش
ماتما ہے کہ اپنی جگہ پر ٹھہرا رہ تو تعریف کیا جاوے گا اور جب پیوار ہوتا ہے (تو وہ کہتا ہے)
کہ پیچھے ہٹ جا! تیرا قصہ کیا جاوے گا۔

مقالہ نوزدہم

لوگوں میں سب سے زیادہ بوجھ اٹھانے والا ان کا سب سے زیادہ بردبار
اپنے احباب کے اعتبار سے ہے۔ (یعنی جو اپنے احباب کی سخت باتوں کو بردباری
سے برداشت کرے)

بلکہ جو اس کا دشمن وہ اس کے دوست کا ساتھی ہے (تب بھی) اس کو (انہیں)
نہ غصہ آتا ہے اور نہ (وہ اسکو) جھڑکتا ہے وہ اسی سے اس کے (اس) گناہ پر
بدلہ چھوڑ دیتا ہے (یعنی اس سے بدلہ نہیں لیتا) اور اس کے مقابلہ میں اپنی تکلیف
برداشت کرتا ہے۔ یہ وہ شخص ہے کہ جبکہ اللہ نے کینہیں گردیں (کینہ بھرا) دل عاریتہ نہیں
دی ہے اور اسکو دو بعیت نہیں کی مگر صحیح گردالی ضمیر (یعنی اسکی نیت دلائل و پاکیزگی)
خدا ہر اس قلب کی رنگ کو جو شر و فساد میں گروں ہے (یعنی جس دلیں شر و فساد میں)
کاٹ دے (اس شخص کو مار دے) (کیونکہ ایسے شخص سے) بدی اس طرح بھستتی ہے
جیسے تیل لگے ہوئے کا خنجر روشنائی۔

مقالہ ہفتم

مروۃ (جو انمردی) ایک نیک خصلت ہے اللہ کی رضامندی کے لائق۔

اور سخاوت اچھائی کیساتھ ذکر کرے قابلِ خلعت ہے اور کینہ پن (یا زلت) کی طرح (اور کسی کو) برائے کے زیادہ لائق نہیں دیکھا۔ اور بہائی (عربی) یا میں جوں کے لائق (کوئی نہیں ہے) مگر سخی لوگ۔ ان (فیاض) لوگوں کے ذریعہ سے بیمار دل کا علاج کیا جاتا ہے (یعنی دونوں ہیں جو تھکرات ہوتے ہیں انکو فیاضی اپنے مال اور اقتدار سے منع کرتے ہیں اور ٹوٹی ہوئی ہڈی چڑی جاتی ہے۔ اور وہ (سخی) لوگ) بھکھو نعمتیں عطا کرتے ہیں جبکہ وہ جاتی رہتی ہیں۔ اور مصائب کو بچے دود کرتے ہیں کیونکہ وہ پے در پے سختی کیساتھ (تجھیر) آتے ہیں۔

مقالہ نسبت و شتم

جس شخص نے مجربات (بری باتوں) سے احتساب کیا وہ نفع کے وقت اس میں رہا۔ اللہ تعالیٰ اس کا فرشتوں کیساتھ استقبال کریگا (جو) خوشخبری دیتے واسطے (ہونگے) تازگی اور حقوق کی طرف دیکھنے کی اور خوشی اس شخص کے لئے جسکو نیکیوں نے خوش کیا اور وہ جھوم اٹھا (یعنی نیکی کر کے مسرت میں چھوٹے لگا) (اور جب) برائیوں سے وہ بھاگتا ہے (اور جو) اللہ کے حکم کے مطابق مفیدوں کی ذلت کیلئے کھڑا ہوا (مستعد ہوا) اور ان کے خار دیا جہازیوں کو تانہا (یعنی مفیدوں کی حق پر دازیوں کو جو شل خادار جہاڑی کے ہیں مسدود کر دیا) (اور جو مستعد ہو گیا) نیک لوگوں کی مدد کے لئے اور

ان کے اقوال کے قائم کرینے لئے۔

مقالہ البست و نهم

چلنے کے لحاظ سے سب سے زیادہ معرر تیری چال مسجد کی طرف ہونی چاہئے (یعنی تمام جگہ جاغیے مسجد میں جانا زیادہ معزز ہے) اور بلحاظ خوف (کسی سے زیادہ تیرا خوف نمازیں ہونا چاہئے) (یعنی نمازیں سب سے زیادہ خوف پیدا ہونا چاہئے) اور توبہ و شاہ غالب (یعنی اللہ جو سب پر حاوی ہے) کو یاد کر اور اس قدرت کو جو سینہ کے جوش کے باہر نہیں آتی ہے احادیث میں یہ وارد ہے کہ صحابہ کرام کو کابریں اس درجہ خشیت ہوتی تھی کہ سینہ دیگ کی طرح جوش مارتا تھا مت ہول اور ویکہ (یعنی خیال کر) کہ تو کون سے زیر دست کے سامنے مثل تصویر) کھڑے ہوئے والا ہے اور کس بڑے مدبر کے سامنے تو مقابلہ کرتا والا ہے قسم ہے تیری جانگی کہ (کوئی شخص بھی ایسے سخت موقع پر ٹخنہ کے ثابت یا قائم رہے) (کی طرح) قائم نہیں رہا مگر وہ بندہ (خدا) جو پیدائشی آزاد (شریف) ہے قول ثابت یعنی حکم طیبہ کیساتھ ثابت کیا گیا ہے۔

عذاب کے خوف سے آہ کرنے والا ہے رجوع کرنیوالا اور توبہ کرنے والا ہے حصول ثواب کے لئے عیدان اطاعت میں حد سے کو ذیروالا ہے اور اپنے گھوڑے کے حد سے زیادہ ایلوئے والے والا ہے۔ سب سے زیادہ ریاضت کرنے والا ہے اپنے نفس سے (اپنی پوری) طاقت صرف کر کے۔

مقالہ سی و سیم

۱۶۱ اسے دنیا و دوسرے کس قدر توان سے کب آزاد ہو نوالا ہے اور اسے
 حرص و لالچ کے قیدی تو اسے کب رہا ہو نوالا ہے۔ افسوس! آزادی نہیں
 (ہوگی) مگر (جب) کہ تو اپنے ٹٹے پھوٹے (مراد ہے کمزور سے) دین کو اس کے عیض میں
 دے دے اور چھپکارہ نہیں (ہوگا) مگر (جب) کہ تو اپنی چکی ہوئی (مراد ہے ناقص سے)
 نیکی اس کے فدیہ میں دے دے (یعنی یہ حرص اور لالچ تیرے رہے ہے دین اور
 نیکیوں کو نارت کر دینگے) اے (وہ شخص) کہ جس کا پیٹ ایک (دوٹی کی ٹکیا (بجی)
 پھرتی ہے (پھر) یہ حرص کیا (معنی رکھتی) ہے اور اے (وہ شخص) کہ جس کو
 ایک گھونٹ (پانی) سیراب کر دیتا ہے (پھر) اس پر پانی (کے کیا معنی) ہیں عجب
 نہیں (یعنی قیامت کے روز) تو معلوم کر لیگا جبکہ تجھ کو نہ امت ہوگی یہ کہ تیرے
 لئے (رواں کچے بھی نہیں ہے) (مگر وہ) جو تو نے پہلے بھجھ دیا ہے (یعنی تیرے
 ایک اعمال جو دنیا میں کر لئے ہیں) اور جب تو موت سے ملے گا (یعنی موت
 آوے گی) تو تجھے نہ مال کام دے گا اور نہ پیٹے۔ اس بل پر سے گزرنے
 والا بچیدار و متاع کا کیا کرے گا۔ اور اس بڑی درخت کے سایہ میں
 اترنے والا خوشی اور مسرت سے کیا چاہتا ہے۔ (یعنی دنیا مثل ایک بل کے
 ہے اور انسان اس پر سے گزرنے والا ہے جس طرح بل پر گزرنے والے کے لئے
 مال و متاع بیکار ہے اسی طرح انسان کے لئے روپیہ کا لالچ بیکار ہے۔)

مقالہ سی و چہارم

پورانی شرافت پر ہی (قناعت مت کرنا چونکہ آدھ شرافت (توتیس) باب کے
 تھی اور اس پورانی (شرافت) میں جدید عمدہ شرافت کا (کچھ) ملا۔ یہاں تک کہ
 تو ان دونوں کیساتھ شرافت ہو۔ اور اپنے باب کی شرافت کا وسیلہ مت اختیار کر
 جو کہ نہیں نہیں ہے۔ بیشک باب کی بزرگی کسی کام کی نہیں ہے۔ جیکہ خود تیری
 ذات میں بزرگی کی کوئی بات نہیں ہے۔ تیرے باب کی شرافت اور تیری ذاتی
 شرافت میں فرق ایسا ہے جیسا کہ آج کی اور کل گذشتہ کی روزی میں فرق ہے۔
 کل گذشتہ کی روزی (خوراک) آج کی بھوک سے سوزش (جگر) کو درد نہیں کرتی
 اور کبھی (بچی) اس کو نہیں رفع کر سکتی۔

(یعنی جس طرح کل گذشتہ کی غذا آج کی بھوک میں کچھ کا رگر نہیں ہو سکتی) بطرح
 باب دادا کی شرافت کوئی فائدہ نہیں پہنچا سکتی۔

مقالہ سی و ہفتم

اللہ (اس شخص کو) ناک کے بل اوندھا کرے جس نے اپنے نفس کو پاک
 ظاہر کیا (خیر) باتوں سے حالاکہ وہ مسخرہ پن کا استاد ہے جسکو لوگ فخر شمار کرتے ہیں (صفحہ ۹۰)
 وہ شخص کہتا ہے کہ میرا دادا (فلاں) (تھا) اور میں (خود) (ان لوگوں میں) سے
 ہوں جن کو بادشاہ آگے بڑھاتے ہیں (بوجہ عزت کے) دروغاں کہ اس کا باب بعض
 نافرمانوں کا تابع غلام ہے اور جس کو بادشاہ آگے بڑھاتا ہے وہ پیچھے (چلنے والا) ہے

(در اصل) شریف وہ ہے کہ جس کی رگ زمین اطاعت میں محکم ہوئی
اور مقدم وہ شخص کہ جس کی پیش قدمی یعنی سبقت کر کے میدان کے کہو بیٹے کو
حاصل کرے (یعنی جو شخص اطاعت اور اللہ کی فرمانبرداری میں نہک اور
پیوستہ ہے اور نیکی میں سبقت کرتا ہے وہ شریف ہے)

مقالہ چہل و یکم

اللہ کے فرائض کے پورا کرنے کی کوشش کر۔ اور رسول اللہ صلیم
کے طریقوں پر مداومت اختیار کر۔ اور تجھے باز نہ رکھے (یہ بات) کہ فرائض
کیلئے فضیلت کے وقت افضلیت ہے اور مقابلہ کے دن (فرائض) کیلئے
سبقت ہے اس سے کہ تو سنت کو شمار میں لائیو الا ہو۔ (اور) اعتقاد رکھنے
والا ہو (اسپر) کہ (وہ سنتیں مصائب کے لئے ڈھال ہیں۔ مستحب باتوں کا
قائم کرنیو الا ہو۔ اور انکا دامن پکڑنیو الا ہو۔ اور انکو اختیار نہ کر نہیں جائے
کرنیو الا ہو۔ اور انکے ترک پر فدیہ دینیو الا ہو (کیونکہ انہیں سے) ہر ایک معزز
اور معظم ہے اور اگرچہ وہ گھوڑا جس کے ہاتھ ہاتھ پیر سفید ہوں اس گھوڑے
سے جسکی پٹائی سفید ہو کم (درجہ کا) ہوتا ہے۔ (یعنی اگرچہ سنت کا درجہ
فرائض سے کم ہے لیکن بذات خود سنتیں بڑی عظمت والی ہیں) اور جسکی
آنکھ نے مستحب باتوں کی حقارت کی اور نکو حقیر جانا تو اسکے نزدیک سنتیں
(بھی) معزز نہیں ہونگی اور جو سنتوں کی عزت اور بزرگی نہ کریگا تو وہ

فرائض کی قدر منزلت نہ بھانسیگا۔

مقالہ چہل و دویم

اللہ تعالیٰ اور اس کے حساب سے جوڑیوں کے عالموں سے خوش ہوا کرتا ہے جو رسول صلعم اور ان کے صحابہ کے طریقہ پر چلنے والے (ہوتے ہیں) (اور جو) ایک دوسرے کو حق کی فیضیت کرتے ہیں۔ (وہ عالم) کشادہ وادیلوں سے تنگ گھاٹیوں کی طرف مائل نہیں ہوتے (یعنی دین کے سیدھے راستہ سیدھے دینی کے تنگ راستوں پر نہیں چلتے) اور (وہ عالم) کشادہ راستوں سے راستے کی چوڑے بیٹوں (مراستے چوڑے راستوں اور کھڈی سی کی طرف رغبت نہیں کرتی ہیں ان کے منہ میں (زبان) جھوٹوں کی گردن کاٹنے کیلئے چکدار تلوار ہے۔ اور ان کے ہاتھوں میں (فرقہ) معطلہ کے حلقوں نہیں رٹھوٹے کیلئے چکدار نیزے ہیں انہوں نے دین حق کی طرف سچے علم کو جمع کیا ہے (یعنی انہوں نے دین اور علم کو یکساں اصل کیا ہے) عالم اعلیٰ ہیں) اور سچے علم کی طرف اپنی بردباری کو شامل کیا (یعنی وہ لوگ عالم جو نیک علاوہ بردباری میں بھی مشہور ہیں) گویا ان کے نفس بردباری کی پیاریں اور ان کے دل علم کی کانیں ہیں۔ ان کے شہر کس قدر اچھے ہیں جو قیام پر ہاڑیں اللہ کی قسم ان کی کانیں کہو نے والا بوجھ کیساتھ واپس ہوتا ہے (یعنی جو تحصیل علم کرتا ہے وہ حصول مقصد میں تر المم ہوتا ہے) قسم یہی جانی کہ ان کی (زیریں میدان آباد کرنیوالے) شہر گروہ لوگ (فرائض) سنتوں پر کام بند ہیں (یعنی وہی لوگ آباد ہیں جو فرائض اور

سنوں کے ادا کرنے میں دریغ نہیں کرتے) وہ عالم حقیقاً عالم ہیں اور ان کی علامہ
(اور عالم) مانند اس کوڑے کو کٹ کے ہیں جو بانی پر تیرتا ہے لہذا ان کو بوجھ اٹھانی
والے اور راویوں کے سوا اور کچھ نام نہ دے۔ اور ان کو کتاب اور ادوات
کی بار بردار کے جانور سمجھئے۔

مقالہ چہل و سویم

علائے بد کو کیا ہو گیا ہے کہ انھوں نے واجبات شرع جمع کئے اور انکو ترتیب
دیا (یا لکھا) اور بچان کے لئے بڑے امیروں کو اجازت دیدی اور ان کو آسان
کر دیا (یعنی تاویل کر کے امیروں کے لئے نامشروع افعال جائز کر دیئے) کاش
یہ (لوگ) جبکہ علم کی شرائط کو ملحوظ نہیں رکھتے تو اس کی یاد ہی نہ کرتے (مین ہی نہ جمع
کرتے) اور جبکہ ان کو اس طرح پر جس طرح کہ وہ ہیں نہ سنایا تو ان کو سنتے ہی
نہیں۔ اس کے سوا نہیں ہے کہ انھوں نے ان کو یاد کیا اُن کو محفوظ رکھا اور فروخت
کیا (حلقہ بنایا) اور سر منڈایا (یہ سب اس لئے تاکہ مال کو قمار میں جیت لیں اور
چو اٹھیلیں اور تیموں کو محتاج کریں اور خود آسودہ ہوں۔ جب وہ اپنے
ناخن مال میں گڑھ دیتے ہیں تو کون ہے جو (انکو) چھڑا دے۔ اور جب وہ کھو
ہیں کہ ہم (ایہ) اس وقت تک مانگیں گے اور اس قدر اور زیادہ کہ دو تو کون
ہے جو اس کو کم کر دے۔ رآن کے لباس فریبہ ہیں جن میں نہریلے ہلک
جائز ہرے ہیں۔ (اور ان کی) چوڑی چوڑی آستین ہیں جن میں دھتے والے

سانپ ہیں اور لائن کے) تم کو اتار کے تیر ہیں۔ اور ان کے) فتوسے (ایسے ہیں جنہا
جاہل عمل کرتے ہیں اپنے ملک ہوتے ہیں۔ تو اگر ان لوگوں اور پولیس والوں کا تو
موازنہ کر کے تو پولس والوں کو ظلم و تعدی سے بہت دور پائیں گے اس لئے کہ وہ دین
کو دنیا کے ذریعہ سے نہیں طلب کرتے اور فٹن کے ذریعہ سے غصہ و فساد
برپا نہیں کرتے۔

مقالہ چہل و چہارم

(یہ) مانا کہ تو نے اُن گناہ کبیرہ سے اجتناب کر لیا جو نفس صریح سے ظاہر ہیں
رحم کی ممانعت قرآن شریف میں آچکی ہے اور اُن گناہ کبیرہ سے پھر ہیز کر لیا جو بیان
ہو چکی ہیں۔ اور اپنے نفس کی ریاضت ریاضت کر نیوالوں کیساتھ اس بات میں کر لی
کہ (تو مہلک ہیں) گھنے والوں کے ساتھ نہ شامل ہوگا۔ لیکن تیرا ان (گناہ)
صغیرہ (کے بارے) میں جو تجھے پائے ہاتھ ہیں اور ان سے بے خبر ہے۔
کیا جواب ہے؟ اور ان انویات کے بارے میں جو تجھ سے سرزد ہوتی ہیں دراصل ایک
تو ان سے غافل ہے۔ (تیرا کیا جواب ہے)

شاید کہ تیرے عضو علیحدہ علیحدہ کر دیئے جاویں گے اور تو کہہ ایا جاویگا۔
یعنی کپڑوں کی خدا قبر میں بنجاویگا اور ان (انویات) کے چل کرنے کی
وجہ سے مواخذہ کیلئے گرفتار ہوگا۔ تو تیری مثال اس شیرخوار کی سی
ہے جو اپنے بچوں کی حادثات میں اُن کے سامنے آئے دلیر ہاروں کو (تو)

روکتا ہے بلکہ انکے رہنے کی جگہ سے لشکر و فوجوں کو لوٹا دیتا ہے (لیکن پھر جب ایک روز اس شیر کو جمع ہوتی ہے (تو دیکھتا ہے) چیونٹیاں اسکے بچہ کی طرقت میں رسی کے (موجودہ) ہیں اور وہ اسکے اعضا کو گھیرنے والی ہیں (الیا معلوم ہوتا ہے) گویا کہ اوپر سے چادر ڈال دی ہے تو اسکی محافظت اسکو کچھ کام ندیگی یہاں تک کہ چیونٹیاں اس کا کام تمام کر دیں گی

مقالہ تہل بنجم

جو شخص اس چیز کی جو اسکے پیروں کے درمیان ہے نگہداشت نہیں کرتا (مراد ہے کہ جو اپنی زبان کا خیال نہیں رکھتا) وہ اپنے دست (افسوس) ملیگا اور اپنے دونوں پہلوں پر بوجہ غم کے ٹوٹے گا۔ اس چیز کی وجہ سے جسکی محفوظ رکھنے میں اسے کوتاہی کی یعنی اپنی زبان کی محافظت کا خیال نہیں رکھا بلکہ غیر موقع زبان درازی کی اسکی وجہ سے اسکو تکلیف برداشت کرنا پڑیگی اور اپنے پہلوں پر ٹوٹے گا (اس افسوس کے کہ اسنیو یا اعتبار تلفظ کو زیادتی کی اور اگر زبان محفوظ رہتی تو دل بھی اٹھ گین نہوتا۔ اور کم حفاظت کرتا ہے اس شخص کا دل جو اپنی زبان کو نگاہ نہیں کرتا ہے۔ اور تو اپنے بھید کے لئے کسی کو امانت دار نہیں دیکھا مگر وہ شخص جو ہر امانت کے قابل ہوگا۔

مقالہ پنجاہ ہم

اسے عاشق شملی اور سعادت

دنیا اور آخرت کی تدبیر کر چھوٹے خوالگاہوں کا عادی ہو گیا وہ اس شخص کی مانند نہیں ہے جسے نیکی کی جستجو اور جسے لہو و لعلِ الفت کی (دہاکی) مانند نہیں ہو جو کمالِ شفیقتہ عظیمہ دلیہ بخت (ادبی) جس چیز سے اسکو فائدہ ہوتا ہو (اسکی جستجو میں) بار بار (جستجو کرے) اور کمال (ادبی) بیٹھنے والا ہوتا ہو۔ پیچھے ہٹنے والا ہوتا ہے اس (کام) میں جنہیں جاگنا واجب ہے (وہ) اونگھنے والا ہوتا ہو تو اسے کمال و جو اپنے دونوں (دنیا اور عقبی) کاموں میں غور کر اور سستی مت کر اور تیرا حصہ دونوں گہر (دنیا اور آخرت میں) اسے لہذا (اسکو) جمع کر۔ اور اپنے معاملات میں سوائے نیک ننگی اور نجات کے قریب (اور کسی) غور میں مت کر۔

مقالہ شست و یکم

جو کچھ تیرے ذمہ فرض ہے اس کو ادا کر۔ اور جو تیرا اس روئے زمین پر دشمن ہے اسکو راضی کر اور (یہ) مت کہہ کہ میں عیوض دینے والے خداست کب ملو گا کیونکہ تو اس سے غریب ہی رہتا والا ہے تو وہ حساب کیونہ والا ہے اور وہی حساب لینے والا ہے۔ قسم خدا کی۔ اللہ دشمن شدید ہے (جانی دشمن) اور اسکا داؤد بخت ہے۔ اور تیرا خدا ہی ہے جو مقابلہ کے اعتبار سے کافی ہے۔ تو اسے (اور کسی دشمن کی) اذیاتی مت کر۔ اور تیرے گناہوں کے لئے از روئے عیوب وہی کافی ہے تو اسکی طرف اور عیوب کو شامل مت کر۔ اور تسلیم کیا کہ تو کہتا ہے کہ میرا رب بڑا نیک ہے والا ہے لیکن (اسکے) بار میں تو کیا کہیں جو زیادہ قابلِ ملامت ہو گیا ہے۔



ابوالفضل بیع الزمان ہمدانی کے مقامات

مقام سبستان

علی بن حشام نے جیسے بیان کیا کہ ایک ضرورت تھی سبستان کی طرف
 گئی تھی ایک ضرورت کی وجہ سے سبستان گیا، اس کے قصد کو میں نے سواری بنایا
 اور اس قصد کی سواری پر سوار ہو گیا (یعنی وہاں جا نیکام ہوا) قصد کر لیا اور وہاں کے
 قصد کے بار میں میں نے اللہ سے استخارہ کیا میں نے اس ارادہ کو اپنے سامنے رکھا
 (یعنی اپنا نصب العین قرار دیا) اور عقلمندی کو اپنا پیشوا قرار دیا۔ یہاں تک کہ
 (اللہ نے) مجھے اس کا راستہ دکھا دیا، (ابو جہ عقلمندی میں نے راستہ پایا) اور میں نے
 اس کے پڑے پڑے راستے پائے اب میں اس کے بڑے یہاں تک دروازوں پر پہنچ گیا
 اس وقت آفتاب اپنے وقت غروب پر پہنچ گیا تھا۔ اور میں جہاں کہیں پہنچا وہیں
 میں نے رات کو قیام کیا۔ پھر صبح کی تلوار نے اپنا (پیشوا کا) صبح نمودار ہوئی
 اور لشکر آفتاب ظاہر ہوا (یعنی سورج کی شعاعیں نکلیں) تو میں بازار کی طرف
 روانہ ہوا (تاکہ) جائے قیام پسند کروں پھر صبح میں شہر کے چاروں طرف (گھوم کر)
 وسط شہر میں پہنچا اور بازار کے بار (مراد ہے اطراف و جواب سے گھوم کر) اس کے
 درمیان میں (آیا) تو ایک (گہرنت) آواز نے میرے کان پہاڑ دینے کہ جس کی

ہر گ میں معنی تھے (ہر نقطہ پر معنی تھا) پھر میں اس کی طرف گیا یہاں تک کہ اسکے
 پاس جا کر ایڑا ہوا۔ تو دیکھا کہ ایک شخص اپنے گھوڑے پر سوار ہے اور اس کا سانس
 گھٹتا ہوا ہے۔ یعنی گٹے ہوئے گلے سے بائیں کر رہا ہے) (اور) وہ میری طرف
 اپنی گدھی کے تھکا۔ اور وہ کہتا ہے کہ جو مجھ کو جانتا ہے وہ جانتا ہی ہے اور مجھے
 نہیں جانتا اس کو میں شناخت کر اؤں گا۔ میں ملک بھن کا پہلا بھول ہوں۔
 (باکوردہ کو عربی میں فتح بھی کہتے ہیں تو یہاں گویا اس کی مراد تھی کہ میرا نام فتح ہے)
 میں زمانہ کی کہانی ہوں (یہ معنی زمانہ ہوں) لوگوں کا مدعو ہوں۔ (یہ معنی ہوں)
 اور پردہ والی دہنوں کی چیتا ہوں (یا پردے کی باریک باتوں کا چیتا ہوں)
 میری بابت تم شہروں اور ان کے قلعوں سے دریافت کرو۔ پہاڑوں اور ان کی
 پتھری زمینوں سے۔ وادیوں اور ان کے میدانوں سے سمندروں اور ان کی
 چشموں سے۔ گھوڑوں اور ان کی منوں سے (میری بابت دریافت کرو) وہ کون
 شخص ہے جو ان کی فسیلوں کا مالک ہوا اور ان کے رازوں کو معلوم کیا۔
 اُن کے راستے طے کئے اور وہاں کی پتھریلی زمین میں داخل ہوا میری بابت
 بادشاہوں اور ان کے خزانوں سے دریافت کرو۔ اور بند شدہ (تہ خانوں)
 اور اُن کی کالوں سے اور امور (سلطنت) اور ان کے رازوں سے اور
 معاملات عظیم اور ان کی گنجلیکوں سے اور لڑائیوں اور اُن کی مشکوں سے
 (میری بابت دریافت کرو کہ) وہ کون شخص ہے جس نے اُن کے خزانوں کو کہا۔

اور انکی قیمت ادا نہیں کی (یعنی فتح کر کے لیا) وہ کون شخص ہے جو ان کی
 کچھوں کا مالک ہوا اور ان کی مصلحتوں (یا لیبیوں) کو معلوم کر لیا۔ قسم خدا کی
 وہ شخص میں (ہوں) (کہ جس نے) وہ (سب) کیا اور جلیل الشان بادشاہوں کے
 درمیان میں نے سفارت کی اور ان کے ہم و تار یک بھیدوں کو کھولا۔ خدا کی قسم
 (وہ) میں ہوں جو قتل عشاق تک چاہینچا۔ اور امرض حشیم تک کا بیمار ہوا۔
 (عشق بازی تک کی) اور (معتوقان) نازک شاخوں کو جھکا یا۔ اور گلابی بھاری
 پھول توڑے۔ اور باوجود ان (سب باتوں کے) میں نے دنیا سے نفرت کی
 (جس طرح) شریف دہنی کا طبائع کو تحلیل و بوجت کے چہرے سے نفرت (ہو تی ہے)
 اور میں (دنیا کی) رسوائیوں سے دور رہا۔ (جس طرح) شریف کے کان بڑی
 باتوں سے (دور رہتے ہیں) اور اب جبکہ بڑھاپے کی صبح روشن ہو گئی اور چھپر
 بڑھاپے کا وقار چڑھا (تو) میں نے آخرت کی اصلاح کا قصد کیا۔ توشہ تیار کر کے۔
 تو میں نے کوئی طریقہ (ایسا) نہیں دیکھا جو مجھے اس راستی کی ہدایت دیتا جسکی
 طرف میں چلنے والا ہوں تم سے ایک شخص گھوڑے سوار چھکو پر گندہ بویں والا
 دیکھتا ہے۔ (اور وہ) کہتا ہے کہ یہ عجیب چیز کا باپ ہے نہیں۔ بلکہ میں تو بہت ہی
 عجیب عجیب چیزوں کا باپ ہوں کہ جن کو میں نے دیکھا ہے اور اس کا سرخ
 وشم اٹھا پلے ہے۔ اور بڑی بڑی چیزوں کی اماں ہوں کہ جن کا میں نے اندازہ
 لگایا ہے اور جن کے لئے تالیف برداشت کیں ہیں۔ اور پیچیدگیوں کا بہانی

ہوں (کہ ان میں سے) مشکلوں کو میں نے حاصل کر لیا اور آسان خرید کو میں نے
 پھینک دیا اور گراں قیمت (اشیاء) کو میں نے خرید کیا اور ارزاں قیمت (اشیاء)
 کو میں نے فروخت کر دیا۔ اور خدا کی قسم اُنکے لئے ہیں نے سوار یوں (جلوس)
 کو ساتھ لیا ہے اور کندھوں کو ٹکوا دیا ہے (یعنی نہایت درجہ کوشش اُنکے
 حصول میں کی ہے) اور میں نے انتر شماری کی (یعنی مشقت جھیلیں ہیں) اور
 سوار یوں کو چھلا چھلا دھلا کر دیا۔ اور میں اس کی تکالیف کی طرف واپس کیا گیا۔
 میں نے اس امر کی نذر مان لی کہ میں ان کے فائدوں کو مسلمانوں سے نہ روکوں گا
 اور (اب) میرے لئے یہ ضروری ہے کہ میں اس امانت کی رسی کو اپنی گردن
 سے نکالوں (اور) تمہاری گردنوں میں ڈال دوں اور میں اپنی یہ دو تمہاری صفحہ
 بازاروں میں پیش کروں گا۔ لہذا چاہئے کہ مجھے (اسکو) وہ شخص خریدے جو مقام
 عبدیت سے پرہیز نہیں کرتا اور کلمہ توحید سے ناک (بھوں) نہیں چڑھاتا ہے۔
 اور چاہئے کہ اسکو (وہ شخص) محفوظ رکھے جس کے (باپ) دادا شریف ہوں
 اور جس کی لکڑی کو پاک پانی پلایا گیا ہو۔ (یعنی جو شریف النصب ہو۔ عیسیٰ
 ابن ہشام نے کہا کہ پھر میں اس کے منہ کی طرف پھر گیا تاکہ میں اس کو بچاؤں
 تو دیکھا کہ وہ تو ابوالفتح اسکندری ہے اور میں نے لوگوں کے اس کے سامنے
 سے منتشر ہو نیکا انتظار کیا۔ پھر میں سامنے آیا اور کہا کہ یہ تیری دو کس قدر
 قیمت کھول لی اس نے جواب دیا کہ تھیلی کو وہ قیمت کھول لی جو تو دنیا چاہے۔

پھر میں نے اس کو (دوہیں) چھوڑ دیا اور واپس آ گیا۔

مقام کو فیہ

عیسیٰ ابن ہشام نے ہمت بیان کیا۔ انہوں نے کہا کہ (جب) میں نوجوان تھا تو تمام برائیوں کیلئے میں نے اپنا کجاوہ کسا (یعنی تمام عیوب کا ترنگہ ہے) اور گرہا پی کیلئے میں نے اپنے گھوڑے کے اڑھ لگائی (یعنی تمام گمراہی کے کام مستعدی سے کئے) یہاں تک کہ میں نے اپنی عمر کی صاف شراب پی (یعنی عنوان شباب انہیں باتوں میں گذرا) اور میں نے زمانہ کا کامل لباس پہنا (یعنی عمدہ زمانہ کا گذرا) پھر جب میری شب کی طرف دن ظاہر ہوئے (یعنی میرے سیاہ بالوں میں سفید بال نکل آئے) اور آخرت کیلئے میں نے اپنا دامن سہمٹا (یعنی مستعدی کیساتھ عقلی کیلئے جاری کی) اور فرض کئے گئے رنج کی ادائیگی کیلئے میں اونٹنی کی لشت پر سوار ہوا۔ اور راستہ میں ایک دوست میرے ساتھ ہو گیا (کہ جسکی) میں نے کوئی برائی نہیں دیکھی۔ پھر جب ہم چل دیے اور ہم نے اپنے اپنے مالوں سے ایک دوسرے کو خبر دی تو قصہ نے کوئی اصل بدلونا اس کا ظاہر کیا۔ اور صوفی مذہب ہوتا۔ اور ہم چلے۔ پھر جب ہم کو فہم داخل ہو تو اسکے گھر کی طرف متوجہ ہو گئے اور اس میں داخل ہو گئے۔ اور (اس وقت) دن کے چہرے پر سبزہ آغاز ہو گیا تھا (یعنی قریب الغروب تھا) اور اس کے

اطراف سبز ہو گئے تھے اور جب کہ رات کی بلکیں بند ہو گئیں اور اس کی موچیں نکل آئیں (یعنی نصف سب کے قریب) تو ہم پر دروازہ کھٹکھٹایا گیا۔ تب مجھے کہا کہ (دروازہ) کھٹکھٹایا تو لاکون ہے بار بار آئیو والا؟ تو اس نے (جو اسے) کہا کہ (میں ہوں) رات کا جہان اور اس کا قاصد۔ بھوک کا مارا ہوا اور اس کا نکالا ہوا۔ اور آزاد (بھوک) نقصان اور تلخ زمانہ نے نکالا ہے۔ اور جہان (جس کی) تکلیف دہی کم ہے۔ اور (جس کی) گم شدہ چیز (مراد ہے جس کا مقصد) روٹی ہے پناہ چاہنے والا (جو) بھوک اور پیوند شدہ گریبان پر مدد چاہتا ہے۔ اور میں ہوں ایسا مسافر کہ اُس کے سفر پر آگ جلائی جاتی ہے۔ اور اس کے پیچھے کتے بھونکتے ہیں اور اس کے پیچھے کنکریاں پھینکی جاتی ہیں اور اس کے (چلے جانے کے) بعد صحن جہاز و دیدے جاتے ہیں۔ اس کی اونٹنی (سواری کی) تہکی ہوئی ہے اور زندگی اس کی دشوار ہے اور اس کے بچوں کے درمیان میدان چال ہیڑ عیسیٰ ابن ہشام نے کہا کہ پھر میں نے شیر کے چنگل کی طرح اپنی تھیلی میں سے مٹی بہری اور اس کو بھجی یا اور میں نے کہا کہ اگر تو اور سوال کر لگا۔ تو ہم تم کو اور بخشش کریں گے۔ اُس نے کہا کہ عود کی خوشبو اس پر خوشبختی کی آگ سے زیادہ گرم ہو پیش نہیں کیجاتی۔ (یعنی انسان کی عود خیرات کے لئے سخاوت کی آگ ہے) اور خوششوں کے وفد کا استقبال، شکریہ کے

قاصد سے زیادہ اچھا نہیں کیا گیا۔

اور جو شخص دولت کا مالک ہے اس کو چاہئے کہ وہ ہمدردی کرے۔
 چونکہ نیکی (یا احسان) اللہ اور انسان کے درمیان کبھی ضائع نہیں ہوتا ہے۔
 اس لئے خدا تیری آرزو میں پوری کرے اور تیرا ہاتھ تیرے لئے بلند کرے
 (یعنی تو فیاض اور سخی ہو)۔ عیسیٰ ابن ہشام نے کہنے اس کے لئے دروازہ
 کھول دیا اور کہنے لگا کہ اندر آؤ۔ تو دیکھا کہ وہ عیسیٰ ابن ہشام کے ساتھ
 اسکندری ہیں۔ میں نے کہا کہ اے عیسیٰ ابن ہشام، تم نے جو عیسیٰ ابن ہشام کے
 بھوک کے اور خاص کر اس لئے کہ اس پر وہ مسکرایا اور یہ پڑھنے لگا۔
 تم کو وہ حالت جس میں بوجہ عیسیٰ ابن ہشام کے ہوں دھوکہ میں نہ ڈالے۔
 میں حالت ثروت میں ہوں کہ جس کے لئے خوشی کی چادریں پڑتی ہیں۔
 میں اگر چاہوں تو سونیکلی چھت (بھی) بنالوں۔

مقامِ اُردیتہ

بھوکو عیسیٰ ابن ہشام نے خبر دی ہے۔ انہوں نے کہا کہ مجھ کو اسکندری
 کے مقامات اور مقامات کی بات (ایسی ایسی) خبر سنچتی تھی (جسکی طرف) نفرت
 (نہیں) والے (بھی) کان لگاتے تھے اور پرند اس کے لئے پر پھڑپھڑاتے تھے اور
 (یہ) اس کے (ایسے) اشعار کی بات بیان کیا گیا ہے کہ جو باعتبار لطافت کے

دل یا طبیعت کے اجزاء سے بچاتے ہیں اور کاجنوں کی عقل سے (بھی) بوجہ باریک بینی کے خفی رہتے ہیں۔ اور میں اللہ سے اس کی زندگی کے لئے (دعا) مانگتا ہوں یہاں تک کہ مجھے اس کی ملاقات نصیب ہو۔ اور میں اس کی لپٹ ہمتی پر باوجود عمدہ سامان کے تعجب کرتا تھا۔ اور زمانہ کے حالات نے اس کے قریب دیواریں کھڑی کر دی تھیں۔ - - - - - و علیٰ ہذا القیاس۔ یہاں تک کہ مجھے ایک ضرورت پیش آئی مقام حص کی۔ تو میں نے خواہش کو اس کی طرف تیز کیا۔ چند آدمیوں کے ساتھ (جو) نیشنل رات کے تاریوں کے (تھے) گھوڑے کی بٹنوں کیلئے منہ تھے (یعنی جس طرح کاٹھی کے نیچے گھوڑوں کی پشت پر بندہ ہمیشہ چپکا رہتا ہے اسی طرح دھیری میرے ساتھ تھے) اور ہمیں اپنا راستہ لیا۔ ہم اس کی مسافت کو لوٹتے تھے۔ (تیزی سے طے کرتے تھے) اور جڑ سے اکھاڑتے تھے پاؤں کے زخم کو (یعنی جلد جلد راستہ ختم کر رہے تھے) ان گھوڑوں پر۔ یہاں تک کہ وہ نیشنل ڈانڈے اور کمان کے ہو گئے۔

دامن پہاڑ میں ہیں ایک وادی سبز درخت اور جھاڑ کے درخت والی پیش آئی نیشنل (اس اکواری کے جس کی مٹیاں چوٹی پہلی ہوتی ہے۔ - - - - -) ہکو دوپہر ہو گیا دہاں۔ ہم اترے تاکہ آرام کریں اور دوپہر کو سوویں۔ اور گھوڑوں کو رسیوں سے باندھا اونٹینہ کے ساتھ لیٹ گئے۔ پھر ٹکڑا کسی نے نہ چونکایا مگر گھوڑوں کی آوازوں نے۔ اور میں نے اپنے گھوڑے کی طرف دیکھا

اس نے اپنے کان کپڑے کر لئے اور اپنی آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھتا تھا۔ رتی کی
 ڈسوں کو اپنے ہونٹوں سے کاٹ رہا تھا۔ اور زمین کے رخسار اپنے کہروئے
 کھود رہا تھا۔ پھر گھوٹے پریشان ہو گئے اور بیشاپ خطا ہو گئے اور رستیاں
 کاٹ دیں اور پہاڑوں کی طرف کا (راستہ) لیا۔ اور ہم میں سے ہر شخص اپنے
 سفر ۷۹ ہتیا روں کی طرف اڑا (دوڑ کر گیا) تو (دیکھا) کہ شیر موت کی پوستیں میں ہے
 (جو) اپنے جہاندے سے نکلا ہے۔ اور اپنی کھال میں بھولا ہے (یعنی جوش میں پھولا
 ہوا ہے) دانت نکالے ہوئے۔ آنکھوں میں اس کی نخوت بہری ہوئی ہے
 اور ناک تجھ سے چڑھی ہوئی ہے (اسکے سینہ کو کوئی تکلیف نہیں دیتا ہے۔ اور
 نہ کوئی رعب اس کو روک سکتا ہے۔ اور ہم نے کہا کہ کوئی بڑی مصیبت نازل
 ہونے والی ہے اور حادثہ عظیم واقع ہو نیا (اے) اور ساتھیوں (میں سے)
 ایک جلد باز جواں اس کی طرف چھٹھا۔ (ایسے) قلب کیا تھ (جسکو) تقدیر نے
 ہشکایا (نکالا) اور (ایسی) تلوار کیا تھ (جو) جو ہر ہی جو صحتی اور اسپر شیر کار عب
 غالب ہو گیا۔ اس کے قدموں سے زمین نے خیانت کی (پاؤں کے نیچے سے
 زمین نکل گئی) یہاں تک کہ وہ اپنے ہاتھ اور منہ کے بل گر پڑا۔ اور شیر گریک جگہ سے
 اس کے ساتھی کی طرف پڑھ گیا۔ سبز جلد والا (سبز پوش) خاندان عرب کا
 (جو) دول کو اس کی لکڑیوں کی گردہ تک بھرتا ہے۔ اور موت نے اس کے
 چپائی کو اس کی طرح پکارا۔ تب وہ (بھی) اس کی طرف روانہ ہوا۔ اور رعب

(مشیر نے) اس کے ہاتھ (بھی) باندھ دیئے اور زمین پر آ رہا۔ اور اس کے سینہ کو شیر نے فرش بنایا (یعنی شیر اس کے اوپر چڑھ گیا) لیکن میں نے اسپر علامہ پھینکا اور اس کے منہ کو (اس طرح) مشغول کر دیا۔ یہاں تک کہ میں نے اس کا خون (مراد ہے جان سے) بچا لیا۔ اور وہ جوان کھڑا ہو گیا۔ اور (مشیر) کے پیٹ میں زخم لگا دیا۔ (پہاڑ دیا) یہاں تک (ہوا) کہ وہ جوان تو اس کے خوف سے مر گیا اور شیر بوجہ اپنے پیٹ کے زخم کے (مر گیا) اور ہم گھوڑوں کے پیچھے روانہ ہوئی اور ہم نے ان کو جو بانی رکھے تھے جمع کیا اور جو بھاگ گئے تھے ان کو چھوڑ دیا۔ اور ہم (پھر) اپنے ساتھی کی طرف واپس آئے تاکہ اس کی تجہیز و تکفین کریں۔

پھر جب ہم نے اپنے ساتھی پر مٹی ڈالی تو ہم رو پڑے لیکن یہ رو نیکو کو نسا موقع تھا۔ اور ہم جنگل و میدان کی طرف واپس آئے اور اس کی زمین پر اترے اور (پھر) جلدیئے۔ یہاں تک کہ جب توشہ دان خالی ہو گیا (زادہ کی قلت ہو گئی) یا قریب الختم تھا۔ اور ہم چلنے پر قادر نہ ہوئے اور نہ بھوک پر اور ہم ڈرے کہ بھوک پیاس بھکھ مار دیں گے۔ تو ایک گھوڑے سوا نمودار ہوا۔ تو ہم نے قصد اسکے پاس کا کیا اور ہم نے اس کا قصد کیا اور جب ہم پہنچے تو وہ اپنے عمدہ گھوڑے پر سے اتر آیا صفحہ ۸۰

زمین کو اپنے لبوں سے نقش کرتا تھا (مراد ہے زمین بوس کرتا تھا) اور اپنے دونوں ہاتھوں سے مٹی ڈالتا۔ اور اس نے جماعت میں سے میرا قصد کیا۔ تو اس نے میری رکاب کو بوسہ دیا اور میرے صحن میں داخل ہو گیا تو میں نے

دیکھا کہ اس کا چہرہ چمکدار بادل کا سا چمکنا چمکتا تھا اور اس کا حسن اعصاب
 (ایسا تھا) کہ جب (اس کی طرف) آنکھیں اٹھتی تھیں تو بوجہ خوبی نمی ہو جاتی تھیں۔
 اور رخسار گندم گون تھے (یا آغاز سبزہ تھا) اور اس کی مونچھیں نکل آئی تھیں۔
 اور کلاہیاں بہری ہوئی تھیں اور وہ ایک تروتازہ شاخ تھی (یعنی اس کا جسم
 سٹول اور خوبصورت تھا) اور (وہ) ترکی نسل تھا اور بادشاہوں کا لباس
 پہنے ہوئے تھا۔ پہنے کہا کہ جھکو کیا ہوا (یعنی تو کون ہے؟) میرے تیرا باپ۔ تو
 اس نے (جواب میں) کہا ایک بادشاہ کا غلام ہوں بوجہ کسی بخشش کے اس نے
 میرے قتل کا قصد کیا۔ تب میں اپنے منہ کے (رخ) پر بھاگا (یعنی جد ہر میرا منہ
 اٹھ گیا اور ہر کو چل دیا) جہاں کہ اب تم جھکو دیکھتے ہو۔ اور اس کے خال کے
 گواہوں نے (اس بات کی) گواہی دی کہ اس کا قول سچا ہے۔ پھر اس نے کہا
 کہ آج میں تیرا غلام ہوں اور میرا مال تیرا مال ہے۔ پھر میں نے کہا تجھے خوشخبری ہو
 کہ جھکو تیری رفتار نے صحن وسیع عمدہ زندگی کی طرف پہنچایا ہے (یعنی تو ہمارے
 پاس اچھی طرح رہیگا) اور جماعت نے جھکو مبارکباد دی اور وہ (شخص) دیکھے لگا تو
 اس کی نگاہیں ہلکوتل کرتی تھیں اور بولنے لگا تو اس کے الفاظ ہلکوفریتہ کرتے
 تھے پھر اس نے کہا کہ لے سردار! کہ اس دامن پہاڑ میں ایک چشمہ ہے اور تم
 خالی نکل بیابان میں اور تڑپے ہو تو تم وہاں سے پانی لے لو۔ پھر پہنچے لگا مونکو
 اُس طرف پھیر دیا جہاں اس نے بتایا تھا اور وہاں چا پہنچے اور گرمی نے

بدن گھلا دیئے تھے اور ٹڈیاں لکڑیوں پر چڑھ گئی تھیں (جو جنت گرمی کے پہرہ
 اس نے کہا کہ کیا تم اس وسیع نہار میں قیلولہ نہ کر دے گے اس میں پانی پر نہ ہنسنے کہا
 جیسے تیری رائے ہو بہتر ہے تب وہ اپنے گھوڑے پر سے اتر پڑا اور اپنی بیٹی کہو کہ
 اور اپنا کرتہ اتار دیدے پھر ہنسنے اُس نے سوائے باریک کپڑے کے اور کچھ بھی نہ
 چھپایا (یعنی صرف بنیان پہنے رہا جو) جھلی کہا تا تھا اسکے بدن کی (یعنی ایسے
 اس کا تمام بدن ظاہر ہوتا تھا) پھر ہنسنے اسپر کوئی شبہ نہیں کیا (اور یہ خیال کیا
 کہ وہ عثمان سے لڑ کر (بھاگ گئے) اور جنت (مراد ہے عیش و آرام) کو چھوڑ ^{صفحہ ۱۱۴}
 دیا ہے اور رضواں سے بھاگ آیا ہے پہرہ اُس نے کاٹھیلوں کا قصد کیا اور
 ان کو اتار ڈالا۔ اور گھوڑوں کو گھاس ڈالی اور اس جگہ پر پانی چڑھا اور اس
 عقلمند حیران ہو گئیں اور میں اسپر انکھیں جمائے تھا اور کہا کہ لے جوان۔ تو بلحاظ
 مذہب اور جملہ کاموں میں کس قدر عمدہ ہے اس شخص کیلئے افسوس ہے جس نے
 تجھ کو چھوڑ دیا اور جس کو تو نے رفیق بنایا اسکے لئے خوبی (قسمت) ہے۔ میں
 تیرے لئے کیونکہ اللہ کی اس نعمت کا شکر ادا کروں اس نے کہا کہ عنقریب مجھے
 ایسی اکثر باتیں دیکھو گے جو تم کو تعجب میں ڈال دیں گی۔ خدمت میں سرعت اور عدا
 جملہ امور ہیں۔ تو اگر تم مجھ کو اپنے ساتھیوں میں دیکھو تو میں تم کو اپنے کمال کی
 عجیب عجیب باتیں دکھاؤں۔ تاکہ میرے ساتھ فرشتے تم کو زیادہ ہو۔ ہنسنے کہا
 کہ اچھا۔ تو اس نے ہم میں سے ایک کی کمان کا قصد کیا پھر چلے پایا اور تیر لگایا

پھر آسمان کی طرف پھینکا اور اس کے بعد ایک اور پھینکا تو (پہلے) دوسرے کو
 اُڑھو میں شیر دیا اور کہا کہ میں ایک اور قسم بھی دکھاؤں گا پھر اس نے میرے ترکش کا
 ارادہ کیا (مرے ترکش کی طرف بڑھا) اور اس کو لے لیا اور میرے گھوڑے
 پر ارادہ کیا اور اس پر چڑھ گیا۔ اور ہم میں سے ایک پر تیر مارا اور وہ اس کے
 سینہ پر چڑھ دیا۔ اور دوسرا اس کی پشت پر مارا۔ پھر میں نے کہا کہ لے کجخت یہ کیا
 کرتا ہے؟ اس نے کہا کہ لے خبیث خاموش رہ خدا کی قسم تم میں سے ہر ایک
 اپنے ساتھی کے ہاتھ باندھے ورنہ میں اس کا تھوک روک دوں گا (لگے گھونٹ دوں گا)
 تب ہماری سمجھ میں نہ آیا کہ ہم اب کیا کریں اور حالت یہ تھی کہ ہمارے گھوڑے
 بندھے ہوئے تھے اور کاٹھیاں اتری ہوئیں تھیں اور ہمارے ہتھار دور تھے
 اور وہ سوار تھا اور ہم پیادہ اور اس کے ہاتھ کمان تھی جس سے بچوں کو
 زخمی کر رہا تھا۔ اور اس سے بیٹوں اور سینوں کو پھاڑ رہا تھا۔ جب ہم نے
 سنجیدگی دیکھی تو پہنے رسی ملی اور ایک نے دوسرے کو باندھا اور اکیلا میں تھا
 باقی رہ گیا کہ میں نے کسی کو نہ پایا جو میرے ہاتھ باندھا تو اس نے کہا کہ تو اپنے
 بدن پر سے کپڑے اتار تیر میں نکلا پھر وہ پہنے گھوڑے پر سے اُترا اور ہم میں ہی
 ہر ایک کو یکے بعد دیگرے چپٹ مارنے لگا اور اسکے کپڑے اتارنے لگا۔ اور
 (پھر) میری طرف آیا اور میرے پاس سے موزے تھے۔ اس نے کہا کہ ان
 دونوں کو اتار۔ تیری مالاں مرے۔ میں نے کہا کہ ان موزوں کو میں نے ترپنا ہی

لہذا ان کا اتارنا ممکن نہیں ہے تو اس نے کہا کہ ان کا اتارنا میرے ذمہ ہے۔
 پھر میرے قریب آیا تاکہ مونہے اتارے اور میں نے اپنا ہاتھ چہری کی طرف بڑھایا
 جو مونہوں میں میرے ساتھ تھی۔ اور وہ اس کے (اتارنے کے) شغل میں تھا۔
 پھر میں نے اس کو اس کے پیٹ میں مارا اور اس کو اس کی ٹیٹھ سے ظاہر کر دیا
 (یعنی آ رہا کر دیا) پھر نے اور کچھ نہ کہا مگر منہ بھینچا دیا۔ اور اس کے منہ میں تھر
 رکھ دیا (مرا ہے اس کو ذلیل کیا) اور میں اپنے ساتھیوں کی طرف کھڑا ہوا اور
 ان کے ہاتھ کھول دیئے اور مفتونوں کا مال تقسیم کر لیا۔ اور اپنے ساتھی کو
 پایا اور وہ جان دیکھا تھا۔ اور خاک گور ہو گیا۔ اور ہم راستہ کی طرف لوٹے
 اور پانچ راتوں کے بعد شہر حص میں اترے۔ پھر جب ہم اس کے بازاروں
 سے جو کم میں پہنچے تو ہم نے ایک شخص کو دیکھا کہ وہ ایک بیٹے اور بیٹی کو (لوٹی ہوئے
 گویا ان کے سر پر) کھڑا ہے جھولی ڈنڈا لئے ہوئے وہ کہتا ہے کہ۔

خدا اس پر اپنا رحم کرے جو میری جھولی میں اپنی بخشش بھرے۔

اللہ اس پر اپنا رحم کرے جو سعید اور فاطمہ پر ترس کھائے۔

کیونکہ یہ تھا راخاد مہ ہے اور یہ (لڑکی) تمہاری خادمہ ہے۔

عیسیٰ ابن اشام نے کہا کہ یہ تو وہی شخص اسکندری ہے جس کو میں نے
 سنا ہے اور میں نے اس سے سوال کیا تو وہ وہی نکلا۔ پھر میں اس کی طرف
 آہستہ آہستہ گیا اور کہا۔ کہو کیا کہتے ہو۔ (حکم کر اپنا حکم) تو اس نے کہا درہم

(جائیں) تو میں نے کہا:۔

تیرے لئے درہم ہیں اس طرح پر جب تک میرا سانس آتا رہے۔
 ۸۳؎ تو حساب کرا لے حساب کا اور مانگ تاکہ میں تیرے التماس کو لوہا کروں۔
 اور میں نے اس سے کہا کہ تیرے لئے ایک درہم ضرب دو ہیں۔ ضرب
 تین۔ ضرب چار۔ ضرب پانچ ہیں یہاں تک کہ تیرے پاس تک پہنچ گیا پھر میں نے
 پوچھا کہ تیرے پاس کتنا ہوا۔ اس نے کہا میں روٹیاں۔ تب میں نے اس کے
 لئے اٹکا حکم دیدیا اور کہا کہ بستی کیساتھ کوئی مدد (کار نہیں ہوتی) اور نہ
 کوئی حیلہ یا تدبیر (کارگر ہوتی ہے) تحرم القسمت (کیلئے)

مقامات ابی محمد القاسم بن علی الحریری

حادث ابن ہمام نے حکایت بیان کی ہے۔ اس نے کہا کہ مجھ کو (خبر) پہنچی کہ جب ابو یزید قبض (موت) کے قریب ہوا (یا تیرا نوے سال کی عمر کو پہنچا) اور پیرایہ سالی کی قید نے اس کو اٹھنے سے روک دیا تو اپنے (اطمینان قلب) خیالات جمع کرے اس نے اپنے بیٹے کو حاضر کیا اور اس سے کہا کہ اے میرے بیٹے! کہ صحن (دنیا) سے میرا کوچ تو قریب ہو گیا اور میں نے فنا کی سلاخی ہی سرمہ لگا لیا اور تو اللہ کی عنایت سے میرا ولی عہد ہے اور ساسانیوں کے گروہ (پر) ہموار ہے بعد میرے۔ اور تجھے جیسے کیلئے نہ تو ~~طوطا~~ ٹھکانا چاہتا ہے اور نہ لکڑیاں چھینک کر مٹنے کیا جاتا ہے (یعنی تو خود عقل مند آدمی ہے کسی کو کسی طریقہ سے تنبیہ کی ضرورت نہیں) لیکن مجھے نصیحت کرنا مستحب ہے اور وہ فکروں کے لئے صیقل بنائی گئی ہیں۔ اور میں تجھے ان باتوں کی وصیت کرتا ہوں کہ جن کی (حضرت) شیعہ علیہ السلام نے (بھی) اپنی اولاد کو اور نہ (حضرت) یعقوب علیہ السلام نے اپنی اولاد کو (وصیت کی ہے) لہذا میری وصیتوں کی نگہداشت کر اور میری نافرمانی کیسوئی کر۔ اور میرے طریق کی پیروی کر اور میرے بیان کو غور کر۔ پھر اگر تو نے میری نصیحت سے نصیحت حاصل کی اور میری (صحیح) روشنی سے روشنی حاصل کی تو تیرا مسافر خانہ سبز ہو گا اور تیرا دھواں بلند ہو گا۔

اور اگر تو نے میری (نصیحت) طریقہ کو بہلا دیا اور میرے مشورہ کو کھینک دیا تو تیرے
 چوہے کی راکھ کم ہوگی اور تیرے اہل و عیال اور تیری جماعت تجھ سے اعتنائی کریں گے
 اے میرے بیٹے۔ میں نے کاموں کی حقیقت آزمائیں ہیں اور گردش
 زمانہ کا تجربہ کیا ہے پھر میں نے انسان کو دیکھا (کامیاب) بوجہ مال کے نہ کہ بوجہ
 اس کے نسب کے۔ اور تقیث کو (دہ) اس کی کمائی سے نہ کہ اس کی حسب یعنی
 شرافت سے ہے اور میں شاکر تھا کہ (ذرائع) معاش سرداری۔ تجارت۔
 زراعت۔ اور صنعت و حرفت ہوتے ہیں۔ تو میں نے ان چاروں کا تجربہ کیا
 تاکہ میں دیکھوں کہ کونسا بہتہ ہے اور زیادہ نفع دینے والا ہے

صفحہ ۸۵

تو میں نے ان (ذرائع) میں سے کسی کو بھی زندہ کر نیکی واسطے اچانہ پایا
 اور میں نے ان میں مزدوری کو پایا لیکن حکومت کے منافع اور سرداریوں کا
 لینا مثل خواب پریشان کے ہیں اور مثل اس سایہ کے ہے جو تاریکی کی وجہ سے
 زائل ہونیوالا ہے اور وہ چٹرائیگی تلخی کا غم تجھے کافی ہے اور لیکن تجارت کا مال وہ
 فطرت کا نشانہ ہے اور لوٹ کا لقمہ ہے اور وہ اڑتے ہوئے پرندوں سے کیسا ہی
 مشابہ ہے اور لیکن جاگیر (جائداد زمین) کا لینا اور کھیتی کے درپہ ہونا آبرؤں کے
 گیلے خوار کن ہے اور رکنے والی بندش ہے سوئے (یا مراد ہے ہمیشہ سپاہ گری سے)
 اور اس کا کریمو الادلت سے خالی نہیں ہوتا اور نہ اس کو خوش دلی نصیب ہوتی ہے

اور لیکن پیشہ والوں کے پیشے (کی بات یہ ہے کہ) وہ روزی سے زیادہ نہیں ہیں۔
 (یعنی زیادہ نہیں ملتا) اور (وہ) تمام زمانوں میں مروج نہیں ہوتے اور ان پیشوں میں
 سب سے زیادہ کامل پیشہ زندگی کی عمر کے کیساتھ جاتی آگواں ہے (یعنی جیت تک
 جوانی بہتی ہے عمدہ طور پر پیشہ انجام پاسکتا ہے اور ٹہلے میں نہیں ہو سکتا)
 اور میں نے کسی کو ہلکے حصول کیسے نہیں دیکھا اور نہ کہانے میں لذت۔ نہ کافی
 کمائی والا۔ اور نہ صاف پہنے میں (یعنی اس کے ذریعے سے نہ کہانیں مذا آتا ہے
 نہ پہنے میں اور نہ کافی کمائی ہی ہوتی ہے)

مگر وہ پیشہ جسکی بنیاد ساسان نے ڈالی ہے اور اس کی جہتوں کو منقسم
 کیا ہے اور اس کی آگ مشرق و مغرب میں بھڑکادی ہے اور اس کے منارے
 مٹی میں رہنے والوں کے لئے (یعنی محتاجوں کیلئے) روشن کر دے ہیں اور
 میں اس کے واقع ہونیکی جگہوں پر حاضر ہوا۔ درانحالیکہ میں مشہور تھا اور
 اور اس کی نشانی کو اپنے لئے باعث زیب پسند کیا۔ کیونکہ (یہ پیشہ ایسا ہے کہ
 ہلاک نہیں ہوتا) تجارت کرنوالا کبھی ہلاک نہیں ہوتا اور اس کا چشمہ کبھی خشک
 میں ہوتا۔ اور یہ ایسا چراغ ہے جسکی طرف سب لوگ دیکھتے ہیں اور اندر ہے
 رکانے اس سے روشنی حاصل کرتے ہیں اور اس کے کرنوالے جماعتوں میں
 وہ معزز اور ہم سر و نہیں زیادہ مغرور ہوتے ہیں ظلم کی رگڑ و ق نہیں کرتی اور تلوار
 ہنپان کو پریشان نہیں کرتا اور وہ لوگ ڈسنے والے کے زہر سے نہیں ڈراتے

اور وہ لوگ نہ قریب کی اور نہ بعید کی تعبیر ہی کرتے ہیں اور (وہ لوگ)

نہ بجلی سے ڈرتے ہیں اور نہ کوک سے۔ اور وہ کھڑے کی

پرواہ کرتے ہیں اور مجلسیں ٹھیک کی انکی پاک ہیں اور ان کے قلب خوش عیش ہیں

اور ان کے ثواب ہیں (یعنی انکو کہا نہ تیار ملا ہے کوئی تکلیف نہیں ہوتی) اور

ان کے اوقات روشن مغرب ہیں (مراد ہے متعین اور عمدگی کیا تھ وہ لوگ پابند

اوقات ہیں) جہاں کہیں وہ گرتے ہیں (یعنی پہنچ جاتے ہیں) (کچھ نہ کچھ) سے اچانک

ہیں اور جہاں کہیں گھس جاتے ہیں (کچھ نہ کچھ) کھرتاج لاتے ہیں۔ نہ تو وہ (لوگ)

وطن بناتے ہیں اور نہ بادشاہی سے ڈرتے ہیں۔ اور (وہ لوگ) ان (پرندہ)

یا جانوروں) سے کسی بات میں بھی (ممتاز نہیں جو صبح کو خالی پیٹ ہوتے ہیں

اور شام کو پیٹ بھرے ہوئے) (یعنی جس طرح جانور صبح کو بھوکے نکلے یا

اور شام کو پیٹ بھر کر واپس آتے ہیں) (اسی طرح یہ لوگ بھی شام کو خالی پیٹ

واپس آتے کچھ نہ کچھ ضرور کاتے ہیں) یا وہ بالکل انہیں کی طرح ہیں۔ پس

اس کے بیٹے اس سے کہا کہ لے آیا جو کچھ تم نے کہا درست کیا لیکن باندھا

چرا نہیں (یعنی محل بیان کیا فصل نہ کہا) لہذا مجھے بتاؤ کہ میں کس طرح میوہ چن

(یعنی اسکو چال کروں) اور کہاں سے کندھے (کا گوشت) کہا یا جاوے

(یعنی یہ عمدہ عمدہ باتیں حاصل کروں۔ کندھے کا گوشت بمقابلہ اور جگہ سے

گوشتوں کے سب سے عمدہ خیال کیا جاتا ہے) اس نے کہا کہ لے بیٹے

حرکت کرنا اس کا دروازہ ہے اور چالاک اس کا (چاور) لباس ہے اور دانائی
 اس کا چراغ ہے اور بے شرمی اس کے ہتار ہیں۔ لہذا فطرت سے زیادہ جولا فی
 کرنیوالا ہو اور ٹڈی سے زیادہ تیز ہو اور چاندنی (میں چلنے والے) ہرن سے
 زیادہ چالاک ہو اور بھیڑیے چیتے کی سی حرکات کرنیوالے سے زیادہ غالب ہو۔
 اپنے نصیب کے حقائق کو کوشش سے رگڑا اور خوراک (مراد ہے روزی سے)
 کے دروازہ کو کوشش سے کھٹکٹا اور ہر ایک راستے کو اور ہینور میں گھس اور
 ہرباغ کا قصد کر اور ہر حوض میں اپنا ڈول ڈال اور مانگے میں سست نہو اور
 نہ بنیاد ہو محنت سے۔ ہمارے شیخ ساسان کے ڈانڈے پر لکھا ہوا تھا کہ جس نے
 طلب کیا کھینچا اور جو شخص چلا اُس نے پایا (یعنی جو مانگتا ہے اس کو ملتا ہے اسکو
 دولت ملتی ہے) اور تو اپنے آپ کو سستی سے بچا چونکہ وہ نجاست کا (سپہ نامہ)
 پیش خیمہ ہے اور مصیبت زدوں کا لباس ہے اور مفلسی کی کنجی ہے اور تکلیف
 دہ اونٹ ہے اور (وہ) لاجالہ اور چالوں کی خصلت ہے اور کھٹون (درماندہ
 مجبور لوگ) کی عادت ہے اور جس نے سستی اختیار کی نہ نکالاشہد (یعنی سچی کرتا ہے)
 اسکو لغتیں حاصل نہیں ہوکتیں) اور جس نے راحت و آرام کو روندنا (یعنی ہلکو
 آسان سمجھا) اُس نے حقہلی نہیں پیری (یعنی اُسکو کچھ نہیں ملتا) اور توبیش قدی
 کو لازم جان اگرچہ وہ شیر کے لئے ہی (کیوں نہ) ہو کیونکہ دلوں کی دلییری زبانکو
 گویا کرتی ہے اور لگام کو آزادی دیتی ہے اور اس کی وجہ سے بلند متری پائی

جاتی ہے اور مال و دولت کا مالک ہو جاتا ہے جس طرح کہ بزدلی سستی کا بھڑواہ
 بھائی ہے اور ناکامیابی کا سبب ہے اور کام کر نیکے لئے باعث تاخیر ہے۔
 اور امیدوں کے لئے سبب ناکامی ہے اور اس وجہ سے مثل میں کہا گیا ہے کہ
 جس نے دلیری کی آسودہ ہوا اور جوڑا ناکام رہا۔

پھر لے میرے بیٹے! کوئے (کی طرح) صبح سویرے اور شیر کی دلیری
 اور گھگھٹ کی ہوشیاری اور بھٹیڑی کی مکاری اور خنزیر کی حرص اور ہرن
 کی چالاکی اور لوطی کی ذریب اور اونٹ کے صبر اور بلی کی خوشامد اور مختلف
 رنگوں کے جانور کے تلوں میں ظاہر ہوا اور چرپ زبانی سے دہوکہ دے اور
 جادو بیانی سے ذریب دے اور رمال کھینچنے سے پہلے باز را کا اندازہ کرے۔
 اور دودھ دھنسنے سے پہلے تہنوں کو ملائم کرے اور فائدہ اٹھانے سے پہلے
 سواروں (قافلہ والوں) تجارت سے سوال کرے اور کروٹ سے لیٹنے سے پہلے اپنے
 پہلو کے لئے (بستر کو) نرم کرے اور فال لینے میں اپنی نگاہ تیز کرے اور اپنی نظر
 قیامت میں عمدہ کرے کیونکہ جسکی قیافہ شناسی میں عمدہ نظر ہوئی اس کا ہنسنا زیادہ
 ہوگا (یعنی وہ زیادہ خوش و خرم رہیگا) اور جس کی دانائی نے خطا کی اس کا
 شکار دیر میں ملتا ہے۔ اور اسے میرے بیٹے! کم گراں ہو (یعنی لوگوں پر
 تو گراں زیادہ مت ہو) اور کم ناد کر نیوالا ہو اور تکرار سے اعراض کر نیوالا ہو
 اور موسلا دھار سے شبنم پر قناعت کر نیوالا ہو۔ اور بہت بڑا سمجھ کم ملنے کو اور

تھوڑے پر (بھی) شکر کر اور منع کرنے کے وقت نا امید مت ہو اور سخت پتھر کے
 رستے کو بعید مت جان اور اللہ کی رحمت سے نا امید مت ہو چونکہ اللہ کی رحمت
 سے کافرو لوگوں کے علاوہ کوئی اور نا امید نہیں ہوتا اور جب تجھے اختیار دیا جاوے
 درمیان تھوڑی سی چیز اور فی الحال کے اور موتی اور زمانہ مستقبل کے تو
 تو فی الحال کی طرف رغبت کر (یعنی اگر ذرا سی چیز زمانہ حال میں ملتی ہو تو اسکو
 آئندہ ملنے والی زیادہ چیز پر ترجیح دے) اور کج کوکل پر فضیلت دے کیونکہ
 دیر کرنے میں بہت سی آفتیں (ہوتی) ہیں۔ اور ارادوں کیلئے تبدیلی ہو جاتی
 ہیں اور وعدوں کو مواعیت پیش آجاتے ہیں اور وعدوں اور ان کے صحابہ
 پورا کرنے کے درمیان میں رکاوٹیں ہو جاتی ہیں اور تجھے ارادہ کرنیوالوں کا (سام)
 صبر دانا آدمیوں کی سی بہرداشت (یا نرمی) کرنا لازم ہے۔

اور حد سے تجاوز کرنیوالی سختی سے یکسوئی اختیار کر۔ اور خوش احساق
 (لوگوں کی) عادت کی طرح عادت کر اور درہم (مراد ہے مال و دولت) کو باندھ کر
 مقید کر (یعنی حفاظت سے رکھ) اور سخاوت کو انتظام کیساتھ ملا۔ اور اپنے ہاتھ کو
 گردن میں بندھا ہوا مت کر (یعنی کچھ سی مت کر) اور نہ تو اس کو پوری طور پر
 کھول ہی دے (یعنی فضول خرچی مت کر) اور جب کوئی شہر ٹھیکہ ناموافق ہو
 یا اس میں تجھ پر کوئی مصیبت آئے تو اس (شہر) سے اپنی امیدوں کو الگ
 کر لے۔ اور اسکی چالاک سے (پناہ و نٹ علیحدہ کر لے) (یعنی دباں سے کوج کر جا)

کیونکہ شہروں میں بہتر وہ ہے جو تیرا محل ہو اور سفر کرنا تو کبھی گراں مت جان
 اور ایک جگہ سے دوسری جگہ جانے کو ہرگز بیدار مت سمجھ۔ کیونکہ ہماری شریعت
 (اسلام) کے سرداروں اور ہمارے خاندان کے بزرگوں نے اس پر اتفاق کیا ہے
 کہ حرکت کر نہیں برکت ہوتی ہے اور (ایک جگہ سے دوسری) جگہ آنا ہنڈی
 ہے (یعنی سفر میں منافع بہت ہوتے ہیں) اور انہوں نے اس شخص کو جو یہ خیال
 کرتا ہے کہ مسافت میں تکلیف اور سفر میں عقوبت ہوتی ہے بُرا جانا ہے اور
 اور انہوں نے کہا ہے کہ یہ اس کے لئے بہانہ ہے جو ادنیٰ ادنیٰ چیزوں پر
 قناعت کرتا ہے اور چھوٹی چھوٹی چیزوں سے (ناقص چھوڑ دے) خوش ہو جاتا ہے
 اور بڑے پیمانہ سے (بھی خوش ہو جاتا ہے) اور جب تو سفر کا ارادہ کرے اور
 اس کے لئے ڈنڈا جھولی (سامان سفر) تیار کرے تو ایک سائی یعنی سہ دو گار کو
 منتخب کر قبل اس کے کہ توروانہ ہو کیونکہ (مثل مشہور ہے) کہ پر دیسی قبل
 (خریداری) گھر کے (پسند کرنا چاہئے) اور راستے سے پہلے ساتھی (تلاش
 کرنا چاہئے)

ان نصیحتوں کو بطور وصیت کے اختیار کر۔ مجھے پہلے کسی نے ایسی وصیتیں نہیں
 کیں۔ (یہ نصائح) روشن ہیں گہرے ہوئے ہیں (تمام مطالبات کے خلاصہ کو
 اور مکہ میں) (کی طرح خلاصہ ہیں)۔ میں نے ان نصائح کو صاف کیا (مثل اسکے)
 جس نے خالص کیا نصیحت کو اور کوشش کی۔ ہذا تو اس پر عمل کر جن کو

میں نے تمیذاً بیان کیا ہے (مش) عمل کرنے عظیمند برادر راستی کے
یہاں تک کہ لوگ کہیں گے (یا کہیں) کہ بچہ شیر ہے اسی شیر سے (یعنی یہ لڑکا اپنے باپ
کی طرح ہے) پھر اس سے کہا کہ لے میرے بیٹے! میں نے چھتیں کر دی ہیں اور
میں انتہا کو پہنچ گیا ہوں (یعنی میں نے حتی المقدور بیان کر دیا) تو اب اگر تو
پیروی کر لگا تو کیا ہی اچھی بات ہے تیرے لئے۔ اور اگر تو تاجہ کر لگا تو تجھے پانچ سو
ہے۔ اور اللہ تعالیٰ تیرے اوپر میرا عظیمہ ہے (یعنی میرے بعد نگبان ہے) اور
میں امید کرتا ہوں کہ تو اس خیال کے جو میرا تیرے بار میں ہے خلاف نہ کرے گا۔
اس پر اس کے بیٹے نے جواب دیا کہ اے آبا! تیرا تخت (زمین پر) نہ ڈالا جائے
اور تیری نقش نہ اٹھائی جاوے بیشک تو نے خوب بیان کیا اور رستی کو بتایا
(یعلم کیا) اور میرے لئے بہلائی ظاہر کر دی اور مجھے وہ عنایت کیا جو کسی باپ
نے کسی بیٹے کو نہیں دی اور اگر میں تیرے بعد چھوڑا جاؤں (زندہ رہوں گا) اور
تیری موت کا فرہ چکوں (تیری فرقت کا صدمہ اٹھاؤں) تو میں ضرور
تیرے نیک آدمیوں سے آداب سیکھوں گا اور تیری کہلی ہوئی کتابوں
کی پیروی کروں گا یہاں تک کہ کہا جاوے گا کہ آج کی رات شب گذشتہ
سے کس قدر مشابہ ہے اور جانیوالی صبح آئیے والی صبح سے۔ اس پر اس کے جواب
ابوزید خوشی میں لہرایا (بہت خوش ہوا) اور ہنسا اور کہا کہ جو اپنے باپ سے
مشابہ ہو تو کوئی ظلم نہیں کیا۔ عمارت ابن ہمام نے کہا کہ مجھے خبر دی گئی کہ

بنی ماسان نے جب ان عمدہ وصیتوں کو سنا تو انہوں نے لقمان کی وصیتوں پر ان کو فضیلت دی اور اس طرح یاد کیا جیسے الکوثر (جو ام القرآن ہے) یاد کرتے ہیں یہاں تک کہ وہ اب تک ان تمام سے زیادہ بہتر دیکھتے ہیں بچوں کو یاد کرتے ہیں اور انکو سونیکے عطیہ سے زیادہ نافع سمجھتے ہیں۔

مقام کا پسوال البصیر

حارث ابن ہشام نے خطابت بیان کی۔ بعض دنوں میں مجھے غم (مالباس) پہنایا گیا (یعنی مجھے رنج و غم لاحق ہوا) اور اس کے شعلے نے مجھکو سخت رنج دیا۔ اور اس کا اثر مجھ پر ظاہر ہوا۔ اور میں سنا کرتا تھا کہ تبرکت (کرنا) نضاح کی مجالس میں تلکرات کے پرووں کو (بریشانیوں کو) دور کرتا ہے۔ تب میں نے اس کے بھائی کے لئے جو میرے آگے آگیا ہی تھی) بصرہ کی جامع (مسجد) میں جائیکے علاوہ اور کچھ نہ دیکھا۔ اور اسوقت مسندوں سے آماد تھا۔ (مراد ہے طبقہ اُمراء جو سندیں لگاتے ہیں یا علماء) اور اس کے گھاٹ ہونٹ لگا رہوئے تھے (بہت کثرت سے وہاں لوگ فائدہ اٹھاتے تھے)۔ اس کے باوجود (علم) کلام کی کلیاں توڑی جاتی تھیں اور اسکے اطراف میں قلموں کی آواز سنی جاتی تھی (یعنی وہاں تقریر اور تحریر مراد ہے علم کا چرچا تھا) پھر میں اس کی طرف بغیر سستی کے

اور بچہ کسی دوسری طرف متوجہ ہوئے چلا پھر جب میں نے اس کے منگیزوں
 (والی زمین پر) قدم رکھا اور اس کی بلندی پر نظر اٹھا کر (غور سے) دیکھا تو
 مجھے ایک شخص اونچی چٹان پر بوسیدہ کپڑے پہنے ہوئے دکھائی دیا۔ اور اسکو
 جماعتوں نے گھیر لیا۔ یہ جگہ شمار نہیں اور ان کے بچوں کو نہیں پکارا جاتا ہے
 (یعنی ہمہ تن گوش تھے اور اپنے بچوں کی بھی خبر نہ تھی) تب میں اس کی طرف بڑھا
 اور اسے گھاٹ پر اترا (یعنی اسکے جانے قیام پر پہنچا) اور میں نے امید کی کہ میں
 اسکے پاس شفا پاؤں لگاؤں اور ہمیشہ جگہ بدلتا رہا اور لات گھولنا مادیوں اور پیچھے رہنے
 کی (یعنی پرواہ نہ کی) یہاں تک کہ میں اسکے سامنے بیٹھا جہاں میں اس کے اشتباہ
 سے بچوٹ ہو گیا (یعنی وہ مجھے صاف نظر آنے لگا اس کے پہچانے میں شبہ نہ رہا)
 تو دیکھا کہ وہ تو ہمارے شیخ سرور ہی ہیں۔ اس میں کوئی شک نہ رہا۔ اور (اسپر)
 کوئی لباس نہیں تھا کہ جو اس کو چھپائے تب اس کے دیکھنے سے میرا غم جاتا
 رہا۔ اور میرے غم کا شکر منتشر ہو گیا۔ اور جب اس نے مجھے اور میری جگہ کو
 دیکھا تو کہا کہ اے لے لے لے والو! اللہ تمکو محفوظ رکھے اور بچا دے اور تمہارے
 قانون کو مضبوط کرے تمہاری خوشبوئیں کس قدر پھیلنے والی ہیں (ہمکتی ہیں)
 اور تمہارے فضائل کس قدر عمدہ ہیں اور تمہارا شہر تمام شہروں میں باکی
 (صفائی) کے لحاظ سے کامل ہے اور فطرتاً سب سے زیادہ پاک صاف
 ہے۔ اور باعتبار ولعت سب سے زیادہ فراخ ہے اور سب سے

باعتبار گھاس کے اور زیادہ سیدھا ہے باعتبار قبلہ کی جگہ ہونیکے اور اس کا
 دریا کے دجلہ سب سے زیادہ وسیع ہے اور درخت اور دریا اس میں سب سے
 زیادہ کثرت سے ہیں۔ اور سب سے عمدہ ہے تفصیلاً اور اجمالاً وہ مکہ معظمہ شہر
 محرم میں جانے کا دروازہ اور مقام ابراہیم کی چوکھٹ ہے۔ اور تمام دنیا کے
 دروازوں میں سے ایک ہے (یعنی نصف دنیا ہے) اور شہر زہد و تقویٰ (کیلئے)
 محکم بنیاد والا ہے۔ آگ کے گہروں سے (اول آتش پرست لوگوں سے) ناپاک
 نہیں کیا گیا اور نہ اس میں بتوں کا طواف کیا گیا ہے (یعنی ہمیں بت پرست
 آباد نہیں ہیں) اور اس کی زمین میں سوائے خدا کے اور کسی کا سجدہ کیا گیا ہے۔
 اور حاضر ہونیوالوں کے لئے (رائیبرین کیلئے) حاضر ہونے کی جگہ (مقدس ممبرک
 مقام) ہے۔ اور (اس کی) مسجدیں مقصودہ ہیں (یعنی ہر شخص وہاں جانے کا
 قصد و ارادہ کرتا ہے) اور (وہاں کے) مدارس مشہور ہیں۔ اور مقام پر زیارت گاہ
 ہیں اور نشانیاں (وہاں کی) عمدہ ہیں اور اس کے راستے تعین ہیں (یا اس کے
 حدود معین ہیں) اور اس شہر میں کشتیاں اور سوار ملتے ہیں (یعنی خشکی اور
 تری بڑی و بھری راستے موجود ہیں) مچھلیاں اور گوہ (جوانو تری) اور خشکی کا
 حدی گو (شتریان جو گاتے ہیں) اور ملاح۔ شکاری اور کسان۔ قادر انداز
 اور نیزے باز چلنے والے اور تیراک (وہاں موجود ہیں) اور اس میں چڑھنے
 والے مدد اور اترنے والے چیز کی نشانیاں موجود ہیں اور لکین تم (لوگ یعنی

باشندگانِ شہر ان میں ہو کہ تمہارے خصائص میں کچھ اختلاف نہیں ہے۔ اور جن کو عداوت والے (دشمن) بھی برا نہیں جانتے (یعنی دشمن تک انکی تعریف کرتے ہیں) اور ان کی جماعتیں باعتبارِ رعیت ہونیکے بادشاہ کی زیادہ مطیع ہیں! اور احسانات کا زیادہ شکریہ ادا کرنے والے ہیں۔ تمہارے ذرا ہر سب سے زیادہ پرہیزگار ہیں (لوگوئیں یہاں مراد امام حسن بصری سے ہے) اور ان میں سب سے اچھا حقیقت کے راستہ پر ہے اور تمہارا عالم ہر زمانہ کا۔ سب سے بڑا عالم ہے اور ہر زمانہ کیلئے دلیل ہے (یہاں مراد مصر ابنِ مینو ہے) اور وہ ہمیں ہر حق و مفصلِ تہا جس نے علم بخونکالا اور اس کو وضع کیا اور وہ جس نے میزانِ شعر شروع کی اور اس کو اتحاد کیا (مراد ہے خلیل ابنِ احمد سے) اور غزنی کوئی ایسی بات نہیں ہے جس میں تمہارے لئے بدطولی (مہارتِ کامل) اور برتری نہ ہو (قدحِ معلیٰ)۔ تمہارے تیرے جو جیتا جاتا ہے اور سب سے زیادہ اس میں نمبر ہوتے ہیں (یہاں مراد ہے سبقت اور برتری سے اور کونوی ایسی شہرت ہے کہ جسکے تم سب سے زیادہ حق اور تیر نہ ہو۔ پھر تم میں سے اکثر اہلِ شہر موزوں ہیں اور ان کی عبادت کے طریقہ سب سے زیادہ عمدہ ہیں اور (میدانِ) عرفات میں تمہارا ہی اقتدار کیا جاتا ہے (یعنی اور لوگ تمہاری پیروی کرتے ہیں) اور (تمہاری) ماہِ مبارک (مضانِ شریف) سحر کہانا جانا گیا ہے اور (اللہ) کا ذکر کرنا جو سونے والی کو بیدار کر دیتا ہے جبکہ خواب گاہیں

ٹھنڈی ہو جاتی ہیں تمہارا ہی حق ہے۔ (یعنی جب سب لوگ خواب غفلت میں مدہوش ہوتے ہیں تو تم لوگ یاد الہی میں مصروف ہوتے ہو) اور وہ ذکر (کپڑے ہو یا سوائے کو راغب کرتا ہے۔

نہ کبھی صبح کے دانوں نے تبسم کیا اور نہ (کبھی) اسکی روشنی چمکی موسم سرما گرہا میں مگر تپنے آذاتین صبح کو نہ دی ہوں (یعنی جب کبھی افق پر روشنی نمودار رہی ہے اور فجر کا وقت ہوا خواہ موسم گرمی کا یا سردی کا تم لوگوں نے آذاتین وغیرہ) (اور وہ آذاتین) گونج (ہوتی ہیں) شش ہند میں ہوا کی گونج کے اور اسی وجہ سے تم سے روایتیں پیدا ہوئیں (یعنی تم لوگ بوجہ اپنے رب و تقویٰ کے بہت سی احادیث کے راوی ہوئے) اور خبر دی ہے ہی صلیم پہلے ہی سے اور ظاہر کیا کہ تمہاری (آذانوں کی) گونج صبح کے وقت شہد کی مکھی کی میدان میں گونج کی طرح ہوتی ہے لہذا تمہارے لئے برگزیدہ پیغمبر کے بشارت سے بزرگی ہو اور تمہارے شہر کے لئے بہتری ہو۔ اور اگرچہ وہ اب مٹ گیا ہے اور سوائے صدود کے کچھ باقی نہیں رہا۔ (یعنی عمارات وغیرہ پہلی سی اب نہیں رہیں) پھر اُس نے (یعنی سردی) نے اپنی زبان اندر کر لی اور اپنے بیان کے نکیل ڈال دی (ختم کر دیا) یہاں تک کہ تیز آنکھوں نے دیکھا گیا (یعنی لوگوں نے گھورا) اور کم گونی کا عیب اس کو لگایا گیا تب اس نے سانس بہرا (اس شخص کا سا) جو قصاص میں کھینچا گیا ہوا (جس کو شیر کے

ناخنوں نے پیچھے مارا ہوا۔ پھر اُس نے کہا کہ لیکن تم۔ اُسے پھرے والو باتم سے کوئی (بھی ایسا) نہیں ہے جو مشہور عالم بنو یا جس میں واناٹائی اور سخاوت (راہنمائی) نہ ہو۔ اور لیکن میں تو جس نے ججہ بیچا نا اس کے لئے تو میں ویسا ہی ہوں اور جان بچان مراد ہے یعنی دوستوں میں سب سے بڑا وہ شخص ہے جو ہیکو (تیسرے) عیوب (ظاہر کر کے) کچھے تکلیف دے۔ (اور جس نے ہیکو نہ بیچا تو اس کو میں اپنی تعریف ظاہر کر دوں گا میں وہ شخص ہوں جو چنڈ گیا۔ تھامہ گیا۔ بین گیا۔ اور شام گیا جنگلوں میں گیا اور سمندر دس میں رہا کو سفر کیا اور صبح کو سو گیا۔ میں (شہر) (سروج میں پیدا ہوا اور پرورش کیا گیا ہوں زمین پر یعنی شہر ادا میں پھر میں مشکلات میں بڑا اور مشکل امور کو کھولا۔ اور لڑائیوں میں حاضر ہوا اور طبیعتوں کو نرم کیا اور سرکش گھوڑوں کو گھینچا اور میں نے ناکوں کو رگڑا (بہت سے آدمیوں کو شرمندہ کیا یا نیچا دکھایا) اور تھوڑے کو پگھلایا (یعنی جو بڑے سخت تھے ان کو بھی نرم کیا) اور سخت پتھروں کو پگھلایا۔

تم مجھے مشرقوں۔ مغربوں۔ اوہٹ کے پاؤں۔ گہالوں۔ مجلسوں۔ لشکروں قبیلوں۔ اور گھوڑوں کے جموں کی بابت دریافت کرو۔ اور ناقلان اخبار (یعنی خبروں کے بیان کرنے والے) اور راویان قصا یص (قصہ بیان کرنے والے) حدی گوئسربان اور تجربہ کار بوڑھوں کی بات سے مجھے نصاحت چاہو تاکہ تم کو معلوم ہو جائے کہ میں کتنے راستہ چلا ہوں اور

میں نے کتنے پردے پھاڑے ہیں اور کتنے خصرات پر اچانک جا پڑا ہوں۔
 اور کتنی لڑائیوں میں میں نے زخمی کئے ہیں کتنی عقلوں کو میں نے دھوکہ دیا
 ہے اور کتنی ایجادیں میں نے شروع کیں کتنی مال غنیمتوں کو میں چھپٹے
 گیا ہوں۔ اور کتنے شیروں کا میں نے شکار کیا ہے اور کتنے نابالغ پروازوں کو
 میں نے پکچھاڑ چھوڑا ہے اور کتنی پوشیدہ چیزوں کو میں نے جادو سے نکالا ہے
 اور کتنے پتھروں پر میں نے جادو کیا یہاں تک کہ وہ ٹوٹ گئے اور ان کا
 زلال میں نے لے لیا دھوکہ دیکر (یعنی میں نے سخت سے سخت آدمیوں کو
 بھی ملایم کر کے اُنسے فائدہ اٹھایا ہے) اور لیکن جو زیادہ ہوئی وہ تو ہو گئی
 درآخالیکہ شاخ تروتازہ تھی (یعنی میرا جسم بنا ہوا تھا گویا میں جوان تھا) اور
 کبھی سیاہ تھی (یعنی بال سیاہ تھے) اور جوانی کی چادر نئی تھی (یعنی میں نے
 جو کچھ کیا وہ جوانی میں کر لیا) لیکن اب چڑا کہنہ ہو گیا ہے اور سید باہن ٹپڑا
 ہو گیا ہے (جسم پر جھریاں پڑ گئیں اور کبڑا ہو گیا) اور سیارات روشن ہو گئی
 (یعنی سیاہ بالوں میں سفید بال آگئے) تو (اب) سوائے شرمندگی کوئی راز
 نہیں اب رکھ نہیں (رہا) ہے مگر اس پھٹے کو پیوند لگانا جو کشادہ ہو گیا ہے
 (یعنی گذشتہ گناہوں کی تلافی کرنا باقی ہے) اور میں مستند اور معتد خبر دل
 اور روایتوں سے سنا کرتا تھا کہ تمہارے لئے اللہ کی طرف سے روزِ نظر ہوئی
 ہے (یعنی خدا ہر انسان کو روزِ ناہ دیکھتا ہے) اور تمام لوگوں کے ہتیار

لوہا ہوتے ہیں لیکن تمہارے ہتھیار دعائیں ہیں تو حیدر ہے (یعنی تم اللہ کے نیک بندے ہو تمہاری دعائیں مقبول ہوتی ہیں) لہذا میں نے تمہارے (باس آئیکا) مقصد کیا میں نے سوار یوں کو (چلا چلا کر) دُکلا کر دیا اور منہ لوں کو طے کیا یہاں تک کہ میں اس جگہ تم (لوگوں) میں اُکھڑا ہوا اور تم میرا کوئی احسان نہیں ہے اس لئے کہ میں نے (یہاں آئینکی) کوشش نہیں کی مگر صرف اپنی ضرورت سے اور میں نے مشقت نہیں اُٹھائی مگر اپنی راحت کے لئے اور میں تمہارا عطیہ نہیں مانگتا ہوں بلکہ میں تمہاری دعاؤں کا خواستگار ہوں اور میں تمہارا مال نہیں مانگتا بلکہ تمہاری نردل دعا کا طالب ہوں۔ تو تم اللہ تعالیٰ سے مجھے رجوع اور آخرت کی تیاری کی توفیق دینے کی دعا کرو۔ کیونکہ وہ بڑی مرتبہ والا ہے اور دعاؤں کا قبول کرنے والا ہے اور وہ وہ ذات ہے جو اپنے بندوں سے توبہ کو قبول کر لیتا ہے اور گناہوں کو معاف کر دیتا ہے۔ پھر اس نے اسٹار پڑ ہے۔

میں اللہ سے ان گناہوں کی بخشش چاہتا ہوں کہ جن میں فی زیادتی کی ذرا اعتدال گذرا۔ میں بوجہ جہالت کے گمراہیوں کو سمندر میں گھسا اور میں گمراہی میں اوجھل کی۔ اور میں دہوکہ میں آ کر غمِ نہات کی بہت پیڑی کی میں دہوکہ دیا اچانک اچانک۔ دہوکہ دیکر اور جھوٹ بولا اور میں نے بہت سی لگاموں کو اڑھ مار کر گناہوں کی طرف

چھوڑا (ایسا کرتے میں) کبھی سستی نہ کی (یعنی گناہ کی کاموں میں)
 جلدی اور کوئی رکاوٹ پیش نہ آئی اور میں نے کبھی گناہ کر نہیں سکتا ہی نہ کی
 اور میں نے گناہ کے کاموں میں چھلانگ مار کر جانیں اتھا کر دی
 (کوئی حد باقی نہ رکھی) اور غامکہ نہیں کیا کاش کہ میں اس سے
 پہلے فنا ہو جاتا اور میں (ان گناہوں کا) حکام تکلب ہو ا بھی ارتکاب
 نہ کرتا کیونکہ موت گناہگاروں کے لئے اس کو کشش سے جوہر ہے
 کی زیادہ بہتر ہے۔

راوی نے بیان کیا کہ جماعت نے اس کے لئے دے دعا کر نی
 شروع کی اس کی دعا کے ساتھ اپنی دعا ملاتے تھے اور وہ اپنا منہ آسمان کی
 طرف اٹھا رہا تھا یہاں تک کہ اس کی ہلکوں نے آنسو نکالے اور اس پر اضطراب
 (یعنی کپنگی) ظاہر ہوئی پھر اس نے چیخ ماری اللہ بہت بڑا ہے قبولیت (دعا)
 کی علامات ظاہر ہو گئیں اور شک کا پردہ اٹھ گیا (یعنی دعا کے قبول ہونے میں)
 خوشک تھا وہ جاتا رہا) لہذا اے بھرے والو تم جزا دیتے جاؤ جزا دینی اس
 شخص کی جس نے ہدایت پائی پریشانی سے پھر تمام لوگوں میں کوئی
 باقی نہ رہا جو اس کی خوشی سے خوش نہ ہوا ہو۔ اور اس کو اپنے حسبِ مقدور (کچھ)
 دیا۔ اس نے ان کی زیادتی احسان کو قبول کیا۔ اور وہ ان کے ادائے
 شکریہ میں مبالغہ کرتا تھا۔ پھر وہ چٹان سے اتر ا اور وہ بھرے کے کنارے

(صد و دوا) ارادہ کرتا تھا اور میں نے اس کا پیچھا کیا یہاں تک کہ ہم میں قتلہ ہو گیا اور ہم اپنے اوپر تلاش اور احساس سے بخوف ہو گئے (یعنی اس امر کا اندیشہ نہ رہا کہ کوئی ہماری تلاش کرے یا کسی کو اس کا احساس بھی نہ ہوگا) تب میں نے اس سے کہا کہ اس مرتبہ تو نے عجیب بیان کیا۔ تو اب توبہ کے بار میں تہی کیا رہا ہے (یعنی یہ دراصل تو نے توبہ کرنی یا یہ بھی محض دھوکہ ہی تھا) اس نے جواب دیا کہ میں ذرا قدر اسی باتیں جاننے والے اور گناہوں کو بخشنے والے (مرا د ہے اللہ تعالیٰ سے) کی قسم کہتا ہوں کہ میری عجیب حالت تھی اور بیشک تری قوم کی دعا قبول ہو گئی ہیں نے اس سے کہا کہ زیادہ تشریح سے (بیان کر) اللہ تجھ کو نیکی زیادہ دے۔ اس نے کہا۔ تیرے باب کی قسم! کہ میں ان (لوگوں) میں گھرا تو ہوا تھا۔ فریب دے تکل میں ڈالنے والا پیر میں رجوع ہوئی وہاں سے ڈرنے والے قلب کے ساتھ پھر گیا (یعنی میرا قلب خود بخود پھر گیا اور اللہ کا خوف پیدا ہو گیا) تو اس شخص کے لئے تو خوشی سے کہ جن کے قلب اس کی طرف مائل ہوئے (یعنی جہنوں نے دل سے میرے لئے دعا کی) اور ان کے لئے انسوس ہے جہنوں نے بدعا کرنے میں رات بسر کی۔ پھر اس نے جھکاؤ چھوڑ دیا اور چلا گیا۔ اور پچھتی مجھے امانت دی (مجھے بچھینی ہوئی) پھر ہمیشہ میں اس کے متعلق نہ بھلا رہا اور میں اس کی آزمائش صفحہ ۹۶ کے لئے جس کا ذکر کیا گیا تھا دیکھتا تھا۔ اور میں جب کبھی اس کی خبر سواروں

یہ مسافروں سے معلوم کرنا چاہتا تھا تو میں (اس شخص کی) مثل ہوتا تھا جو
گوٹلوں سے بات کرتا ہے یا سخت پتھر کو پکارتا ہے (یعنی کوئی مجھے اس کا جواب
نہیٰتا تھا) یہاں تک کہ مدت دراز اور نہ یاتی برخ کے ایک جماعت سوار سے جو
سوتے واپس آنے والے تھے میں ملا۔ تو میں نے ان سے دریافت کیا کہ کوئی
عجیب خبر ہے؟ انہوں نے کہا کہ بیشک ہمارے پاس غنقاسے زیادہ عجیب اور
زر قما کی نظر سے تعجب انگیز خبر ہے پھر میں نے ان سے اس کی جو انہوں نے
کہا تھا تشریح چاہی اور یہ کہ وہ مجھے انتہائی نڈیوں جتنا ان کو دیا ہے۔
(یعنی جو خبر ان کو معلوم ہوئی اس کو کہنہ ہو بہو مجھے بیان کر دیں) تب
انہوں نے حکایت بیان کی کہ وہ لوگ شہر سرج میں وارد ہوئے بعد اسکے
کہ وہاں سے کفار ان عجم چلے گئے تھے۔ تو انہوں نے وہاں مشہور ابو ذر کو دیکھا
کہ وہ کیسے اوڑھے ہوئے تھا اور جماعتوں کا امام تھا۔ اور (وہ) وہاں زائد
مشہور ہو گیا تھا۔ تو میں نے کہا کہ کیا تمہاری مراد مقامات والے (ابو ذر)
سے ہے؟ انہوں نے کہا کہ وہ اب صاحب کرامات ہے۔ تب مجھے اس کی
طرف کشش نے ابھارا (یعنی میں اس کی طرف جانیکی راغب ہوا)۔ اور
میں نے اس کو ایسا بال غنیمت سمجھا جو متاع نہیں کیا جاتا ہے تب میں نے
سیاری کرنیوالے کا سا گوج کیا اور اس کی طرف چلنے لگے کہ کشش کرنیوالے
کی طرح روانہ ہوا۔ یہاں تک کہ میں اس کی مسجد میں وارد ہوا اور اس کے

عبادت خانہ میں ملو دیکھا کہ اس نے اپنے دوستوں کی صحبت ترک کر دی تھی اور اپنی محراب میں کھڑا ہوا تھا اور وہ ڈھیلی ڈھالی عبادت کرتا تھا یعنی پہنے ہوئے تھا اور اس کی چادر پیوند لگی ہوئی تھی۔ میں اس سے (ایسا) ڈرا (جیسے وہ ڈرتا ہے) جو شیروں میں جا پہنچے۔ اور میں نے اس کو ان لوگوں میں سے پایا کہ جن کی پیشانیوں پر سجدوں کی وجہ سے نشانات ہوتے ہیں۔ پھر جب وہ اپنی صبح کی نماز یا تسبیح سے فارغ ہو گیا تب اس نے مجھے اپنی انگشت شہادت سے سلام کیا بغیر اس کے کہ کوئی بات گنگنائے۔ اور نہ اس نے مجھے کوئی پرانی بات کو پوچھا اور نہ کسی نئی بات کو۔ پھر وہ اپنے وظائف کی طرف متوجہ ہو گیا اور مجھے اپنے انہماک سے زیادہ تعجب میں چھوڑا (یعنی مجھے اس کی اس ریاضت سے بہت تعجب ہوا) اور میں نے (اس پر) جس کو اللہ اپنے بندوں میں سے ہدایت دے غبطہ کیا۔ (یعنی غبطہ اس کے حصول کی خواہش) اور وہ (مہیشہ) رہا دعا۔ خوف۔ سجدے۔ رکوع۔ تضرع اور عاجزی میں (رہا) یہاں تک صفحہ ۲۶

کہ اُس نے پانچوں وقت کی نمازیں پوری کر لیں اور دن شام ہو گیا اس وقت اُس نے مجھ کو گھر کی طرف لوٹایا (یعنی اپنے گھر لگ گیا) اور اپنی روٹی اور سالن میں سے جتنے دیا پھر وہ اپنی جائز پر جا کھڑا ہوا اور اپنے مالک سے مناجات کرنے کو غلیہ کر لیا۔ یہاں تک کہ جب فجر کا (وقت) چمکا اور جائزوں کے کیلئے ثواب ثابت ہو گیا۔ اس نے ہتھ مع تسبیح بعد کو ادا کیا پھر وہ کروٹ سے لیٹ گیا مثل آرام کھینے۔

وایکے اور فصاحت سے آواز (گنگری سے) لوٹانے لیجانے لگا۔
 تو ذکر کرنا (یا ذکر نام) سکون کا چھوڑ دے اور مقام جائے اقامت کا اور
 رخصت شدہ مسافر کا اور اس سے درگزر کر اور چھوڑ دے اور گزرے ہوئے
 اس زمانہ کا ماتم کر کہ جس میں تو نے نامہ اعمال سیاہ کئے اور (جس میں) ہمیشہ
 فعل بد کا اقامت کر موالا رہا بہت سی باتیں جن میں گناہ و دلچیت کے (یعنی ترکیب
 ہوا) شہوت کے لئے ان کی تعبیذاری کی خواہگاہیں (سوئے کی جگہ میں)۔
 اور بہت سے قدم جو تو نے رسوائی میں اٹھائے (اور) چنگو پیدا کیا اور
 تو بہن کو تو نے توڑا کھیل کود کیلئے اور مرغزار میں شیر کر نیکو اور بہت مرتبہ تو نے
 آسمانوں کے برتر مالک پر دلیری کی اور اس کی طرف توجہ نہ کی (ڈرنا) اور اسے
 باریک جس کا تو دعویٰ کرتا ہے تصدیق نہ کی اور تو نے اس کے احسان کی
 بہت ناشکری کی اور اس کے عذاب سے بہت بیخود ہوا اور اس کا حکم
 بہت پھینکا شل پیوند لگی جوئی پھینکے کے اور تو کھیل کود میں بہت دوڑا اور
 بالقصد چھوٹ بولا اور جو تیرے تعبیذاری کے ہوئے وعدے سے واجباً
 اس کی پیروی نہ کی لہذا تو ندامت کا لباس پہن اور خون کا مینہ برسا (یعنی
 خون کے آنسو رو) قدم کے پہلنے سے پہلے اور برے پکڑنے سے پہلے اور
 ماجری کر شل عاجزی اقرار کر وہ شخص کے۔ اور شل گہنگار پناہ چاہتے والے
 کے پناہ مانگ اور خواہشات کی نافرمانی کر اور اس سے پرگشتہ ہونے والے کے

تو کب تک بھولے گا اور سستی کرے گا در آنحالیکہ تو نے مرکا زیادہ حصہ
فنا کر دیا اس خبر میں جو جمع کر نیوالے کو نقصان دیتا ہے۔ اور تو پہلے والا
نہیں ہے۔

کیا تو نہیں دیکھتا بوڑھے کو جو مل گیا ہے اور سر میں بہت سے خطا ظاہر
کر دیئے ہیں اور جب کہ پٹنوں میں سیاہ اور سفید بالوں کا ملنا ظاہر ہوتا ہے اسکو
موت کا پیغام دیا جاتا ہے۔

اے نفس تیرے اوپر افسوس ہے تو زندگی کی جگہ طلب کر نیکی لئے
حرص کر اور تعبداری کر اور (نیت) خالص کر اور نصیحتیں سن اور انکو یاد کر۔
اور عبرت حاصل کر اس زمانہ سے جو گزر گیا اور ختم ہو چکا اور اچانک
قصائے ڈر اور بچ کہ تو دھوکہ دیا جاوے گا۔

اور ہدایت کا راستہ چل اور ہلاکت کو یاد کر کہ تو نکل کو تیرا ٹھکانا ہے۔ کی
گہرائی میں ہو گا (جو) چٹیل میدان میں ہو گی۔

انہوں نے اُس (لحد) کیلئے جو کہہ بھونیکا گھر ہے اور تنہائی۔ چٹیل
میدان کی مثل ہے اور پہلے اور پیچھے آنے والے مسافروں کے آ رہی جگہ ہے۔

وہ گھر ہے (جو) دکھایا جاتا ہے اسکو جو اسکو (لحد) سے دیکھا جاوے۔ اُسے صفحہ ۹۸
بیشک اس کو لے لیا ہے اور اس لحد میں بعد فراغ اور کش وگی کو امانت
رکھا گیا ہے بعد ازین گزے۔

کوئی فرق نہیں ہے کہ اس میں کوئی عقل نہ اتے یا بیوقوف یا بنگرست
 یادہ جو بادشاہ نہ مثل بادشاہ متبع کے اور اس کے بعد پستی ہے اس کے
 پاس جو حیا دار اور بے حیا کو جمع کرتا ہے اور شروع کر نیوالے اور سیر دی
 کرنے والے کو اور حفاظت کر نیوالا (بادشاہ) اور جو حفاظت کیا گیا ہے (یعنی رعایا)
 چرکیا اچھا حال ہے کامیاب پرہیزگار کا اور اس بندے کا معاملہ کیا
 اچھا ہے) جو جہنگ بے حساب سے بچا یا گیا اور گھبراہٹ کے دن خون
 سے (بچا یا گیا)

اور کس قدر نقصان ہے اس کا جس نے بغاوت کی اور جس نے ظلم کیا
 اور نافرمانی کی اور سرکشی کی آگ بھڑکانی کہا نیکی لئے یا لالچ کے لئے
 اسے وہ ذات جس پر بیروس ہے بیشک زیادہ ہوا وہ جو مجھے خطہ ہے
 جبکہ میں اپنی ضائع شدہ عمر میں لغزش حاصل کی۔

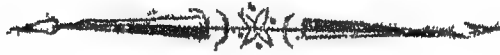
لہذا آؤ گنہگار بندے کو بخش دے اور جاری کرے یہ پر رحم کر نیوالوں میں
 سب سے بہتر ہے اور جو چکارے جاویں انہیں بہتر چکا ہوا ہوا ہے۔
 راوی نے کہا کہ وہ ہمیشہ نرم آواز سے تکرار کرتا رہا اس کو زیر دم کیا کہ
 ملایا یعنی اہ و بچا کی یہاں تک کہ اس کی آنکھوں کے روشنی کے ساتھ میں بھی رویا چہرہ
 تہجد کے لئے وضو سے اپنی سجدہ کی طرٹ نکلا اور میں اس کے پیچھے چلا۔ اور ان کے
 کید اتہد چہوں نے اس کے پیچھے نماز پڑھی میں نے بھی نماز پڑھی پہر جب وہ

جو حاضر تھے منتشر ہو گئے اور ادھر ادھر متفرق ہو گئے وہ آہستہ آہستہ پڑھتا تھا اپنا وظیفہ اور اپنے آج کے دن کو کل گذشتہ کے سانچے میں ڈھالتا تھا (یعنی آج بھی صفحہ مثل کل گذشتہ کے عمل کرتا تھا) اور اس کے درمیان میں وہ اس عورت کی طرح روتا تھا جس کا بچہ زندہ نہیں رہتا۔ اور نہ روتا (حضرت یعقوب علیہ السلام کا نا (یعنی ان سے بھی زیادہ روتا تھا جیسے حضرت یعقوب حضرت یوسفؑ کی گم ہونے پر روتے تھے) بہانک کہ میں نے بخوبی جان لیا کہ وہ اولیا اللہ میں شامل ہو گیا اور اس کے دل کو خواہش تنہائی ملائی گئی ہے (یعنی وہ علیحدہ چاہتا ہے) تو میرے دل میں کوچ کا ارادہ گذرا اور اس کو علیحدہ چھوڑ دیا۔ اس کے اسی حال پر تخلیق کر نیکی ساتھ۔ تو گویا اس نے میرا ارادہ معلوم کر لیا یا اسکو جس کو میں نے چھپایا تھا کشف ہو گیا۔ تب اس نے آہ کر نیوالے کی سی آہ پھینچی۔

(سائنس بھرا) پھر اس نے (یہ آہ پھینچی) فا ذہر مت فتوکل علی اللہ یعنی پھر جب تم ارادہ لو تو اللہ پر بہرہ مند نہ کرو۔ تب میں نے بیان کرنے والوں کی سچائی کو اس کی بابتہ حکم کیا (یعنی میں نے خیال کیا کہ اس کے متعلق جو لوگوں کی باتیں تھیں وہ صحیح ثابت ہوں اور میں نے یقین کیا کہ امت (محمدی) میں سچ بیان کرنے والے موجود ہیں پھر میں اس کے قریب ہوا جیسا کہ مصفاؑ کر نیوالے قریب ہوتے ہیں اور میں نے کہا کہ اے نیک بندے مجھ کو نصیحت کرے

اس نے کہا کہ تو موت کو ڈانپنی آنکھوں کے سامنے خیال کر۔ اور یہ ہے

میرے تیرے دریا میاں میں جدائی پھر میں نے اس کو رخصت کیا اور حال یہ
 تھا کہ میرے آنسو لکھوں کے کو یوں سے کہتے تھے اور میرا سانس چڑھتا تھا۔
 میرے سینے سے اور یہ تھا ملاقات کا خاتمہ۔



کتاب الشعر والشعراء مصنفہ ابن قتیبہ

ابو محمد عبد اللہ ابن مسلم ابن قتیبہ نے کہا کہ یہ کتاب جسکونیں نے شاعروں (کو بیان میں) منقولہ تالیف کیا ہے۔ اس میں میں نے شاعروں۔ ان کے زمانوں۔ ان کے مراتب اور انکے اشعار میں انکا حال (یعنی ان کے طرز کلام) اور ان کے قبیلوں اور ان کے باپ دادوں کے ناموں کی بابتہ خبر دی ہے۔ اور ان میں سے جو کسی لقب یا کنیت سے مشہور تھا اور ان باتوں کی جو کسی اوصاف میں اچھی خیال کیجاتی ہیں اور اس کا شعر عمدہ خیال کیا گیا ہے اور ان غلطیوں اور خطاؤں کو جنکی علم نے انکے الفاظ یا معنی میں گرفت کی ہے اور (ان باتوں کو) جنکی طرف پہلے لوگوں نے سبقت کی ہے اور پھر انہیں بعد کے لوگوں نے اسکو اخذ کیا ہے (انکی بھی میں نے خبر دی ہے)۔

اور ہمیں میں نے خبر دی ہے (بیان کیا ہے) شعر کے اقسام کو اور اسکے مرتبوں کو اور ان وجوہ کو (جنکی بنا پر کہ) شعر پسند کیا جاتا ہے اُن پر اور اُن وجوہ کو عمدہ خیال کیا جاتا ہے۔ اور ان کے علاوہ اوچین کو میں نے اس کتاب کے جزاؤں میں بیان کیا ہے ابو محمد نے کہا کہ میرا زیادہ تر قصد ان مشہور شاعروں سے تھا کہ جنکو ہر ایک اہل ادب جانتا ہے اور وہ لوگ کہ جن کے اشعار استدلال واقع ہوتی ہے (رکی جاتی ہے) نادر (باتوں میں) نوحیوں اللہ بزرگ و برتر کی کتاب

میں (قرآن شریف میں) اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی احادیث میں۔ لیکن وہ کہ جس کا نام پوشیدہ ہے اور اس کا تذکرہ کم ہے اور اسکے اشعار غیر مروج ہیں۔ اور اس کو کوئی نہیں جانتا مگر بعض خاص آدمی (تو اس طبقہ کے لوگوں کو میں نے نہیں بیان کیا ہے۔ کیونکہ میں انہیں سے بہت ہی تحفظوں کو جانتا ہوں اور ان تحفظوں کی بھی خبروں کو میں نہیں جانتا یعنی ان کے احوال سے واقفیت نہیں ہے) اور اگر میں جانتا (بھی) تو بھی، کوئی ضرورت نہ تھی کہ میں تیرے لئے وہ نام لوں کہ جس میں نہ بتا سکوں کوئی خبر یا کوئی وقت یا کوئی نسب یا کوئی عجیب بات یا کوئی پسندیدہ یا نادر بیت کہ اور شاید تو خیال کرے تیرے اوپر خدا رحم کرے کہ اس شخص پر جس نے ہماری اس جیسی کتاب تالیف کی ہے یہ واجب ہے کہ وہ کسی شاعر قدیم یا جدید کو بغیر بیان کئے ہوئے نہ چھوڑو (یعنی تمام شاعروں کا حال بیان کرے) اور سچے اسپر راستہ بتائے (یعنی اسکے حالات سے خبر دے) اور تو فرض کرتا ہو گا کہ شاعر (بھی) بمرتبہ ان راویان حدیث اور اخبار سلاطین اور بزرگان (دین) کے ہیں جو شمار کو بھیج گئے ہیں اور انکو تعداد دے جمع کر لیا ہے (یعنی وہ لوگ محدود ہیں اور شمار میں آسانی سے آسکتے ہیں) درانحالیکہ وہ شعرا جو زمانہ اسلام اور جاہلیت میں اپنے قبیلوں اور خاندانوں میں اشعار کی وجہ سے مشہور ہیں اس سے کہیں زیادہ ہیں کہ کوئی احاطہ کر نہوالا انکو احاطہ کرے (یعنی انکا شمار کرے) یا کوئی

واقف ہونی والا ہے لہذا وقت ہوا اور اگرچہ وہ اپنی تمام عمر ان کی
تفتیش میں صرف کر دے اور اپنی کوششوں کو (ان کے حالات کے) کھود
کر دے اور سوا انہیں پورا کرے۔ اور میں اپنے عالموں میں سے (کسی، ایک کو بھی)
ایسا نہیں خیال کرتا کہ جسے ایک قبیلہ کے (جس) شعر کو (یعنی) تمام اشعار کو
گھیر لیا ہو یہاں تک کہ اس قبیلہ کا کوئی شاعر نہ چوڑا ہو۔

پچھلے سہیل ابن محمد نے بیان کیا (انہوں نے کہا) کہ مجھے اضمعیٰ زبان
کیا (انہوں نے کہا) مجھے کہ دین ابن مسیح نے بیان کیا ہے کہ ابو ضمضم کے
پاس چند جوان بعد عشاء آئے تو اسے پوچھا کہ اے حمدو تم یہاں کیوں
آئے ہو؟ انہوں نے کہا کہ ہم تیرے پاس آئے ہیں تاکہ بات چیت کریں۔
اسے کہا کہ تم جھوٹ بولتے ہو اور البتہ تم نے یہ کہا ہے کہ شیخ بڑا ہو گیا ہو تو ہم
اس کا مذاق اڑاؤ گے اور عنقریب اسکی غلطیوں کی گرفت کریں گے تب اسے
اکوئو شاعروں کے اشعار سنائے اور (راوی نے) کہا کہ دوسری مرتبہ
انہی شاعروں کے کہ ان کا سب کا نام عمرو تھا۔ اضمعیٰ نے کہا کہ میں نے اور
خلف الاحمر نے شمار کئے تو ہم نہیں شاعروں پر قادر نہ ہو سکے (تو ہم سے تیس
(شاعر بھی) نہ شمار ہو سکے) یہ تو وہ ہیں جنکو ابو ضمضم نے یاد کیا ہے ورنہ ایک
وہ کوئی بڑے راویوں میں نہ تھا۔ اور یہ لازم کیا کچھ قریب قیاس ہے کہ جنکو وہ
اس نام کے شاعروں سے نہیں جانتا ہے وہ ان سے جن کو وہ جانتا ہے زیادہ

ہوں اسی پر قیاس کر لو اسکی بابۃ جسکا قبیلہ کے شاعروں میں شعر گراہو ہے
 وہ جسکی عالموں اور نافلوں نے ہمکو خبر نہیں دی ہے (کس قدر زیادہ ہونگے)
 (یعنی جب مشہور شاعر و نکایہ عالم ہے تو معمولی شاعر تو بہت ہونگے) (الوحاتم
 نے ہمکو خبر دی (اُسے کہا کہ ہم سے) اصمعی نے بیان کیا کہ قبیلہ بنی سعد کے تین
 بھائی تھے جو شہر و دیہات نہیں آئے تھے اور ان کے رجز پہ اشعار مفقود ہو گئے)
 اور انکو منذرہ و منذرہ کہتے تھے اور کہا جاتا ہے کہ قصہ رُوبہ جسکا پہلا (مصرعہ) یہ ہے
 منذرہ کا ہے۔ تاریک اطراف سنان گذر گاہ (کی وادی ہے) ابو محمد نے کہا۔
 ہے کہ (میں نے) اپنی اس کتاب میں اس شخص کی بابۃ نہیں بیان کیا کہ جس کو
 شعر کے علاوہ (اور کسی چیز میں غلبہ (کمال) تھا۔ اور بہتے بعض (لوگوں کو) دیکھا ہے
 جنہوں نے اس فن میں کوئی کتاب تالیف کی ہے کہ وہ شاعروں میں اس کو بھی
 بیان کرتے ہیں جو شعر کو کہتے ہیں مشہور (تک بھی) نہیں ہے اور اُس نے شعر میں
 نہیں کہا۔ مگر شاذ و نادر تھوڑا سا مثل ابن شہر مہ القاضی۔ اور سلیمان ابن
 قتیبہ التیمیجی محدث کے۔ اور اگر ہم شاعروں (کے بیان میں) ان جیسوں کے ذکر
 کا قصد کرتے تو بہت سے لوگوں کا ذکر کر دیتے۔ کیونکہ کوئی (انہیں سے) بہت
 کم (دیا ہوگا) کہ جسکو علم ادب سے تھوڑی سی مناسبت ہو یا طبیعت کا تھوڑا سا
 حصہ ہو (یعنی تھوڑی طبیعت چلتی ہوئی ہو) مگر اس نے شعر سے کچھ کہا ہوگا (یعنی
 اگر ذرا سا بھی علم ادب سے کوئی واقف ہو یا مناسب طبیعت ہے تو اس نے بھی

کوئی نہ کوئی شعر تو ضرور ہی کہا ہوگا) اور نہیں ضرورت ہوتی کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابہ اور تمام تابعین کا ذکر کریں اور ایک تیسری جماعت کا جنہوں نے علم کو اٹھایا (یعنی علماء) اور خلیفہ اور بزرگان (دین) اور (ان لوگوں کو بھی) ہم طبقہ شعراء میں (داخل کرتے) اور میں نے نہیں (چلا) اختیار کیا اس کا راستہ جسے تقلید کی یا تفریق کی اپنے علاوہ اور کسی کی تفریق کے سبب سے ہر شاعر کے بیان کر نہیں۔

اور میں نے انہیں سے پہلے لوگوں کو بزرگان نظر سے بوجہ ان کے پہلے ہونیکے نہیں دیکھا اور نہ ان میں سے بعد کے لوگوں کو حقارت سے بوجہ ان کے بعد کے ہونیکے دیکھا ہے۔ بلکہ میں نے دونوں فریق کو نظر انصاف سے دیکھا ہے۔ اور میں نے پورے طور پر اس کا حصہ دیا۔ اور (جو جس کا حق تھا وہ ہی دیا) میں نے اس کو بخشا ہے۔ اور اپنے عالموں میں سے (ایسے عالموں سے واقف ہوں) یا میں دیکھتا ہوں جو رذیل شعر کو (بھی) بوجہ اسکے کہنے والے کے مقدم ہو کر اسکو اچھا جانتا ہے اور اس کو اپنے پسندیدہ (اشعار) میں رکھتا ہے اور شعر کو رذیل جانتا ہے اور انہیں اسکے نزدیک (کوئی عجیب نہیں سے گزرتا) کہ وہ اسکے زمانہ میں کہا گیا ہے یا یہ کہ اُس نے اس کے کہنے دیکھ دیکھا ہے۔ ایسی وہ اس شعر کو برا جانتا ہے جو اس کے زمانہ کا ہو یا اس شاعر کا ہو جس کو اس نے دیکھا ہے خواہ وہ کتنا ہی عمدہ کیوں نہ ہو۔ اور متقدمین کا کلام خواہ کتنا ہی برا کیوں نہ ہو

اس کے نزدیک محض پرانے ہو چکی (وجہ سے عمدہ ہے) اور حالانکہ خدا نے علم -
 شعر گوئی - اور بلاغت کو ایک زمانہ پر اور دوسرے زمانہ کے محدود نہیں کیا۔
 اور نہ اس نے ایک قوم کو علاوہ دوسری قوم کے مخصوص کیا ہے (یعنی یہ کسی ماں
 یا قوم کے ساتھ مخصوص نہیں ہے) بلکہ مشترکہ اپنے بند و بنیں ہر زمانہ میں منقسم کیا ہے
 اور ہر قدیم کو اسکے زمانہ میں جدید بنایا اور ہر برگی کو اسکی ابتدا میں حاصل ہونیوالا
 بنایا (یعنی ہر قدیم اپنے زمانہ میں نیا ہوتا ہے اور ہر برگی اپنے زمانہ میں تو پیدا ہوتی
 ہے) اسلئے جویر - فرزدق - اطل اور ان جیسے لوگ محدثین شمار کئے جاتے تھے -
 اور ابو عمرو بن علاء کہا کرتا تھا کہ یہ محدث ہوئے ہیں اور اچھے ہیں - یہ بات کہ
 میں نے اس کی روایت کا قصد کیا پھر وہ سب ہمارے نزدیک قدیم ہو گئے بوجہ
 ایسے دوری زمانیکے اور اسی طرح وہ جو ان کے بعد میں انکے لئے جو ہمارے بعد
 ہو گئے (قدیم) ہو گئے جیسے خرمی - اور عتابی اور حسن ابن ہالی اور انکی طرح اور
 توحید کا کوئی فعل یا قول عمدہ ہوا اس کو نئے بیان کر دیا اور پہنے اس پر تعریف بیان
 کر دی اور اسکے کہنے والے یا کرنے والے کے بعد میں ہونے نے ہمارے نزدیک
 اس کو پست نہیں کیا - اور نہ اس کے کم عمر ہونے نے جس طرح کہ (کوئی) ناقص
 (کلام) کسی متقدم یا بزرگ کا ہمارے پاس آئے تو اسکی بزرگی یا اسکی قدامت اس کو
 بلند نہیں کرتی -

اور اس کتاب کا حق تھا کہ میں سپرد کروں اس میں (جمع کروں) شعر کے

بلند مرتبہ کی بابت اور اس کے زیادہ مرتبہ کی بابت اور اس کی بابت جس کو اللہ نے
 بلتہ کیا صبح کیساتھ اور اس کی بابت جس کو ذلیل کیا ہے جو کیساتھ۔ اور اس کی
 بابت جسکو رابل (عرب نے نفع بخش خبروں سے بیان کیا ہے اور صحیح نسبہ کے
 بابت اور ان حکمتوں کے جو حکما (فلاسفوں) کے حکمتوں کے مشابہ ہیں اور علوم کو
 گھوڑوں کے باریں اور تاروں اور ان کی تاثیرات کو اور ان کے ذریعہ رہنمائی
 کو اور ہواؤں کو اور امین سے اس کو جو خوشخبری دینے والی ہے یا خالی ہے۔ اور
 بجلیوں کو اور جو امین سے دہوکہ دینے والی ہے یا سچی ہے۔ اور بادلوں کو اور
 جو امین سے بے باراں ہے یا پانی (برساتنے والا) ہے اور اس کی بابت جس سے
 بخیل سخاوت اور نامرد مقابلہ پر اور کمینہ بندی پر ابھڑا جاتا ہے۔

لیکن میں نے جسکے باریں بیان کیا (اسکو) عرب کی کتاب میں کثرت سے
 اور کافی طور پر دیکھا ہے لہذا میں نے اس کو بیان کرنے سے طول دیکو بڑا جانا
 (تو اب) جو چاہے کہ ان کو جانے تاکہ وہ استدلال کرے انہی شعر کی شیرینی
 اور تلخی پر یعنی شعر کی اچھائی برائی پر یا اس کے بڑے نفع یا نقصان پر (تو)
 وہ اس کتاب میں دیکھے اگر اللہ تعالیٰ چاہے۔

شعر کی اقسام

ابو محمد نے کہا کہ میں نے شعر (کے باریں) غور کیا تو میں نے اسکو قسموں پر

پایہ ایک قسم ان میں سے (وہ ہے) کہ اس کے لفظ اور معنی (دونوں) عمدہ ہوں
مثلاً قول کہنے والے کے (یعنی شاعر کے) کسی شخص کے بار میں۔

اُس کے ہاتھ میں بید ہے جس کی خوشبو مہکتی ہوئی ہے پسندیدہ سردار
کی (خوشبودار) ہتیلی کیوجہ سے جس کی ناک میں بلندی ہے (یعنی خوشبودار
اصل ہتیلی میں ہے نہ کہ مید میں اور ناک کی بلندی مراد ہے عزت سے) وہ
(کثرت) جیسا سے آنکھ نہی کے رہتا ہے اور (لوگ) اس کے خوف سے سر نہا کرتے
ہیں اور (کوئی بھی) بات نہیں کرتا مگر جب وہ مسکرا دیں اسے اشعار فرود کرنے
امام زین العابدین کی تعریف میں ہیں) ہیبت کے بار میں کوئی (کلام) اس پر
زیادہ اچھا نہیں کہا گیا اور مثل قول اوس ابن حجر کے۔ اسے نفس تو گھبرا
سے صبر کر۔ کیونکہ وہ جس توڑتا تھا واقع ہو گئی (یعنی اے نفس تو جس موت
کے واقع ہوئیے ڈرتا تھا وہ تو اچکی اب گھبرانا ہے سو دے لہذا صبر کر۔

کسی نے کوئی مشیہ اس سے زیادہ اچھا نہیں شروع کیا۔ اور مثل الوذوب کے
قول کے اور نفس رغبت کر نیا لایے جب تو اسے رغبت دلاوے اور جب تو
اسے تھوڑے کی طرف روکیگا تو وہ قانع ہو جائیگا (یعنی اگر نفس کو روک دیا جا
تو وہ زیادہ کی خواہش نہیں کرتا ہے) مجھ سے سیر یا کشی نے بیان کیا اور ان پر
اصمعی نے کہا کہ یہ بات نادر بیت ہے جسکو عرب نے کہا ہے اور مثل
حمید بن ثور کے قول کے :-

میں دیکھتا ہوں کہ میری نگاہ نے جھپکے صحت کے بعد شک میں ڈال دیا۔
اور یہی کافی بیماری ہے کہ تو صحیح سلامت ہے۔۔۔
اور بڑا ناپے کے باز نہیں کوئی (کلام) اس سے زیادہ اچھا نہیں کہ گیا
اور مثل بالحد کے قول کے۔۔۔

سے اُمید تھیے تکلیف و غم کیلئے چھوڑ دے اور صحت و فائدوں
والی رات کے لئے جس کا میں رنج اٹھاؤں۔ پہلے لوگوں میں سے کسی نے
(بھی) نہ اس سے اچھا اور نادر شروع کیا ہے اور اس طرح کی (قسم) شعر
میں اکثر ہیں۔ اولاً بوجہ طولت اس موقع پر کوئی وجہ نہیں (بیان کرنے کی)
اور قریب ہے کہ تو ہمارے شاعروں کی حالات بیان کر نیکی وقت و یکہ لے گا۔
(۲) اور ایک قسم ہمیں سے (وہ ہے کہ جس کے لفظ اچھے ہوں اور
شیریں ہوں۔ پھر جب تو اس کو تلاش کریگا تو اس کا کوئی فائدہ معنی میں
نہ پاویگا۔ مثل فائل کے قول کے۔۔۔

جب ہمے منی سے تمام ضرورتوں کو (یعنی ارکان کو) ادا کر لیا اور
اس نے جو چھوٹے والا ہے ارکان کو چھو لیا یعنی جب ہم منی کے ارکانوں
سے فارغ ہو گئے اور حاجیوں نے تمام ارکان حج ادا کر لئے تو باندھا گیا
اونٹنی کے کہان پر کچا رہ اور صبح کو جانیو الا شام کو جانیو ایسے نہیں انتظار کرتا
تھا تو بچے لطیف بانوں کو اپنے درمیان میں لیا یعنی شروع کیا اور اونٹنی کی

گردلوں سے وادی پہننے لگی۔ یعنی وادی میں اسیوں کی کثرت سے ان کا سیلاب معلوم ہوتا تھا۔ یہ الفاظ جیسا کہ نو دیکھتا ہے زیادہ اچھے ہیں باعتبار گریز مطلع اور مقطع کے اور اگر تو ان کے معنوں کو دیکھے تو پاؤں بگاڑا (کہ) اور جب پہننے زمانہ منی ختم کیا اور پہننے ارکان کو جُوم لیا اور اپنے لاغر اونٹوں پر سوار ہوئے اور لوگ چلے کہ (اس طرح ہر کہ) صبح کرنیوالا شام کرنیوالیکا انتظار نہیں کرتا تھا۔ تو پہننے باتیں کرنا شروع کر دیں اور اونٹنی کی سواری زمین پتھری میں چلی۔ اور اور یہ قسم شعر میں زیادہ ہے اسکی مانند مَعْلُوْط کا قول ہے بیک وہ (محبوب) جنہوں نے تیرے دیکے ساتھ صبح کی روانہ ہوئے (یعنی تیرا دل لیکر) انہوں نے تیری دونوں آنکھوں کو بہنے والا چھوڑا جبکہ (چشمہ) نرایں نہیں ہوتا (یعنی فراق محبوب میں آنکھوں سے ہمہ وقت آنسو جاری رہتے ہیں) انہوں اپنے آنسوؤں (کو) سکھایا (یعنی آنسو پونچھے) اور مجھے کہا کیا تو نے عشق میں پایا اور کیا بنے پایا (یعنی دونوں کو تکلیف ہوئی) اور اسی طرح جریدہ کا قول ہے اے تاجیہ کی ہمشیرہ بچہ پر سلام ہو۔ کونج کرنے سے پہلے اور ملامت کرنیوے کی ملامت سے پہلے اگر میں جانتا کہ تیرا آخری زمانہ (یعنی ملاقات) کونج کے دن ہوگا تو میں وہ کرتا جو میں نے نہیں کیا۔ (اگر دانشم از روز ازل داغ جدائی را۔ نمیکردم بدل روشن چراغ آشنائی را اگر میں جانتا ہوگی جدائی قسم اس کی نکرتا آشنائی) اور کسی کا قول ہے کہ :-

دلی دوست جدا ہو گیا اور اگر میری اطاعت کیجاتی تو وہ جدا نہ ہوتا اور
جس کی رسی سے کاٹ کر ایک کروڑا دو بند ہے ہو ڈنکو منیک وہ آنکھ جس کی
نگاہ میں مرض سیہ (یعنی چشم بیمار نے) ہلکوار ڈالا ہے پھر اپنے مقتول کو زندہ
نہیں کیا وہ عقلمندوں کو بچاڑتی ہیں یہاں تک کہ اس کو حرکت نہیں ہوتی حالانکہ
وہ اللہ کی مخلوق میں باعتبار اعضاء سب سے زیادہ کمزور ہیں۔

(س) اور ایک قسم اُس کی وجہ کہ اُس کے معنی عمدہ ہوں اور (معنوں سے)
الفاظ کم ہوں مثل لبید ابن ربیع کے قول کے۔

بزرگ آدمی کی اس کے نفس کی طرح (اور کوئی) سرزنش نہیں کرتا اور
اور نیک ہمتیں اس کی اصلاح کرتا ہے یہ اگرچہ معنی کے (اعتبار سے) عمدہ ہی
اور اچھا ڈھلا ہوا ہے لیکن وہ آب و تاب میں کم ہے اور مثل نالغۃ کے
قول کے (جو) نعمان کے ہاں میں ہے۔

صمیم
ٹیرٹھے آنکڑے مضبوط رسی میں۔ یہ کھینچنے والے کے ہاتھ ان کے ذریعہ
سے تیری طرف (مجھے) کھینچتے ہیں ابو محمد نے کہا کہ میں نے اپنے عالموں کو دیکھا
کہ وہ اس کے معنی عمدہ جانتے ہیں اور میں اس کے الفاظ اچھے نہیں دیکھتا ہوں
اور نہ (وہ الفاظ اس کے معنی بیان کر نیوالے ہیں کیونکہ اس کا ارادہ ہے
یعنی اس کا مطلب یہ ہے کہ) تو اپنی قدرت میں میرے اوپر مثل ٹیرٹھے
آنکڑے کے ہے جسکو بڑھایا جاتا ہے (یا دراز کیا جاتا ہے) اور میں مثل

کے ہوں (جو اُن آنکھوں سے کھینچا جاتا ہے اور علاوہ اُس کے میں اس کے
معنی میں عروگی نہیں دیکھتا۔ اور مثلِ فرزدق کے قول کے۔
”اور سفید بال جوانی میں اُٹھتے ہیں زبکتے ہیں“ گویا وہ رات میں چونکے
دونوں جانبِ دن چھٹتا ہے۔

(۳۴) اور ایک قسم اس کی وہ ہے کہ اس کے معنی بعید ہوں اور اس کے لفظ
نہو (یعنی اتنا) سے معنی براہ راست نہ دیکھتے ہوں (مثلِ اعمش کی قول کے
ایک عورت کے بار میں۔

اور اس کا منہ مثلِ گلِ بابونہ کے ہے جس کو مسلسل بارش نے
غداوی ہے۔ گویا کہ ٹھنڈی شراب میں شہد کی کھجور کا شہد ملا دیا گیا ہے
(یعنی شاعری محبوب کے دانتوں اور منہ کی تعریف میں کہتا ہے کہ وہ
گلِ بابونہ سے شہادہ ہے۔ اور ٹھنڈی شہد ملی ہوئی شراب کا اثر اس کے
دانتوں پر نمایاں ہے۔ اسی طرح کہ ایک شعر شاعر کی تعریف
میں کہ عجب ابینِ نرھیں نے لکھا ہے۔

تَحَلُّوا نَحْوَ امْرِئٍ ذِي ظَلَمٍ اِذَا ابْتَمَسَتْ
كَأَنَّهُ مُنْهَلٌ بِالْتَرَايحِ مَقْلُوبٌ

اور مثلِ اسی شاعر کے قول کے۔

ہمارے لئے اقامت اور کوئی ہے۔ اور سفر میں اس قدر زمانہ گذرتا

ایک دن (تو) اس زمین کو منقش چادر سے مشابہ دیکھ گیا اور ایک

روز اس کا ٹکڑا لینی سطح (خواب) ہو گئی (یعنی کبھی تسطح زمین پر طرح

طرح کے نقش و نگار اور پھول نظر آتے ہیں اور کبھی وہ بالکل خراب ہوتی ہے

اور یہ شعر نے آپ و تاب نہیں اس میں کوئی عجب گئی نہیں سمجھتا اگر اس شاعر کا یہ قول

(شعر) لے اٹھنی کی سواری پروار ہونے والوں میں بہتر شخص اور اتنے بہترین ان اشخاص

میں جو نہیں پتیا سب پیالہ اسلے ہاتھ سے جس نے نخل کی پودہ اور دیکھتا ہے۔

(یعنی اس کا مطلب یہ ہے) کہ ہر ایک پینے والا اپنے ہاتھ سے پتیا ہے اور یہ

(مجدوح) نخل نہیں ہے کہ اس کے ہاتھ سے پیئے جس نے نخل کیا۔ اور وہ (شعر)

معنی کے لحاظ سے لطیف ہے اور شمس خلیل ابن اسحق اللہ وضی کذا۔

بیتک دلی دوست جدا ہو گیا۔ نیز یادہ (انجالی) ہونا۔ ہم سب ہاتھ لگا

(یعنی چاہتے کچھ بھی کر دگر نجات نہ ملے گی) اگر حسین۔ سیاہ آنکھوں

والی لڑکیاں نہوتیں (جن کے نام یہ ہیں) ام البنین۔ اور

اسماء۔ عروا لرباب اور بوزرع۔ تو میں کو بیج کر نہ واسے سے

کہدیتا کہ تو کو بیج کر جا۔ جب تجھے مناسب معلوم ہو۔

اور یہ شعر ظاہرہ تکلف اور ناقص صنعت کے ہیں اور اسی طرح عالموں کے

استعارہ ہیں کہ جن کوئی بات فیاضی طبیعت اور سہولیت سے آئی ہو (یعنی

ان میں آمد نہیں ہوتی اور دہوتی ہے) مثل احمعی۔ ابن المقفع (اور خلیل کے

اشعروں کے سوائے خلف الاحمر کے۔ وہ تو انہیں زیادہ تیز با اعتبار طبیعت کے
اور ان میں باعتبار اشعار اس کے شعور زیادہ ہیں اور اگر اس شعور میں ہوتا مگر
ام البنین بوقوع کے (یعنی یہ دو نام نہ ہوتے) تو بھی اسکو کافی تھا۔ (یعنی اچھا ہوتا)
جویر خلفائے بنی امیہ سے کسیکو یہ قصیدہ جس کا شروع (یہ ہے) گا کر بنا رہا تھا۔
جدا ہو گیا دوست دلی رامیت میں تو لوگوں نے اس کو رخصت کر دیا۔ اور
جب انہوں نے مفارقت کے لئے تیاریاں کیں تو تو گھبراتا ہے۔

کیونکہ صبر ہو۔ در انحالیکہ میں نہ تلب کو پاتا ہوں کہ ٹھنڈا ہوں قرار کیا ہے
اور نہ شراب کو کہ سیراب کرے جب سے تم جدا ہوئے ہو اور وہ شعر کی
خوبی کیوجہ سے اچھلتا تھا اور گھٹنوں کے بل چلتا تھا یہاں تک کہ وہ اس کے
اس قول پر ہنسیا۔ اور بونوع کہتی ہے کہ تو لکڑی پر آستہ آستہ چلا۔ لے بونوع
تو نے ہمارے سوا اور کسی سے کیوں نہ ہسی کی اس نے اس سے کہا کہ تو نے
اس نام سے اپنے شعر کو فاسد کر لیا (اور اس کا جوش) مسست ہو گیا۔
ابو محمد نے کہا اور کبھی اسکے نام کی برائی خوبی (شعر) میں عیب لگا دیتی ہے۔
جس طرح کہ اسکے نام کی عمدگی (شعر کی) برائی کو نفع دیتی ہے اور اس کے
نام کی برائی اُس شخص کی امانت میں زیادتی کرتی ہے۔ اور اس شخص کا
عادل ہونا واپس کر دیا جاتا ہے (یعنی وہ عادل نہیں مانا جاتا) بوجہ اپنی
کینیت کا اور لقب کے (براہونیکے اولد اسی واسطے کہا گیا ہے کہ (اپنی) کینیتوں

کو شفا بخش کر نیا والا بناؤ۔

وہ شخص شریع کے سامنے آئے ان دونوں میں سے ایک نے کہا کہ تم
الوالکولیف کو بلاؤ تاکہ وہ گواہی دے تو بڑا شخص (آیا تب شریع نے اس کو
واپس کر دیا اور اُس سے نہ پوچھا اور (یہ) کہا کہ اگر تو معتبر ہوتا تو اُس (کنیت)
پہر اُٹھتی نہ ہوتا اور دوسروں کو بھی واپس کر دیا۔ لقب دیا جاتا تھا ابوالترجبان
اور اُس کو (بھی کچھ) نہ پوچھا۔

اور حضرت عمرؓ نے ایک شخص سے اُس کا اور اسکے باپ کا نام دریافت
کیا۔ ارادہ کیا کہ وہ کسی کام میں اس شخص سے مدد چاہیں (یعنی فال لیں)
تو اس نے کہہ ظالم بن سراق تب انہوں نے کہا کہ تو ظلم کرتا ہے اور تیرا
باپ چرتا ہے اور اس کے نام سے فال نہ لی (اس سے مدد نہ لی) عمر ابن
عبدالعزیز نے ایک شخص کو سنا وہ پکارتا ہے ایک شخص کو کہ اے ابوالعمرین
(دو عمروں کے باپ) تو کہا کہ اگر اُس کو قتل ہوتی تو ان دونوں میں سے ایک
(بھی) اس کو کافی تھا۔

اور اسی قسم سے اعشی کا قول سے :-

اور میں صبح کو شراب خانہ کی دوکان کی طرف گیا (ایک کبابی میرے
پیچھے تھا (کباب بھوننے والا) (اور وہ) ہلکا پھلکا نہ خفیت اور سبک تھا۔
اور یہ چاروں الفاظ ایک ہی معنی کے ہیں اور ان سب میں سے ایک

بھی کافی تھا۔ اور کس (چیز نے) بڑھا دیا اس بیٹ کو اگرچہ اعلیٰ کی ہو۔ اور
 (کس چیز نے) گھٹا دیا ابوالاسد کے قول کو درآغا لیکر وہ بکرا گنیم لوگوں میں سے ہے۔
 اے فیض۔ ملامت کرنے والی نے اکثر مرتبہ تجھ کو ملامت کی سخاوت کو بار میں۔
 تو میں نے اس سے کہا کہ سمندر میں ملامت کبھی نہیں کرتی۔

اس نے چاہا کہ فیض کو سخاوت کی عادت سے پھیر دے۔

اور وہ کون شخص ہے جو بادل کو برسنے سے پھیر دے۔

فیض کی بخشش کی جگہ ہر شہر میں ہے۔

صفحہ ۱۱۰

جیسے بادل کو پانی برسے چٹیں شہر میں (برباد شہر) میں گویا فیض کے
 مہان جب فیض کی طرف آئے تو انہوں نے اس کے پاس ہلیۃ القدر بانی
 اور وہی (شاعر) کہنے والا ہے (اس شاعر کا)

کاش کہ تو مجھ کو ایک (مرتبہ دیکھنے کی) اجازت دیتی (وہ بھی) میرے
 لئے ہمیشہ کیلئے ہوتی تو قسم کہا لیتی کہ تو مجھ پر احسان نہ کریگا کیونکہ اس میں میرے
 جگر پر ٹھنڈک ہے (یا اس کے یہ معنی ہو سکتے ہیں کہ تو قسم کہا لیتی۔ خبردار
 ہو جا کہ تو ہمیشہ میرے ساتھ نیکی کرے گی) اگر میرا رزق تیرے ہی طرف ہے تو
 اس کو بھینک دے (اس) سانپ کی آنکھوں میں جو تاک میں ہے اور اس قسم
 کے اشتعال میں سے مرثیہ کا قول ہے۔

کیا ان گہروں میں جواب دینے میں کوئی تکلیف ہے اگر وہ کوئی زندہ بولنے

والا ہوتا تو بولتا شباب مصائب کو برداشت نہیں کرتا ہے اور اپنے بھائی (پر) غلبہ دیت کر اگر (اس کو) فیصلہ کر دیا لاکھا جاتا ہے۔

اور مجھے اجمعی سے تعجب ہے اس لئے کہ اس نے (اس شعر کو) اپنے پسندیدہ (اشعار میں) داخل کیا ہے دراصل لیکہ کا صحیح وزن ہی نہیں اور نہ اس کا ردیف اچھا ہے اور نہ اس کے الفاظ عمدہ ہیں نہ معنی لطیف ہیں اور میں اس میں کوئی بھی اچھا نہیں سمجھتا۔ مگر اس کا قول۔

خوشبو (مثل) مشک کے بنے اور اسکے چہرے پتلا لکھنوی طرح خوبصورت ہیں اور تسلیم کنے کا رہے (اور اسے انگلیوں سے مسخ ہیں) (یعنی معشوقہ خوشبو دار ہے اور اس کا ہنسی چہرہ خوبصورت ہے) اور اس کا (یہ) قول عمدہ ہے۔ زندگی کے پہلے پہل ہونے پر شہادت کی نہیں ہے اور انسان کے بچے وہ بات لگی ہوئی ہے، جبکہ وہ جانتا ہے (یعنی انسان جانتا ہے کہ اس کو ایک نہ ایک دن مرنا ہے)

اور اعشیٰ کے اس قول کو لوگ عمدہ جانتے تھے :-

میں نے ایک پیالہ تولدت سے پیا اور دوسرے سے میں نے پہلے کی دوا کی (یعنی پہلا پیالہ جب پیا تو دوسروں کی خواہش پیدا ہوئی اور اس کا علاج دوسرے سے کیا) یہاں تک کہ البو نو اس نے کہا۔
تو میرا ملامت کرنا چھوڑ دے، کیونکہ ملامت کرنا بھڑکا ہے۔

میرا علاج اس چیز سے کر جو دمرض ہے (یعنی طاعت سے عشق بڑھتا ہے)۔
 ہے ٹھیک وصل کی ضرورت ہے اس لئے اگر وصل ہوتا تو بیماری رفع ہوگی
 تب (مضمون) کی کھال پہنچ لی (یعنی مضمون اخذ کر لیا) اور اس میں
 اور معنی زیادہ کر دیئے۔ اس کئے لئے بوجہ اس کے پہلے پچھلے حصے میں غریبی
 جمع ہو گئی۔ تو اعلیٰ اس کی طرف سبقت میں بڑھ گیا اور اب لو اس میں
 زیادتی کرنے میں زیادہ ہے۔

اور سرشید نے مفصل ایضی سے کہا کہ مجھ سے کوئی عمدہ معنی کی
 بیت کا ذکر کر کہ اس کی پوشیدہ باتوں کے کائنات میں فکر کو کھٹکھٹانے کی
 ضرورت ہو۔ پھر مجھے اور اس کو چھوڑ دے (یعنی مجھ سے کوئی عمدہ شعر
 بیان کر جو باریک ہو اور جس میں عقل دوڑانا پڑے۔ میں اسے سمجھ لوں گا) تو مفصل
 نے اس سے کہا کہ کیا تم کوئی ایسا شعر بھی جانتے ہو جس کا اوّل (یہ بتاتا ہو) کہ وہ
 گنوار ہے اپنی چادر میں اور اپنی نیند سے بیدار ہو گیا وہ شعر ایک ایسے سوار
 سے کہا گیا ہے کہ جسکی پانچویں نیند جاری ہے (گویا کہ سوتا ہوا چانک بیدار ہو آہ
 لہذا وہ رک گیا اور ان لوگوں کو اکسے لگا بدویانہ سختی کے ساتھ اور شوخوانی
 کی بباکی سے۔ اور اس کا (یعنی شعر کا) آخر شہری۔ نرم ہو جو جس نے تعقیق کو
 پانی سے پرورش پائی ہو۔

تو سرشید نے کہا کہ میں (ایسا) نہیں جانتا تو (مفصل نے) کہا کہ

وہ مجاہد ابن معر کا یہ شعر ہے۔

لے سوتے ہوئے سوار و خبردار ہو۔ جاگو۔ پھر اُس میں آئی عیش کی
نرمی تو (اس نے) کہا کہ میں تم سے دریافت کروں کہ کیا دوست آدمی یہی
قتل کیا جاتا ہے ؟ (رشید نے) کہا کہ تو نے سچ کہا۔ مگر کیا تم اب جانتے ہو ایسا
شعر جس کا شروع ہو۔ اکثر بن صیفی صاحب رائے ہونے میں اور شاندار فصاحت
میں اور آخر اسکا بیماری اور دوا معلوم کر نہیں بقراط کر نہیں۔

صفحہ

مفصل نے کہا کہ اُس کو ہیبت ناک بتا دیا مجھ پر کاش کہ مجھ کو معلوم ہو جاوے
کہ کتنے گہر پر اُس پر وہ کی دہن استعمال کی جاوے گی (یعنی ایسے شعر کے کیلئے کس قدر کاوش
کرنی پڑے گی) رشید نے کہا کہ تیری توجہ اور انصاف پر اور وہ حُسن بن ہانی کا قول ہے :-
مجھ کو ملامت کرنا چھوڑ دے کیونکہ ملامت اور ابھارنا ہے اور مجھ کو وہ دوا

دے جو خود بیماری ہے (یعنی مجھ کو عیش کی دوا یعنی وصال دے)
ابو محمد نے کہا کہ میں نے بعض اہل ادب کو ذکر کرتے سنا ہے کہ قصیدہ
کہنے والا اسوجہ سے شروع کرتا ہے اس میں گہروں کے ذکر اور نشانیاں اور
آثار (قدیمہ) پھر روتا ہے اور سکایت کرتا ہے اور منزلوں کو مخاطب کرتا ہے
اور محبوب کو ٹھہراتا ہے تاکہ اُسکو دہاں کے رہنے والوں کیلئے
جو دہانے کو ج کر نیوالا ہے دہاں سے چونکہ غم اور یادیں شین اُترنے اور کچ کر نہیں
مختلف ہوتی ہیں اس پر جس پر اہل شہر موعتے میں۔ بوجہ اپنے منقل ہونے کے

ایک پانی سے دوسرے کی طرف اور اپنے گہاس چارہ کی تلاش میں اور پانی برسنے کی جگہ کی پیروی کر نہیں جہاں وہ ہو پھر وہ نسب کو بیان کرتا ہے اور پھر کلہون کی شدت اور فراق کے غم کو بیان کرتا ہے اور شدت عشق کو تاکہ اس کی طرف قلوب کو متوجہ کرے۔ اور پیروں کو اس کی طرف پھیرے اور اس کے قریب سے اس کی طرف کانوں کا لگا تا طلب کرے اور پتی تاکہ اس کی وجہ سے وہ قصیدہ غور سے سنا جائے (چونکہ انشبیپ محبوب کی تعریف میں اشعار نفوس (مراد ہے انسان) سے قریب ہے اور قلوب کے لئے دلچسپ ہے (یعنی دلوں کو انشبیپ کے بیان سے دلچسپی ہوتی ہے) چونکہ خدا نے بندوں کی فطرہ (پیدائش) میں غصہ اذکار سے مناسبت اور عورتوں سے الفت پیدا کی ہے۔ پھر جب وہ جانتا ہے کہ وہ اس کی طرف سننے کیلئے مستحکم ہو گیا (یعنی متوجہ ہو گیا) (تو پھر) حقوق کے ثابت (کرنیکو) بیان کرتا ہے۔ تب وہ اپنے راستہ پر چلنے کو (بیان کرتا ہے) اور تکلیف رشب بیداری۔ رات کو چلنے کی۔ دوپہر کی گرمی کی۔ سوار یوں اور اونٹنیوں کو دبا کر نیکی شکایت کرتا ہے پھر جب وہ یہ جان لیتا ہے کہ اس کے مالک (یعنی ممدوح) پر امید کا حق ثابت ہو گیا اور امید رکھنے کی ذمہ داری تو اس کو جو تکلیف سے پہنچا ہے وہ بیان کرتا ہے صبح کرنا شروع کرتا ہے پھر (ممدوح کو) بدلہ کے لئے ابھارتا ہے اور فیاضی اور سخاوت کے لئے اپنے ہمعصروں کے واسطے آمادہ کرتا ہے

اور عطاء کے کثیرہ کو حقیر جانتا ہے۔

لہذا عمدہ شاعر وہ ہے جو ان طریقوں پر چلا۔ اور ان قسموں میں یہاں
روی اختیار کی اور ان میں سے کسی کو بھی شعر پر غالب نہ کیا اور نہ (انہیں) طول
دیا۔ (جو) سن نے والوں کو میر لا کر دست (اور) اس طرح ایک دم ختم کر دیا۔ کہ
لوگ زیادہ (سننے کے) پیاسے رہ جاؤں۔

کوئی رجز گو نصر ابن سیار والی خراساں (جو) خاندان بہمنی امیر سے تھا
اس کے پاس آیا۔ اور ایسے تھیدی سے مدح بیان کی کہ اُس کی تشبیب کے تنو
شعر تھے اور اس کی مدح کے (صرف) دس شعر۔ تو نصر نے کہا خدا کی قسم
کوئی کلمہ شیریں اور لطیف معنی ایسا نہیں رہا جس سے تو نے میری مدح کر لیتے
اعراض کیا ہوتے تشبیب میں (یعنی تمام شیریں کلمے اور لطیف معنی اشعار تشبیب
میں بیان کر دئے اور کوئی مدح کے لئے باقی نہیں رہا)
تو اگر میری مدح کا ارادہ ہے تو تشبیب بیان کر نہیں اعتدال کر۔ پہرہ
وہ اس کے پاس آیا اور یہ پڑھا۔

کیا تو اُمّ النضر کے گھر کو جانتا ہے اور نصر کی مدح کلام کو نقش کر۔
(یعنی نصر کی مدح کلمہ نصر نے کہا وہ (ٹھیک) ہے اور نہ یہ اور لیکن
دو لڑکیوں کے درمیان ہیں (ہونا چاہئے) اور عقیل ابن علقمہ سے کہا گیا
کہ تو بھوکو درار کیوں نہیں کرتا اُس نے کہا کہ تجھے ہارست (اس قدر) کافی ہے۔

جو گردن کو گھیرے اور ابوالمہوش الاسدی سے کہا گیا کہ تو بچو کو طول کیوں نہیں
 دیتا تو اس نے کہا کہ میں مشہور شاعر نہیں پاتا مگر ایک شعر۔ اور بعد کے شاعروں
 کے لئے (مناسب) نہیں ہے کہ وہ پہلے شاعروں سے ان اقسام میں ہٹ
 جائے لہذا وہ آباد منزل پر پھیرے اور مضبوط بنیادوں کے پاس (جا کر) روکے
 کیونکہ پہلے شاعر خواب خستہ منزل پر اور مٹے ہوئے نشانوں پر پھیرا کرتے تھے۔
 یا گدھے یا خچر پر سوار ہوا اور ان دونوں کی تعریف بیان کرے کیونکہ پہلے شاعر
 اونٹنی اور اونٹ پر سوار ہوا کرتے تھے یا وہ شیریں جاری پانی پر اترے کیونکہ
 پہلے شاعر بدبودار اور گدھے پانی پر اتر کر کرتے تھے۔ یا محدود حسیط کاٹنے
 کی نسبت کرے (رگس رگل ریجاں اور گلاب کے پھولوں کے اگنے کی
 جگہوں کو۔ کیونکہ پہلے شاعر شیخ حنوة اور عرابہ (مراد ہے کانٹوں دار خوش)
 کے اگنے کی جگہوں کے کاٹنے کی نسبت کہا کرتے تھے۔ خلف الاحمر نے کہا
 کہ اہل کوفہ میں سے ایک بزرگ نے مجھ سے کہا کہ کیا تو (اس) شاعر سے تعجب
 نہیں کرتا جس نے کہا کہ اس نے اگایا قیسوم اور حنثا کو تو اسکو قبول
 کر لیا گیا اور میں نے کہا کہ اس نے (ممدوح نے) آلو۔ بخارا اور سیب اگایا۔
 تو میرا (یہ شعر) نہیں قبول کیا گیا اور اس کے لئے نہیں ہے کہ وہ ان کے
 اشتقاق پر قیاس کرے تو وہ اسکو کہے جس کو انہوں نے (مثلاً میں نے)
 نہیں کہا۔ خلیل ابن احمد نے کہا کہ ایک شخص نے مجھے شعر سنایا۔

عزت نے ہلکوبند کیا تو ہم معزز ہو گئے۔

تو میں نے کہا کہ یہ تو کوئی چیز نہیں۔ تو اس نے کہا کہ عجان کو کیوں بہانہ ہو گیا کہ وہ کہتا ہے۔ عزت سے ہلکو پیچھے ہٹا یا تو ہم پیچھے ہٹ گئے۔ اور میرے لئے جائز نہیں۔ اور شاعروں میں سے (ایک تو تکلیف کرنے والے) (یعنی طبیعت پر زور و یکسر لگنے والے ہوتے ہیں) (اور دوسرے) طبیعت والے (جس میں ضد اور قطعی مادہ شعر گوئی کا ہوتا ہے) (ان کو آمد ہوتی ہے خود بخود) تو تکلیف دہ (شاعر) ہے جس نے مسید یا کیا اپنے شعر کو آٹکٹے سے (مسید یا کر نیلے لہے) اور اس کو گھیری تفتیش سے صاف کیا۔ اور اس میں نکرار کیا (بار بار دیکھا) (یکے بعد دیگرے) (نظر کر کے) (شاعر) (مُہمیل در خطیہ) کے۔ اور اصمعی کہا کرتا تھا کہ زہیر اور خطیہ اور ان کی مانند شاعروں میں سے شعر کے غلام ہیں کیونکہ انہوں نے شعر کو صاف کیا اور وہ اس میں مضبوطی کے مذہب پر نہیں چلے۔

اور خطیہ کہا کرتا تھا کہ بہترین شعر یک سالہ ہے جس پر ایک سال گذر گیا (ہو) صاف کردہ اور چھپلا ہوا (یعنی جو شعر ایک سال تک غور کر کے درست کیا گیا ہو) اس میں سے حشو و زوائد کو نکالا گیا ہو) اور زہیر برائے قصیدہ و نحا نام یک سالہ رکھتا تھا۔ اور سُوید بن کراع نے کہا اپنے اشعار کی تیغ کو بیان کرتے ہوئے۔

میں قاقیوں کے درد اذوں پر رات گزارتا ہوں گویا کہ میں

ان (قاقیوں سے) وحشی لگے کہ جو بہاگتا ہے۔

میں اسکی حفاظت کرتا ہوں (یانا کہ میں نگار ہوتا ہوں) یہاں تک کہ آخر سب ہو جاتی ہے بعد اس کے ققوڑی اسی صبح ہو جاتی ہے تو میں سو جاتا ہوں جب میں ڈرتا ہوں کہ وہ بیان کرے گا میرے سامنے تو میں اس کو واپس کر دیتا ہوں سینے کے پیچھے اس ڈر سے کہ کہیں نکل نہ جاوے (یعنی جب شعر کی آمد شروع ہوتی ہے تو بھی میں اس کو فوراً قبول نہیں کرتا بلکہ بہت غور کے بعد قبول کر لیتا ہوں) عجیبو ابن عثمان کے نام نہ ملو کر نیک خوف نے تکلیف دی تو میں ان کو دھکا دیا اور کہا کہ سال ایک سال (تک) یہاں آیا یعنی سال بہر تک غور و خوض کیا (اور میرے ذہن میں اس پر زیادتی کر لیا اور اودھنھا۔ مگر مناسب نہیں دیکھا سو اب اس کے کہ میں تعبدیاری کروں اور سنوں۔

اور عدی ابن رفاع نے کہا کہ بہت سے ایسے قصیدے ہیں کہ میں نے جمع کرنے میں رات گزار لی تاکہ میں اس کی گنجی اور توانی کے عیوب درست کر لوں جیسے درست کرنیو۔ (دو بار) کی نظر نہ کی گریہوں پر ہوتی ہے یہاں تک کہ اس کا آنگڑا اس کی گنجی کو سیدھا کر دیتا ہے۔

اور شعر (گوئی) کیلئے چند رجوہیں جو بھی کہو برا لگنے نہ کرتے ہیں اور تمکات کو ابھارتے ہیں ان میں سے ایک لاج ہے۔ ان میں سے ایک شفا نہ مزاج ہے

ایک ان میں سے شراب ہے۔ انہیں سے ایک خوشی ہے۔ اور ایک غصہ ہے
اور حلیت سے کہا گیا کہ کون سے لوگ زیادہ شعر گو ہیں تو اُس نے باریک
زبان نکالی گویا سانپ کی زبان ہے۔ پھر کہا کہ یہ جبکہ لالچ لگے۔

۱۱۹ احمد ابن یوسف کاتب نے ابو یعقوب خربہ سے کہا کہ تیرا سچ کرنا محمد
ابن منصور ابن زیاد یعنی بڑا امکہ کا کاتب کی شان میں زیادہ اچھا ہے اور زیادہ
بلند اشعار میں ہے بمقابلہ تیرے اس کا مرتبہ لکھنے سے اور زیادہ عمدہ ہے تو اس نے
کہا کہ ہم اُس روز امید پر کام کرتے تھے اور آج ہم وفا (یعنی حروت) میں کام
کرتے ہیں اور ان دونوں میں بڑا فرق ہے۔

اور یہ میرے نزدیک گیت کا قصہ ہے بنی امیہ آل ابی طالب کے
توقیف بیان کرنے کے بار میں کیونکہ وہ شیعہ ظاہر کرتا تھا اور بنی امیہ سوائے اور
خواہش میں انحراف کرتا تھا حالانکہ اس کا شعر بنی امیہ کے بار میں طالبین ہی
زیادہ عمدہ ہیں۔

اور میں اس کی وجہ نہیں دیکھتا ہوں مگر لالچ کے اسباب کی توہ اور
طبیعت کا ترجیح دینا حاضر دنیا کو بمقابلہ آئندہ آخرت کے۔ اور کثیر سے کہا گیا
کہ اے ابو صخر کہ تو (اس وقت) کیا کرتا ہے جب شعر کہنا بغیر سخت ہو جاتا ہے تو
اُس نے کہا کہ میں ویران منزلوں میں اور سرسبز باغوں میں گھومتا ہوں۔
تب اس کی مضبوطی میرے اوپر آسان ہو جاتی ہے (یعنی رقیق مضمون چھپر

عیاں ہو جاتے) اور اس کے عمدہ (اشعار) میری طرف آ جاتے ہیں۔ اور یہ بھی کہا گیا ہے کہ شمع سے بہا کا ہوا (شاعر) نہیں بلایا جاتا ہے مثل جاری پانی بلند جگہ اور خالی بہنر مکان کے اور انھوں نے کہا ہے۔

میں بہت اونچی جگہ پر جا چڑھا اور کبھی بلند مقامات فرقیہ کر دیتے ہیں سکو جو قصیدہ گو ہو۔ اور جب بلند مقامات اس کو فرقیہ کر دیتے ہیں تو وہ اس کو (شاعر کو) غذا دیتے ہیں اور وہ اس کا دودھ نکالتے ہیں (یعنی شاعر بلندی پر جا کر شعر گوئی کی طرغون رغبت کرتا ہے اور عمدہ اشعار کہتا ہے گویا بلندی شعر گوئی میں مدد دیتی ہے) عبدالملک ابن مردان نے اطارہ ابن بسیمہ سے کہا کیا تو اس وقت شعر کہے گا۔ تو اس نے کہا کہ میں کیسے کہہ سکتا ہوں درنا خلیکہ۔ نہ میں شراب پیئے ہوں نہ خوش ہوں اور نہ غصے میں ہوں اور شعر کے لئے ان میں سے ایک نہ ایک (سبب کا ہونا ضروری ہے) اور شنفری کہا گیا وہ قید کیا گیا کہ شعر ٹپھ۔ تب اس نے کہا کہ شعر ٹپھنا خوشی کے وقت پر ہوتا ہے پھر کہا ہے۔

تم مجھ کو فن مدت کرو کیونکہ میرا فن کرنا تمہارے ام کیا گیا ہے اور لیکن اسے بچو تو مجھے چپٹ جلیجی لے بچو تو میرا گوشت پوست میرے مرنیکے بعد کہا ہے) جب میرا سر وہ لوگ لے جاویں حالانکہ میرے سر میں ہی بہت کچھ ہے میرا ان کا نزار کے نزدیک میرا بیڑا رخصت ہون) پھینک دیا جائے اس وقت

میں زندگی کی ایسی امید کبھی نہیں کرتا جو مجھے خوش کر دے۔ اس حالت میں کہ میں چھوڑ دیا گیا ہوں جبراً تم کی وجہ سے۔

اور شعر کی کیفیتیں ایسی ہوتی ہیں کہ دور ہو جاتا ہے ان کی وجہ سے ہنسنا آسان اور سخت ہوتا جاتا ہے اس میں اسکا آسان (یعنی ان کیفیتوں کی وجہ سے) آسان (تشریحی شکل ہو جاتا ہے) اور اسی طرح پر کلام نثر ہے۔ رسالوں۔ مقالات اور جواہروں میں۔ تو ادیب بکنے والے خطبہ ٹھٹھنے والے پر شکل ہو جاتا ہے اور اسکا سبب نہیں معلوم ہوتا مگر یہ کہ کوئی سبب پیدا ہو جاتا ہے جو طبیعت کو مانع ہو جاتا ہے بوجہ بری غذا یا غم کی حالت سے۔

اور فرزدق کہا کرتا تھا کہ میں قبیلہ تخیم میں تسم والوں کے نزدیک بڑا شعر گو ہوں کبھی میرے اوپر ایک ایسا وقت آتا ہے کہ مجھے دانا کھانا ایک شعر کہنے سے زیادہ آسان ہوتا ہے اور شعر کیلئے وقت ہوتے ہیں کہ اس میں آنے والے اشعار جلد جلد آتے ہیں۔ اور نہ آنے والے فیاضی کرتے ہیں۔ ان (وقعات میں) سے ایک شروع رات ہے نیند آنے پہلے اور انہیں سے آغاز دن ہے غذا سے پہلے اور انہیں سے ایک دوپہ کا دن ہے اور انہیں سے تنقید ہو کر خلوت ہے اور چلنا ہے۔ اور انہیں وجوہ شاعر کے اشعار اور کاتب کے رسالہ مختلف ہوتے ہیں۔ اور لوگوں نے نابغہ اشعر بھی کے اشعار کے بار میں کہا کہ وہ ایک درم والی ماڈھنی ہیں اور ہزار درہم والی

منقش چادریں (یعنی بعض اشعار تورے دی اور ناقص ہیں جن کی مثال
 اور منی سے دی اور بعض عمدہ ہیں جن کی مثال چادر سے دی ہے) اور میں
 کسی اور شاعر کو اس حکم میں نہیں دیکھتا ہوں مگر جہدی کی طرح اور میں
 کسی ایک تمیز دار اور شعر شناس کو نہیں دیکھتا ہوں کہ (جو نظر انصاف سے
 دیکھتا ہے اور تقلید کرنے والوں کے راستہ کو چھوڑ دے۔ اس کی کہ وہ
 متقدمین سے زیادہ گو شاعروں میں سے کسی کو بھی کسی پر مقدم کر سکے مگر سوم
 سے کہ وہ اس کے اشعار میں اس کے غیر کے اشعار سے عمدہ اشعار زیادہ دیکھ
 ہے۔ اور کہنے والے کی خوبی خدا ہی کے لئے ہے (یعنی کس قدر اچھا کہا ہے
 کہ لوگوں میں سب سے اچھا شاعر وہ ہے جب کہ تو اپنے شعر ہی میں ہے (شعر)
 فکر میں ہے) یہاں تک کہ وہ فارغ ہو جاوے۔ اور جتنی نے کہا کہ مردان الہا
 الہی (کے سامنے) اشعار (مصنف) نہ بھیس پڑے گئے تو اس نے کہا
 کہ نہ بھیس بڑا شاعر ہے۔ پھر اعلیٰ کے پڑے گئے تو اس نے کہا بلکہ یہ بڑا
 شاعر ہے پھر امری القیس کے پڑے گئے تو گویا اس نے شراب کیا
 رگ سنا تپ کہا کہ خدا کی قسم امری القیس بڑا شاعر ہے۔ اور ہر
 سن نے کا محتاج ہوتا ہے اور اس کا علم دین سب سے زیادہ ضرور تھا
 چہرہ (ضہ و رخت ہے) بوجہ اسکے کہ انہیں عجیب عجیب الفاظ اور مختلف
 اور غیر متداول کلام اور درختوں و نباتات اور مقامات اور پانیوں کے

میں

ہوتے ہیں (کیونکہ) اگر تو نے زہ قبیحہ کھولیں گے اشعار کو تو تو فرق نہیں کر سکتا
 شائبہ اور منابہ کے درمیان یہ دو مقام ہیں۔ اور تو اعمتا و نہیں کر سکتا
 پنے علم کا خرم نبایع اور عروان الکراث اور ششع۔ عبقرا اور اسد علیہ اور
 اسد ترج اور دفاق اور تضارع اور ان کی طرح اور الفاظ میں کیونکہ
 اور ذہانت تعلق نہیں رکھتا جیسے نادر مشتق تعلق رکھتا ہے۔

ایک روز صمعی پر یعنی صمعی کے سامنے ابو دوتب کا شعر پڑھا گیا۔
 (جس کا مصرعہ یہ ہے) بِأَسْفَلِ ذَاتِ الدُّبُرِ ذَاتُ دِرْعَيْ جَعِ
 کے حصّے میں اس کا پھر علیحدہ ہو گیا تو ایک راوی نے جو مجلس میں موجود تھا
 پڑھنے والے سے کہا کہ اسے پڑھنے والے تو بالکل بھگ گیا یہ تو ذات الدُّبُرِ
 ہے اور یہ ہمارے یہاں ٹیلہ ہے تو اس کے بعد صمعی نے اس کو اختیار کیا
 اور جو شخص دیکھے گا دیوان معذل ابن عبد اللہ میں گھوڑے کی تعریف میں
 یہ شعر (وہ گھوڑا) مثل آب رواں کے ہے (یعنی پانی کی طرح تیز رفتا ہے)
 جولانی کر نیوالا ہے گویا کہ اس کا سانس طویل مصیبت کو بھیرتا ہے۔ تو اس کو
 سید اُپرٹے گا اور اس کا خیال بھیرے کی طرف جائیگا۔

اور شاعر کبھی گھوڑے کو بھیرے سے تشبیہ دیتے اور اسے سہمی ہوئی
 روایت صرف مشید اُپرٹے۔ (یعنی روایت سید اُپرٹے کی ہی تھی) سند کی
 نہیں سنی گئی) ابو عبید نے کہا ہے کہ اس حرف کے تبدیل کرنے والے

لوگ ہیں جو اس کی روایت سیداً یعنی بھڑیہ سے کرتے ہیں اور یہ (در اصل)
 سبباً سے ایک نقطہ والی سے ہے۔ کہا جاتا ہے کہ سبباً
 یعنی مصیبت میں ایک بڑی مصیبت ہے اور اسی طرح دوسرے کا قول ہے
 ایسا، بلکہ سفید کشادہ دانتوں والی اور عمدہ (یعنی چمکدار) پیشانی والی تیرا
 خاوند الخ (اس شعر میں تعریف کر نیوالوں نے روایت کی ہے اور دیوان
 سے السربلات کو لینے والے ہیں (یعنی انہوں نے بجائے السربلات کے
 السربلات لیا ہے)

اور سربلات اگلے دانتوں اور پیشانی کے لئے ہیں ہے اور وہ (یعنی
 سربلات) نرائوں کی جڑیں ہیں (یعنی سربلات دراصل جہنگ سوں کو کہتے ہیں
 اسے کوئی نسبت اگلے دانتوں اور پیشانی سے نہیں ہے) محاورہ میں سربلات
 اس میں اس وقت بولنا جاتا ہے جب وہ بڑی سما چلے یعنی موٹی موٹی رالوں
 والا اور زرات کے، مگر سربلات ہے محاورہ میں بولنا جاتا ہے ٹھنڈے
 سربلات جب دانت کشادہ ہوں اور ایک دوسرے سے (رستہ کر کے)
 قول کی شکل گویا کے بار میں۔

گویا کہ ابوشمس جیکہ گاتا ہے تو چھیننے والے کے مشابہ ہوتا ہے
 سوج کی شعاع میں کبھی اپنے جبر سے کو چپا آتا ہے گویا اس کے
 جبر سے ہیں دائرہ کا دروسہ۔

اور کبھی (شعر) حقیف القافیہ ہونے کی وجہ سے یاد اور پسند کیا جاتا ہے مثل
شاعر کے قول کے :-

لے تملک اور میری لے تملک (نام محبوبہ) مجھ سے لیا اور میرا
ملا مت کرنا چھوڑ دے مجھے اور میرے ہتھیار کو چھوڑ دے پہلے
ہتھیلی مضبوط کرکات نے کیلے (یعنی توجہ کات) اور میرا تیر اور
اسکا کہا بچہ جو خاک کی قطع کی پنڈلیوں کی طرح ہے اور احسان کر
ایک نظر کا میرے بعد اور ایک نظر کا احسان کر میرے پہلے (یعنی
میری جدائی سے پہلے ایک نظر میری طرف دیکھ اور بعد کو
بھی میرے اوپر کرم کر) اور میرے دونوں کپڑے (مراد ہوشیاری
اور سیاہ بالوں سے) نئے ہیں اور میری جوانی کا تسمہ ڈھیلہ ہے۔
(یعنی میں جوان ہوں اور مستعد ہوں) اور لے میری تملک
جب میں مرجاؤں تو میری طرح آزاد ہو جاؤ گی۔

اور یہ شعر ہیں جن کو اصمعی نے بوجہ حقیف القافیہ ہونے کے پسند کیا ہے اور
مثل قول دوسرے کے۔

اور اگر میں چین سے بیجا جانوں تیری محبت میں بے بالوں (یعنی بچہ)
تجھ کو صبح سے پہلے یا جب تو نماز پڑھتی ہو گی ضرور پالوگا
اور اس کے ساتھ اکثر مثال دیجی جاتی ہے۔ اور کہا کہ مسہوت وہ پرند ہے

جو دور سے بھیجا جاتا ہے قبل اس کے کہ اسکے پورے پر ہوں۔
 اور کبھی پسند کیا جاتا ہے اور یاد کیا جاتا ہے کیونکہ اس کے کہنے والے
 نے اس کے سوا اور نہیں کہا یا چونکہ اس کے شعر تھڑے ہیں اور نادریں
 مثل عبد اللہ ابن ابی سلول منافق کے قول کے۔

جبکہ تیرا عجزاد بھائی تیرا دشمن ہو تو تو ہمیشہ ذلیل ہو گا اور تیرے
 اوپر وہ غالب ہو گئے جن سے تو لڑتا ہو (یعنی کشتی لڑنے میں)
 اور کیا پانچویں اپنے بازوؤں کے اڑ سکتا ہے اور اگر کسی روز اسکے پر کاٹ
 دیئے جاویں تو وہ گرنیوالا ہو گا اور کبھی پسند کیا جاتا ہے اور یاد کیا جاتا ہے چونکہ
 اسکے معنی نادریں مثل قول کہنے والے کے ایک جوان کے بار میں۔

وہ جوان جوان نہیں ہے جس سے روشنی حاصل نہیں کی جاتی ہے اور
 اس کے واسطے زمین میں آثار ہوں (یعنی جو جوہن کہ کسی کو
 فائدہ نہ پہنچا دے اور ہمیں قیامت کی خوبی نہ وہ جوان زیبائی نہیں ہے)
 اور مثل دوسرے (شاعر) کے قول کے ایک مجوسی کے متعلق۔

میں تیرا گواہ ہوں عمدہ چینی بڈی کا اور تو بیک گہا فیاض سمندر
 ہے اور تو بیک جہنم والوں کا سردار ہے جبکہ تو اسکے درمیان
 میں گرے جس نے ظلم کیا اور تو ہامان کا اسکی (یعنی دوزخ کی)
 تیس ساتھی ہے اور فرعون کا اور حبکی کنت حکم تہی یعنی العجیل کا۔

اور کبھی پسند کیا جاتا ہے قائل (یعنی شاعر) کے شریف ہونے کی وجہ سے مثل
مہدی کے قول کے۔

سیب آیا ہے ایک سیب کے پاس سے۔ تو اس نے دلیں کیا کر دیا۔
(یعنی دلوں بٹھالیا)

اور قسم خدا کی میں نہیں جانتا کہ آیا میں نے اس کو جاگتے تین دیکھا یا اس کو
خواب میں دیکھا اور مثل رشید کے قول کے :-

نفس لالچ کرتا ہے اور اسباب عاجز ہیں اور نفس درمیان ناامیدی
اور لالچ کے ہلاک ہوتا ہے۔

اور مثل رامون الرشید کے قول کے قاصد کے بارہیں :-
میں نے جبکہ بھیجا درخالیکی میں مشتاق تھا تو کامیاب ہو گیا
نظر سے (یعنی دیکھ کر) اور مجھ کو محروم کیا۔ یہاں تک کہ میں نے
تجھ پر بدگمانی کی۔

(مطلب یہ ہے کہ قاصد کو محبوبہ کے پاس بھیجا تھا خود محبوبہ کے
دیکھنے سے محروم رہا اور قاصد نے دیکھ لیا)

تو نے (اس سے) سرگوشی کی جس کو میں دوست رکھتا ہوں اور تو (اس کے)
قریب ہوا تو کاش میں جان لیتا تیرے قرب سے میں فائدہ نہ دیا جاتو یگا۔
(مطلب یہ ہے کہ قاصد نے محبوبہ سے سرگوشی کی اور اس کے

نزدیک گیا کاش اگر مجھ سے معلوم ہو جاتا کہ تیرا اس کے پاس
 جانا میرے لئے کوئی سوسند ہوگا تو میں تجھ کو ہرگز نہ بھیجتا کہ جو تو اسکو
 دیکھتا اس سے باتیں کرتا) اور تو نے اس کے چہرے کی خوبیوں
 پر بار بار نظر ڈالی (یعنی خوب اسکو دیکھا) اور تو نے اس کی آواز
 سے کان لگا کر نفع حاصل کیا (یعنی تو نے اس کی دگدراؤ اور بھٹی سی)
 تیری دونوں آنکھیں اس کا میں اتار دیکھتا ہوں بیشک تیری نون
 آنکھوں نے اس کے چہرے سے حسن چرایا ہے (مطلب یہ ہے
 کہ میں تیرے چہرے پر جو رونق کے آثار دیکھتا ہوں یہ معلوم ہوتا ہے
 کہ مجھ کو بکے حسن سے تیری آنکھوں نے حسن چرایا ہے گویا تیری
 آنکھیں پہلے اتنی خوبصورت نہ تھیں جتنی اسکو دیکھ کر ہو گئیں ہیں)
 اور مش عبد اللہ ابن ظاہر کے قول کے ہے۔

حق کے خاطر میں چچا زاد بہائی کے خلاف ہو جاتا ہوں اور دوست
 کے نفع کی خاطر حقیقی بہائی کے خلاف حملہ کرتا ہوں۔
 اور اگر تو تجھ کو بادشاہ تعبیداری کیا گیا (یعنی جس کی سب سے بگ
 فرما تبہ داری کرتے ہوں) پاوے تو یقیناً دوست کا غلام پاویگا۔
 (یعنی اگر میں بادشاہ بھی کیوں نہ ہو جاؤں لیکن دوست کا غلام اور
 تعبیدار ہی رہوگا) میں احسان کرنے اور احسان رکھنے میں

فرق کرتا ہوں اور میں جمع کرتا ہوں درمیان مال اور حقوق کو
 (یعنی میں جس کے حقوق ہیں انکو ان کا حق "مال" بھیجتا ہوں)
 اور یہ شعر بذات خود شریف ہے اور اس کا مالک (یعنی مصنف بھی) شریف
 ہے اور مثل اسی کے قول کے۔

(جو) ہمیشہ چشم پوشی کر نیوا لا ہوتا وہ (لوگوں کی طرف) ملا ہوا ہوتا
 ہے اور (جو) خوگر ہو عتاب کر نہ پاتا وہ رنج بردہ ہوتا ہے۔

اور نازنین عورت کا قرضہ اس سختی میں اور زمینیں کا مقروض پر۔
 لگا جاتا ہے (بیض کے دونوں معنی) لئے جا سکتے ہیں یعنی اگر کوئی
 چاندی یعنی روپیہ کا مقروض ہوتا ہے تو وہ سختی میں گرفتار ہوتا ہو
 یا اگر زمین کے معنی حسن لئے جاویں تو گویا مراد ہے عاشق
 سے وہ یہی مصیبت میں رہتا ہے (دوچہروں کا بہانی) مراد ہے
 منافق سے (جب اپنی خواہش نفسانی کیساتھ کمزور ہوتا ہے تو
 وہ فاسد عقل ہوتا ہے) یہاں بجائے وہی کے لاہی
 مناسب ہے جسکے معنی مشغول کے نہیں یعنی وہ مشغول ہوتا ہے)

اور مثل ابراہیم ابن عباس کے قول کے ابن زریات کے بارے میں۔
 لے ابو جعفر اپنے دوست کی طرف جھک (یعنی متنبہ ہو) اور اپنی
 انتہائی نخوت کو کچھ کم کر پھر اگر آج کے دن بلند ہی دیا گیا ہے

تو میری امید کل کو مثل تیری اُمید کے ہے یعنی آئندہ شاید

جیسے بھی ایسا ہی رتبہ حاصل ہو جاوے۔

اور تکلف کا شعر اگرچہ وہ عمدہ اور محکم ہے تو بھی اہل علم پر پوشیدہ نہیں رہتا کیونکہ وہ لوگ جانتے ہیں کہ اس کے مصنف سو بری ہے زیادتی فکر اور تکلف کی زیادتی پیشانی کا پسینہ اور ضرورتوں کی زیادتی سے اور حذف کرنا اس کا جس کی معنوں میں ضرورت تھی اور زیادہ کرنا اس کا جس کی معنی بے پرواہ ہیں اُسے۔ مثل فرزندوں کے قول کے عمر ابن ھمیرہ جو خلفائے سے ایک تھا اُس کے بار ہیں۔

کیا تو نے عراق اور اسکے آرام دینے والے یعنی دجلہ اور فرات کا قبیلہ ذرا کے ایک ایسے آدمی کو حاکم بنا ہے جس کے کرتہ کا ہاتھ زیادہ تیز ہے۔

شاعر ارادہ کرتا ہے (یعنی اس کا مطلب یہ ہے کہ) کیا تو نے والی مقرر کیا ہے وہاں خفیف الید کو یعنی خیانت کرنے میں مگر قیافیہ نے قمیض کا ذکر نیکے لئے اسکو مجبور کیا اور سافل ان دجلہ اور فرات ہیں۔

اور مثل ایک دوسرے شاعر کے قول کے ہے۔

تو اُن اور اُن اُن عورتوں میں سے ہے جنہوں نے گمان کیا کہ میرے ہم عمر بڑے ہو گئے۔

اور مثل فرزق کے قول کے۔

اے ابن مردان زمانہ کی کاٹ نے نہیں چھوڑا مال یعنی اونٹ
مگر ہلاک شدہ یا بچے سے اکھاڑا گیا۔ (یعنی زمانہ کی سختی نے تمام
خیروں کو اور اونٹنیوں کو ہرباد کر دیا)

تو آخر شعر کا رفع وجہ ضرورت کے ہے اور اہل عرب (مراد ہے نحوی یا قواعد والے)
نے اس کی وجہ تلاش کر نہیں سکی تھی اٹھائی ہے۔ تب انہوں نے کہا اور اکثر
(وجود) بیان کئے اور اس میں کوئی چیز (ایسی) نہیں لائے کہ پسندیدہ ہو اور
صاحب علم پر پوشیدہ نہیں ہے کہ تمام وہ وجود جو لائے ہیں (یعنی انہوں نے
بیان کئے ہیں) وہ حیلہ ہیں اور ملح سامی ہے (یعنی بظاہر عمدہ معلوم ہوتی
ہیں لیکن دراصل وہ وجود درست نہیں ہے) اور انہیں سے بعض نے ذوق
سے اُس کے پیش (رفع) کی بات پوچھا تھا تو اُس نے اس کو گالی دی اور کہا
کہ میرے ذمہ یہ ہے کہ میں کہوں اور تمہارے ذمہ یہ ہے کہ تم اس کو دلیل مانو
اور عبداللہ ابن ابی اسحق حضری نے اس پر اعتراض کیا اس کے قول پر یہ۔

شام کی باد شمالی کے رخ پر ہم جا رہے تھے اور ہکھو مارتی تھیں وہ باد شمالی
کبھری ہوئی دہنی ہوئی روئی کے ریزوں سے اور وہ ڈالتی تھیں ہمارے
عماموں پر اس حالت میں کہ ہمارے کچا دھڑی دہلی اونٹنیوں پر سوار تھے جو
کبھی جاتی تھیں اور جن کا گودا گھبرا ہوا تھا۔

(سریض) مرفوع ہے۔ تب اس نے کہا کہ تو نے کیوں نہیں کہا:-
 لاغر اور در ماندہ اوشنیوں پر (جنگلو) ہم نیکاتے ہیں۔
 تب وہ خفا ہوا اور کہا:-

اگر عبد اللہ غلام ہی ہوتا تو میں اس کی سچو کہتا لیکن عبد اللہ غلاموں کا
 غلام ہے۔ اور یہ (نقص) اس کے شعریں بہت ہے باوجود اس کی عمدگی کے
 اور تو تکلیف کو معلوم کر لیگا شعریں اس طرح کہ تو شعر کو دیکھ کر بغیر مناسبت اپنے
 پڑوسی کے (یعنی ایک شعر کو دوسرے قریب کے شعر سے کوئی مناسبت ہی نہیں ہے)
 اور وہ ملایا گیا ہے بے حذر اور اسی وجہ سے عمر ابن یحانے بعض شاعروں سے کہا
 کہ میں تجھے زیادہ شاعروں اس نے کہا اور یہ کیونکر۔ تب اس نے کہا اس لئے
 کہ میں شعر اور اسکا بھائی کہتا ہوں اور تو شعر اور اس کا چچا زاد بھائی کہتا ہے
 (یعنی میرے تو ہر شعریں ایک دوسرے سے مناسبت ہوتی ہے اور میرے
 شعریں مناسبت بعید ہوتی ہے) اور عبد اللہ ابن سالم نے مرویہ سے کہا کہ
 لے الوالحان تو مر جا جب تو چاہے۔ تو اس نے کہا اور یہ کس طرح۔ اس نے
 کہا کہ میں تیرے بیٹے عقبہ کو آج دیکھا کہ وہ اپنے شعر پڑھتا ہے (جنہوں نے) بھگو
 تعجب میں ڈالا مرویہ نے کہا کہ بیشک (ایسا ہی ہے) لیکن اس کے شعریں
 مناسبت نہیں ہے (یعنی سلسلہ دار ایک دوسرے سے مناسبت نہیں رکھتے
 یعنی وہ ایک شعر کو مشابہ سے نہیں ملاتا اور ہمارے بعض احباب کہتے ہیں قرن

پیش کیا تھا اور میں صحیح نہیں سمجھتا مگر زیر کیا تھا اور مجھ کا چہرہ دینا۔ جیسا کہ میں نے بیان کیا ہے۔

اور دال طبیعت شاعروں میں سے وہ جس نے شعر کیا تھا فیاضی کی اور قافیوں پر قدرت رکھتے (یعنی ہر حسیۃ بہت سے شعر بغیر طبیعت پر زور ڈالے کہدے اور قافیہ سوچنے کی ضرورت نہ پڑے بلکہ خود بخود قافیہ نکلتے چلے آویں) اور اس کے شعر کے شروع میں اس کا آخری حصہ تھکاو دکھا دے اور شروع میں اس کا قافیہ۔ اور جسے شعر پر تو طبیعت کی دیکھتے اور طبیعت کی رنگینی۔ اور جب امتحان کیا جاوے تو نہ بتا دے (یعنی بیان میں الجھے نہیں) اور نہ پریشان ہو جاوے۔

اور سب بامشی نے کہا کہ مجھے ابو العالیۃ نے بیان کیا اور ان سے ابو عمران مخزومی نے کہا کہ میں اپنے باپ کے ساتھ حاکم مدینہ کے پاس آیا (جو) قریش میں سے تھا اور اس کے پاس ابن مطیر تھا اور ناگاہ سخت بارش ہونے لگی تب اس سے حاکم نے کہا کہ اسکی تعریف بیان کر۔ اس نے کہا کہ مجھ کو اجازت دو کہ میں اوپر چڑھوں اور دیکھوں۔ پھر وہ اوپر چڑھ گیا اور دیکھا پھر اتر آیا تب کہا اس کے (یعنی بارش کے) قطرہوں کی کثرت کیوجہ سے اس کے تھن زیادہ ہو گئے۔ پھر جب وہ (قطرے) سے بھر گئے تو تھن جاری ہو گئے۔ (یعنی بارش ہونے لگی،

(یہاں بادل کو تھن دار جانور سے تشبیہ دی ہے جس طرح کہ تھن دودھ سے بھر جاتے ہیں اور بکثرت دودھ نکالتا ہے اسی طرح بادل سے بکثرت بارش ہوتی) اور اُس کے تھن کا خلا جسکے پیٹ میں آسمان کا خلا ہے وہ مثل بڑی مشک کے ہے (گویا آسمان پر ہر چہار طرف بادل چھا گئے اور آسمان اس میں سما گیا) اور اس قطرے کا سفید بادل لگا ہوا ہے۔ اور اسکی چمک کیوجہ سے مسلسل ترشح تھا قبل زور کی بارش کے (یعنی قطرہ جس بادل سے نکلتا تھا وہ سفید تھا) اور گویا کہ شعلہ آگ ہے اور آریخ اور جھاؤ کا درخت ہو جس پر ہوا لگتی ہے۔

اور گویا کہ اس کا ترشح (یعنی ابتداء) مکدر غبار آلودہ بادل (کی طرح ہے) جب تک کہ بادل کی شدید بارش جمع نہیں ہوئی ہے۔

وہ جس نے والی ہے چمک کیساتھ۔ رونے والی آنسوؤں کے ساتھ اس میں غبار شامل نہیں ہے (یعنی جب چمک ہوتی ہے تو معلوم ہوتا ہے کہ بادل بہت ہے اور قطرات بہت صاف ہوتے ہیں) جیسا کہ اس کے لئے بغیر رنج اور خوشی کے ہنسی اور گریہ ہے اور وہ جمع کرتی ہے ان دونوں کو (یعنی وہ روتی ہے مگر غم نہیں ہے اور وہ ہنستی ہے مگر خوشی نہیں اس لئے دونوں باتیں ایسی جتن ہیں) وہ (بادل) سرگرداں ہے پیچھے چلتا ہے اور پورا ہوا کے جو اُس کو کھینچتی ہے اور جنوبی ہوا اس کے لئے پناہ اور طرف سے وہ چورخی ہوا اُسکے

قہیب آئی یہاں تک کہ جب دیر تک چاروں سمت چلنے والی جو اس کے ساتھ کھیلتی رہی تو بادل گھٹیں گئے اور (گویا) سب سمندر ہو گئے اور سمندر پر بادلوں کا آسمان (ہو گیا) اُس کے گرد سب بھاری ہو گئے اس کی پیٹھ کو پہاڑ دیا اور اس کے آستین نکل پڑیں موسلا دھار پانی (پیدا کرنا ہے پھر ٹپکی پانی والی زمین میں زچہ اوٹنی کو اور یہ زچہ اوٹنیاں پیدا کرتی ہیں سید بابہ) لالکہ ان کا بچہ داں نہیں ہے۔

وہ سفید ہے بہرا ہوا ہے اور اوٹنی کے عمل کوٹے ہوئے ہو درخالیلہ وہ سب باکرہ ہیں وہ سیاہ ہیں جب دہ غصہ کو روکتی ہیں تو کوئلہ کی طرح کالی ہیں اور جب ہنستی ہیں روشن ہیں اگر اس کا پانی سمندر کا پانی ہوتا تو سمندر میں پانی نہ رہتا۔

اور ابو محمد نے کہا کہ یہ اشعار جس کو اُس نے جلدی میں کہا (یعنی فی الیہ یہ کہنا) جیسا کہ تو دیکھتا ہے۔ رنگینی میں اور مٹی میں زیادہ لطیف ہیں۔

اور شلاح اپنے دوستوں کیساتھ منفر میں تھا۔ پھر وہ اتر اُردی خوانی کرتا تھا تو کم کیساتھ اُسے کہا کہ نہیں باقی رہی مگر گفتگو۔ اور ہاتھ پاؤں اور چادریں اور باریک قمیص اور دو شاخیں درخت میں کی جنکو بڑھتی نے تراش ہے (یعنی کاٹ کر درست کیا ہے) اے (محاطب) بہت سے جہاد کر نیوالے ناپسند کرتے ہیں تیرے قناری ہی حملہ کر نیکو۔

جو چھوڑا یا قبیلہ میں گرمیوں کی ٹھنڈک کو شیریں ملانے والی ہنہدی میں رنگے ہوئے ہاتھ پاؤں والی عورت کو (یعنی وہ شخص حملہ کر نیکو اسوجہ سے ناپسند کرتا ہے کہ وہ ایسی عورت کو چھوڑا یا ہے پھر دیکھ یا اس قافلہ نے اُسکو (یعنی اُسے اور قافلے اس کے منسلک) اور اس پر

دشوار ہو گیا تو اس نے اُسے چھوڑ دیا اور فیاضی کی اس (قافیہ کے) علاوہ (اور قافیوں کے) اسی کو نشان پر یعنی فوراً تب کہا جب اُس عورت نے منگو دیکھا اونیونکو کھڑکی ہوئے (تو) وہ کھڑی ہو گئی (اور) میرے لئے ظاہر کئے چمکدار دانت ۔

اُس کے لعاب دہن نے چار اگلے دانتوں کو روشن کر دیا ۔ پتلی کدوالی کوچ کر نیوالیوں میں سے وہ نازنین ہے ۔

(وہ محبوبہ) اترنے والی ہیں گہری وادیوں میں اپنی شرمیلی ہیلیوں میں منتخب ہیں
 کچور کے چوٹے درخت یا بید کی پھڑی یا بادل یا کچور کے درخت کی طرح ہیں
 یا لب جو جھاڑی کی ہرنی کی طرح ہیں جو موسم گرما میں کنوئیں پر پناہ لیتی ہیں گدے
 رکھتی ہیں قالین منقش پر پھوڑا سانی اونٹ کی ٹیٹھے کی طرح بیٹھتی ہیں سوار و نیس سے انکو
 سلام بھینچا تا ہے (جو) پسندیدہ جوان بنے جنگل والوں میں سے (جو) رات کو چلتا
 ہے جبکہ رات کے غلام زادے سو جاتے ہیں ۔

ابو عبیدہ نے کہا کہ قبیلہ بنی سعید کے تین (شاعر) جمع ہوئے قبیلہ بنی جعدہ
 پر رجز خوانی کرتے تھے (یعنی مقابلہ میں غزویہ اشعار پڑھنے کے لئے جمع ہوئے)
 قبیلہ بنی سعد کے ایک بٹے سے کہا گیا کہ تیرے پاس کتنے (شعر ہیں) اُس نے
 کہا کہ میں انکے ساتھ ایک دن رات تک رجز کر دوں گا اور نہ تھکوں گا ۔ اور دوسرے
 سے کہا گیا کہ تیرے پاس کتنے ہیں اُس نے کہا کہ میں ان کے ساتھ ایک دن رات تک
 رجز خوانی کروں گا اور ختم ٹکروں گا اور تیسرے سے کہا گیا کہ تیرے پاس کتنے ہیں اُس نے کہا

کہیں رجز گروں کا ان کے ساتھ ایک دن رات تک اور فارغ نہوں گا جب
رُخو جہدہ نے ان کا کلام سنا تو واپس چلے گئے اور ان سے رجز نہیں کیا۔

اور شاعر بھی طبیعتوں میں مختلف ہوتے ہیں۔ انہیں سے ایک تو وہ جس پر
مدح کرنا آسان ہے اور ہجو کرنا اسپر مشکل ہے اور ایک انہیں سے وہ ہے جس پر مدح
آسان ہے اور عشقیہ مضمون مشکل ہے۔ اور عجاج سے کہا گیا کہ تو ہجو اچھی نہیں کہتا ہے۔
تو اُس نے کہا کہ بیشک ہمارے عقلیں ہیں جو ہجو کو منع کرتی ہیں اس بات سے
کہ ہم ظلم کریں اور شرافتیں ہیں جو ہجو کو اس امر سے روکتی کہ ہم ظلم کئے جاویں اور
کیا تو نے دیکھا ہے بنیاد رکھنے والے کو یعنی مہار کو کہ وہ اچھا نہیں جانتا ہے اس کو
کہ وہ اُس کو گرا دے۔

اور یہ ایسا نہیں ہے جیسا کہ عجاج نے بیان کیا اور نہ اس مثل کے موافق
ہے جو اُس نے بیان کی ہے ہجو اور مدح کیلئے۔ کیونکہ مدح کرنا ایک (جدراگانہ) عمارت
ہے اور ہجو کرنا (ایک علیحدہ) عمارت ہے اور قسم کا بنانے والا دوسری قسم کا بانی
نہیں ہوتا۔ اور ہم یہ اُن کے شعروں میں اکثر پاتے ہیں۔

یہ شاعر ذورمۃ لوگوں میں سب سے عمدہ ہے اور وئے اُنکی تشبیہ بیان
کرنیکے اور اُن میں سب عمدہ ہے نشیب کے اعتبار سے اور انہیں سب سے اچھا
وصف بیان کرنے میں ریت کا۔ گرمی کا۔ جنگل کا۔ پانی کا۔ چھتری کا۔ اور سانپ کا
لیکن جب مدح اور ہجو کی طرف رجوع کرتا ہے تو اس کی طبیعت رکتی ہے اور

اسی (بات نے) اس کو بڑے شاعروں میں مؤخر کر دیا۔ اور لوگوں کو اس کے
 شعر کے بار میں کہاہے کہ وہ ہر نون کی بیگنیاں ہیں اور دلہنوں کی چمکدار
 افشاں ہیں (یعنی وہ صرف ہر نون کی تعریف یا تشبیب میں شعر کہتا ہے)
 اور فرزدق عورتوں کا فرقتہ تھا اور عشقہ مضامین بیان کرنے والا اور
 باوجود اس کے کہ اس کی تشبیب عمدہ نہیں ہوتی تھی اور جریر پاک باز ہوتا
 اور عورتوں سے نفرت کرنے والا تھا اور وہ باوجود اس کے لوگوں میں سب سے
 زیادہ تشبیب بیان کرنے میں بہتر تھا۔ اور فرزدق کہا کرتا تھا کہ اپنی پاک
 بازی کی وجہ سے میرے شعر کی سختی کی طرف بہت ضرورت مند ہے اور میں
 بچہ محتاج ہوں اس کے شعر کی نفاکت کی طرف جیسا کہ تم دیکھتے ہو۔



الجزء الثاني

النظم

قصیدہ مالک ابن ریب

یہ اسلامی شاعر ہے۔ سعید ابن عثمان جب خراسان کے حاکم ہو کر جا رہے تھے تو مالک ابن ریب ان کے ساتھ تھا۔ راستہ میں اس نے اپنا موزہ پہنا چاہا تو ایک سانپ نے جو اُس کے موزے میں تھا۔ اسکے پاؤں میں کاٹ لیا۔ جب موت کی کیفیت اسپر طاری ہوئی تو وہ لپٹ گیا اور یہ اشعار اپنے مرثیہ کے طور پر پڑھنے لگا۔

- ۱۔ کاش کہ مجھ کو اسکی خبر ہو جا کہ کیا میں یک شب (وادی) غضا میں جو ان تیز رفتار اونٹنیوں پر آہستہ چلتا ہوا۔ گزروں گا۔
- ۲۔ کاش کہ سوار لوگ وادی غضا کی فضا کو طے نہ کرتے اور کاش وادی غضا اونٹوں کے ساتھ راتوں کو چلتی (یعنی جدائی نہ ہوتی)۔
- ۳۔ اور جس روز ہمے کوچ کیا کاش (اس روز) وادی غضا باوجود (دور در) درازی کے قریب ہو جاتی تاکہ میں اُن کو جو میرے پیچھے

دیکھ لیتا۔

۴۔ اگر اودی (غضا قریب ہو تو غضا والوں میں جاتا لیکن غضا تو قریب نہیں ہے۔

۵۔ لہذا اسے زید مجھ کو غضا کے رہنے والوں کے ذکر میں مشغول کر اگرچہ یہ (بات) بحر آرزو کے اور کچھ نہیں ہے (یعنی صرف ذکر تسکین وہ نہیں ہوا)۔
۶۔ میں غضا اور رمت کی (اسد درجہ) محبت کرتا ہوں کہ گویا میں اس غضا اور رمت کو اپنا گھر والا اور اپنا مال سمجھتا ہوں۔

۷۔ جسوقت کہ (قبیلہ) کر کے دیہات ہمارے درمیان حائل تھے (اسوقت) میں کہتا تھا کہ خدا عمر کو بہتر بدلہ دے۔

۸۔ اے مخاطب کیا تو نے مجھ کو نہیں دیکھا کہ میں نے ہدایت کو گمراہی کے عوض میں لے لیا (یعنی میں نے لشکر کیساتھ سفر اختیار کیا) اور ابن عفا کے لشکر میں آگیا۔

۹۔ اور یہ کے میں دشمنوں کی زمین میں آگیا اسکے تھوڑی دیر کے بعد کہ میں اپنے آپ کو دشمنوں کی زمین سے دور دیکھ رہا تھا۔

۱۰۔ مقام ذوالطہین میں دوستوں اور یاروں کی محبت نے بلایا تو میں نے پیچھے کو رخ کیا۔

۱۱۔ جبکہ مجھ کو میری خواہش نے بلایا تو میں نے آہ کیساتھ جواب دیا اور اپنی

چادر ملامت کے خون سے سر پر ڈال لی۔

۱۲۔ مجھ کو اپنی زندگی کی قسم ہے کہ اگر مجھ کو خراسان نے ہلاک کر دیا تو خیر میں خراسان کے دروں دروازوں سے دور تھا (باب خراسان سے ذوالجبین مراد ہے۔

۱۳۔ اگر مجھ کو خدا الہی کی جانب لیجائیگا تو میں اس کا طالب نہیں گا جو میرے پیچھے ہے اگرچہ میرا مال کم ہو (یعنی میں زیادہ کی ہوس نہ کروں گا)۔
۱۴۔ میں نے کیا خوب کیا جس دن کہ خوشی سے اپنی اولاد اور مال کو اتمامِ مقصود میں جھوڑ دیا۔

۱۵۔ اور کیا خوبی نہیں جو لوگ میرے بھتیجے تھے وقتِ مہربانی اگر وہ میرا تعلق کم نہ کریں۔
۱۶۔ کیا خوب تھا کہ میرے دو بچے میرے کپڑوں سے لپٹ گئے تھے اور میں نے یقین کر لیا تھا کہ ملاقات نہو گی۔

۱۷۔ اور خوب تھا کہ دن کے آخر حصہ میں ہرنیاں داہنی جانب سے آ رہی تھیں اور میرے اولاد وغیرہ کو جو پیچھے تھے (اس بائیں) خبر دیتی تھیں کہ میں ہلاک ہو جاؤں گا۔

۱۸۔ اور کیا خوبی تھی کہ میرے دو بزرگوں نے جو میرے مہربان خیر اندیش تھے جب مجھ کو منع کیا کرتے تھے۔

۱۹۔ اور خوبی ہے (خواہش کی کیونکہ وہ خواہش مالوں کو ہلاتی ہے اور

میرے جنگ اور باز رہنے میں خوبی ہے۔

۲۰۔ میں نے اپنے اوپر رونے والی کو خیال کیا تو سوائے تلوار اور دینی نیزے کے کوئی نہ دے والا نہ پایا۔

۲۱۔ اور سوائے مس خمدہ گھوڑے کے جو اپنی پاک کو پانی کی طرح کھینچا پھرتا ہے زمانے نے اسکے لئے پانی پلانیوالا کوئی باقی نہ چھوڑا۔

۲۲۔ جیکہ اس کا اقام گیا تو وہ ذلیل حالت میں نہ پایا جاتا ہے اور بعد اسکے کہ وہ گراں تھا کم قیمت میں فروخت کیا جاتا ہے۔

۲۳۔ لیکن مقام جہنہ کے اطراف میں کچھ عورتیں ہیں جن کہ میری حالت شب کے وقت شاق بہت ہے۔

۲۴۔ میں نے وہاں ایک کچھڑی بالوں والی عورت کو جسکی بڈی باریک ہو گئی اور جو راتوں کو شمار کیا کرتی تھی جبکہ میں اُس کے پاس سے جلا جاتا تھا دیکھا۔

۲۵۔ جب مری بٹی نے میرے کوچ کو دیکھا تو کہا کہ اے باب تیرا سفر مجلہ بغیر باب کا کرنا ہے۔

۲۶۔ میں ایک چٹیل زمین پر آدمیوں کے ہاتھوں پر پڑا ہوں اور جہاں میری قضا مقدر ہوئی ہے (وہاں) لوگ میری قبر درست کر رہے ہیں۔

۲۷۔ اور جبکہ مقام مریو کے قریب میری موت ظاہر ہوئی میرا جسم سوا گیا۔

اور میری وفات کا وقت آگیا

۲۸۔ تو میں نے اپنے ساتھیوں سے کہا کہ مجھ کو اوپر ڈھانڈنا کہ میں ٹہیل ستارہ دیکھ سکوں! اس لئے کہ اگر ٹہیل مجھ کو معلوم ہوگا تو میری آنکھیں ٹھنڈی ہوگی۔

۲۹۔ اس لئے کہ ٹہیل ہماری زمین کی طرف سے بظاہر ہوتا ہے اور وہ یانی ستارہ ہے۔

۳۰۔ اے میرے بچاؤ کے دور ساتھیو! موت قریب آگئی لہذا میرے جسم کو اس بلند زمین پر اتار لو کیونکہ میں یہاں چند شب قیام کروں گا۔

۳۱۔ تم دونوں میرے پاس آج یا ایک رات کا کچھ حصہ ٹھہرنا اور میری پاس سے جلد نہ چلے جانا (کیونکہ) میری حالت ظاہر ہو گئی ہے۔

۳۲۔ ار جب میری روح قبض ہو جائے تو کھڑے ہو جانا۔ اور میرے لئے پیری کے پتے اور کفن تیار کرنا اور پہ میرے لئے رونا۔

۳۳۔ اور اپنے بھالوں کے کناروں سے میری قبر کو دنا اور میری چادر کا زاید حصہ میری آنکھوں پر ڈال دینا۔

۳۴۔ خدا تم دونوں کو برکت دے۔ میرے ساتھ نخل نکرتا اور میرے لئے اس وسیع زمین میں کشادہ قبر کو دنا۔

۳۵۔ تم دونوں بچے پکڑ لو اور میری چادر کیساتھ مجھ کو پیٹھ پیچ لو۔ مجھ کو کھینچنا آج سے

قبل سخت تھا (یعنی میں قابو میں آئی والا نہ تھا)

۳۵۔ جس وقت کہ گھوڑے کے سوار بیٹھ پھیر لیتے ہیں اس وقت دشمنوں پر پڑا حملہ کر نیو الا تھا اور لڑائی کی طرف جو جھکوتا تھا اس کے پاس چلا جانیو الا تھا۔

۳۷۔ اور توشہ دینے اور مہمانی کے کہنا نہیں میری تعریف کی جاتی تھی اور میں چچا زاد بہائی اور پڑوسی کو برا کہنے سے علمدہ تھا۔

۳۸۔ اور میں لڑائی کے اندر حریف پر ہڑارنے والا تھا اور دشمنوں کیلئے سخت اور تیز زباں تھا۔

۳۹۔ اسے مخاطب کبھی تو جھکے (سکالوں کے) سایوں میں اور مجموعیوں دیکھتا ہے اور کبھی دیکھتا ہے کہ عمدہ گھوڑے درے زمین کے پیچھے ہیں۔

۴۰۔ اور کبھی تو جھکے سخت لڑائی میں دیکھتا ہے کہ نیزے کے کنارے میرے کپڑوں کو ہاڑتے ہیں۔

۴۱۔ اسے دونوں ساجھیو باتم (موضع) شہیک کے کنوئیں پر کھڑے ہو کر وہاں کے وحشی جانوروں اور خوبرو اور خوش کن عورتوں کو یہ سنا دیتا۔

۴۲۔ کہ تم (دونوں نے) جھکے جھیل میدان میں چھوڑ دیا ہے کہ جہاں بھاری تیرہ کپڑے لٹکی ہو گئی ہیں۔

۴۳۔ اسے میرے دونوں دوستو! میرے زمانہ کو نہ پہونتا اسوجہ سے کہ

میرے اعضا علیحدہ علیحدہ ہو جائیں گے اور میری ہڈیاں پوسیدہ
ہو جائیں گی۔

۴۴۔ محبت کر نیو اسے اس گھر کو گم نہ کریں گے۔ جو بھوکو چھپائے ہوئے ہے (یعنی
میری قبر) اور نہ میری میراث کو احباب ضائع ہونے دیں گے۔
۴۵۔ انگ میری دعا کریں گے کہ تو ہلاک نہ ہو حالانکہ وہ مجھے دفن کر رہے
ہیں اور میری اس منزل کے سوا کوئی اور منزل ہلاکی کی نہیں ہے
(یعنی یہی منزل ہلاکی کی ہے)

۴۶۔ (یہ دعا) کل آئندہ صبح کی وقت ہوگی کل پراسوس جبکہ لوگ میرے
پاس سے رات کو چلے جائیں گے اور میں قبر کے اندر مقیم ہو جاؤں گا۔
۴۷۔ اور میرا کیا ہوا مال اور مورثی مال دوسرے کا مال ہو جائیگا حالانکہ
کل گذشتہ وہ میرا مال تھا۔

۴۸۔ کاش کہ مجھ کو شعور ہو جائے کہ موضع رحی المثل بدل گیا یا یہ کہ وہ موضع
فلج میں ویسا ہی ہے جیسا کہ تھا (یعنی بدستور باقی ہے)۔
۴۹۔ جبکہ ساری قوم وہاں ٹھہرے گی اور کالی آنکھوں کی نرم و عمدہ گالیوں
کو وہاں اتاریں گے۔

۵۰۔ (اور) وہ چرتی ہوں گی اور تاریکی ان کو گھیرے ہوگی اور وہ خزامی
(گھاس کا نام ہے) کے شکوفہ اور بالونہ کو سونگھتی ہوں گی۔

- ۵۱۔ (کاش کہ مجھ کو شعور ہو جائے) کیا عمدہ تیز رفتار اونٹ جو بلند اور سخت زمینوں پر چابخت کیوقت چڑھتے ہیں چھوڑ دے جائیں گے۔
- ۵۲۔ جسوقت کہ سوار لوگ مقام عنبرہ اور بولان کے درمیان جمع ہونگے اور موٹی مہری (قبیلہ مہر کی) اونٹیوں کو موڑینگے۔
- ۵۳۔ کاش کہ مجھ کو شعور ہو جائے) کہ کیا میری ماں مجھ پر روئے گی (میری موت کو شک کر) جس طریقہ سے میں اس کے مرثیہ خبر سنکر رہتا۔
- ۵۴۔ لے میری ماں) جب میں مرجاؤں تو قبروں پر جانکی عادت ڈال (اور میری قبر کے) نشان کو اس طریقہ سے سلام کیا کر کہ لے قبر کو صبح کی بارش سے سیراب کیجائے۔
- ۵۵۔ تو ایسی قبر کو دیکھتی ہے جس پر ہوائے سُرخ رنگ کے غبار کو لاکر خاک گور بنا دیا ہے۔
- ۵۶۔ آوردہ ہوا جوان پتھروں اور مٹی میں اکیرک جاتی ہے جس کا نشیبی حصہ میری بوسیدہ بیٹوں کو شامل ہے۔
- ۵۷۔ اے سوار اگر تو جائے تو مالک اور ریب کے بیٹوں کو (یعنی میرے گھردلوں کو) یہ خبر پہنچا دینا کہ اب مجھ سے اور تم سے ملاقات نہوگی۔
- ۵۸۔ اور میرے بیٹائی عمران کے پاس میری چادر اور میرا تہمت پہنچا دے اور میری ماں سے یہ کہدے کہ اب مجھ سے قرب حاصل نہوگا۔

۵۹۔ اور میرا سلام میرے دادا اور میری دادی سے کہہ دینا اور کشتیلا اور میرے چچا زاد بھائی اور میرے ماموں سے (بھی سلام کہہ دینا۔
۶۰۔ اور میری انڈی کو دوسرے اونٹوں کے درمیان (اُن کے گلہ میں) چھوڑ دے کیونکہ اس کا یہ منظر میرے دشمنوں کو خوش کرے گا۔ اور رونے والوں کو رولائے گا۔

۶۱۔ میں اپنی نگاہ اپنی قیام گاہ میں (سرطوف) دوڑاتا ہوں۔ لیکن کسی محبت اور ہمدردی کہنے والی عورت کی آنکھ نظر نہیں آتی۔ (یعنی میرے گھر والوں میں سے اس وقت کوئی بھی میرے پاس موجود نہیں ہے جو اظہار ہمدردی کرے)

۶۲۔ لیکن مقام ریل میں میری (رشتہ دار) ایسی عورتیں ہیں کہ اگر وہ صفحہ ۵
میرے پاس ہوتیں تو وہ روتیں اور معالجِ طبیب سے کہتیں کہ ہم تجھ پر قربان ہوں۔ (یعنی وہ میرے علاج میں ہمدردی کی کوشش کریں)
۶۳۔ ان عورتوں میں ایک تو ماں ہے اور دوسری کی بیٹیاں ہیں (یعنی دد میری بہنیں ہیں) اور ایک میری خالہ اور ایک اور دینیوالی ہے جو رونے والیوں کو برا لگینے لگنے کر نیوالی ہے (اس سے مراد اسکی بیٹی سے ہے)

۶۴۔ مقام ریل میں (یعنی میرے وطن میں) میرا رہنا اور وہاں کے لوگوں کی

تعلق برانہ تھا اور نہ میں نے وہاں کسی کو (اپنا) دشمن چھوڑا۔
 (مطلب یہ ہے کہ میرے ہم وطن مجھ سے بہت خوش ہیں اور
 میرے تعلقات ان میں سے ہر ایک کیساتھ خوشگوار ہیں)
 ۴۵۔ کیا اُمّ البصر سرخ کو پیغام پہنچا نیوالا کوئی بہتر ہے میری طرف سے
 پیغام بھیجنا دے اگرچہ میں دور ہوں۔



قصیدہ کعب بن زہیر یا قصیدہ بانت سعاد

یا قصبہ بردہ

وجہ تصنیف

نام کعب ابن زہیر انی سلی ہے۔ اور اس کا بھائی یحیر مسلمان ہو کر مدینہ منورہ میں آنحضرت صلعم پاس چلا آیا تھا۔ اس وقت کعب ابن زہیر نے یحیر کو یہ اشعار کہے۔
 اَلَا اَبْلَعَا مَنِيْ يَحْيٰى سَالَةً فَهَلْ لَكَ فِىْهَا قُلْتُ يَا حَبِيْبُ هَلْ لَكَ
 سَقِيْتُ نِكَاحًا مِنْ حَيْدَا اِلِىَّ مُحَمَّدٍ فَاَنْتَ هَذِكِ اِلَمَا مَوْتُ مِنْهَا وَشَلَا
 خَالَفْتُ اَسْبَابَ الْكُفْرِ نَبِيَّ عَلٰى اَنْتَ شَىْ وَنَبِيَّ خَيْرِكِ وَلَكَ

چونکہ کعب نے آنحضرت صلعم کی بہت چوکی تھی اس لئے جب بنو ہاشم کو
 قتل یحیر نے کعب کو اس کی خبر دی کہ آنحضرت نے ایک ہجو کر نیا لیکو قتل کر دیا
 ہے لیکن اگر تم توبہ کرو گے تو تمہاری خطا معاف ہو جاوے گی۔ تب وہ ڈرا اور حضرت
 ابو بکر کے ساتھ بعد نماز صبح آنحضرت کی خدمت میں آیا اور اپنے آپ کو چھپانے کی
 غرض سے اپنے عمامہ سے ڈھاننا باندھ لیا تھا۔ اس وقت حضرت ابو بکر نے فرمایا
 کہ یہ ایک شخص اسلام پر بیت چاہتا ہے آپ نے ہاتھ بٹھا دیا۔ تب اُس نے
 اپنا ڈھانکھولا اور کہا "هَذَا مَقَامُ الْعَاذِ بِكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ"

فَاكْبِتْ بِمَنْ رَهْمِيں“ یہ شکر انصار نے جو وہاں موجود تھے منہ ہکا بکا اور
مہاجرین اس کے سامان ہوئیے خوش ہوئے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اُس کو
امن دیدی۔ اسوقت اُس نے فوراً یہ قصیدہ پڑھا۔ بِأَنْتَ سَعَادُ - الْحَمْدُ
جب وہ ان اشعار پر پہنچا۔

إِنَّ الرِّسُولَ لَنُورٌ لِّبَصَائِكُمْ
وَصَارَ مِنْ سَيِّئَاتِ اللَّهِ مُسْكُوتٌ
فِي عَصَبَتِ سَيِّ قُرَيْشٍ قَالُوا
بِطْنِ مَكَّةَ مَا اسْلَمُوا مِنْهُ لَوْ
نَزَلُوا فَمَا رَأَوْا إِلَهُكُمُ إِلَّا كَشَفَ
تُو آنحضرت نے ان قریش کی طرف جو آپ کے قریب بیٹھے تھے دیکھا
گویا کہ آپ ان کی تعریف سے خوش ہوئے اور ان کو ان اشعار کے سنہرے
متوجہ فرمایا۔ لیکن جب یہ شعر پڑھا۔

يَسْتَوُونَ مَشَى الْجَمَالَ إِلَهُهُمْ بَعْضُهُمْ
ضَرْبُكَ إِذْ عَرَّدَ السُّودَ التَّنَائِيلَ
تو انصار نے پرانا اور یہ قریش کو بھی ناگوار ہوا اور انہوں نے کہا کہ تو نے
ہماری تعریف بھی جب انکی جو بیان کی ہے۔ اس پر اس نے انصار کی طرف
میں یہ شعر پڑھا۔

مِنْ سِرِّ شَرِّ الْحَيَاةِ فَلَا يُنِيلُ
فِي مَقْبٍ مِنْ صَالِحِي الْأَنْصَارِ
الْبَازِلِينَ نَفْسَهُمْ لِيَنْهَمِ
يَوْمَ الْهَيْبِ وَسَطْوَةِ الْجَبَادِ
يَتَطَهَّرُونَ كَأَنَّهُمْ لَمْ يَكُنْ لَهُمْ
بِدَ مَاءٍ مِنْ عُلُقُومٍ الْكَلْبَاءِ

اس وقت آنحضرت نے اپنی چادر مبارک انکو دمی جسکو حضرت معاویہ نے اس کے بعد دوپٹہ زار دہم میں خرید لیا اور یہی وہ چادر ہے جس کو خلفائے بنو امیہ عبد بن برادر ہے ہیں اس لئے یہ قصیدہ قصیدہ بردہ کے نام سے مشہور ہے اور چونکہ اس کے شروع میں بانٹ سعاد بھی ہے۔ کعب ابن زہیر نے منہ سے اور بعض روایت میں ہے کہ شہدہ میں انتقال کیا۔

صفحہ ۱۳۶

کعب بن زہیر

۱۔ سعاد ز نام معشوقہ جدا ہو گئی اس لئے میرا دل کج شکستہ ہے بھت میں ذلیل ہے اس کے (چلے جانیکے) بعد رہا نہیں ہے (اور وہ) اسیرِ عشق ہے۔

۲۔ اور سعاد جدائی کی صبح کو جب کہ کوچ کیا ہرن کی سی دگداز آواز والی نچی آنکھوں والی اور سرگیں تھی۔

۳۔ وہ نازک کمر والی جیکہ، سامنے آنے والی ہو اور ہرے سرین والی ہو (جیکہ) چھپا دکھانے والی ہو۔ اور اس کے طویل قد اور چہوٹے قد کی شکایت نہیں کی جاتی۔

۴۔ نمایاں کرتی ہے چکدار دانت جیکہ وہ مسکراتی ہے۔ گویا کہ وہ شراب کا اول دور اور دوسرا دور پے ہوئے ہیں (یعنی اس کے دانتوں پر)

بہت آب ہے)

۵۔ (وہ شراب) وادی کے موڑ کے سرد پانی میں ملائی گئی ہے (وہ پانی صاف ہے اور زمین پتھر مٹی (پر ہے) چاشت کی وقت اوسپر گزرا ہے اور شمالی ہوا اوسپر چلی ہے۔

۶۔ ہوا میں اس سے کوڑے کو ہٹاتی ہیں اور بھر دیا ہے اس پانی کو سفید پہاڑ نے رات کو چلنے والے بادلوں کے ذریعہ سے (یعنی بادل اٹکو چل کر پہاڑ پر پانی برساتے ہیں جس سے اس میں اضافہ ہوتا ہے) وہ عورت کس قدر اچھی ہے باعتبار دوستی کے اگر وہ پورا اپنے وعدہ کو ادا کر نصیحت (اسکے یہاں) مقبول ہو۔

۸۔ لیکن وہ معشوقہ (ایسی ہے کہ) اس کے خون میں ملا یا گیا ہے۔ ستارا جھونٹا بولنا۔ خلاف وعدگی اور تبدیل یعنی تبدیل عاشق یعنی وہ اپنے عاشق بدلتی رہتی ہے (یا تبدیل مقام یعنی مقامات بدلتی رہتی ہے) وہ ہمیشہ ایک حال پر نہیں رہتی جس میں کہ وہ ہے حسب طرح کہ تغیر کرتے

صفحہ ۲۰۱

۹۔ ہیں بھوت پریت (غول بیابانی) اپنے لباس میں ہیں۔
۱۰۔ وہ اس وعدہ کو جس کا اس نے اقرار کیا ہے قائم نہیں رکھتی جس طرح پانی چلینوں میں نہیں رکتا۔ بمصدق شعر۔

قرار در کف آرزو گان نگیر و مال نہ صبر در دل عاشق نہ آب مغربال

۱۱۔ اسلئے تجھ کو وہ بات جس کا اُس نے امید وار بنایا اور وعدہ کیا ہے دھوکہ میں نہ ڈالے کیونکہ امیدیں اور خواب گمراہ کرنے والے ہوتے ہیں۔

عراق کے وعدے اس کے لئے ضرب المثل ہو گئے (یعنی جھوٹ ہوتے ہیں) اور اُس کے وعدے ضرور جھوٹے ہوتے ہیں۔

۱۲۔ میں (اس امر کی) امید کرتا ہوں کہ اس کی محبت (مجھے) قریب ہوتی اور لیکن میں اپنے نزدیک تیری محبت کے عطیہ کو نہیں خیال کرتا۔

۱۳۔ سعاد ایسی زمین پر چلی گئی کہ وہاں نہیں پہنچ سکتا کوئی مگر شریف اور تیز رفتار اونٹنیاں۔

۱۴۔ اور وہاں ہرگز نہیں پہنچ سکتا (کوئی) مگر ناقہ کلاں جس میں یا وجود لگان شہرت اور تیز روی ہے۔

۱۵۔ (اور وہ ناقہ کلاں ان اونٹنوں میں سے ہے) کہ جب (وہ دوڑتی ہے تو) تو اس کے کان کے پیچھے کا حصہ پسینہ سے فوارہ مارتا ہے اور اس کا مقصود مٹے ہوئے نامعلوم نشانات ہیں یعنی وہ ایسے مقام کا ارادہ رکھتی ہے جو اردوں کے لئے نامعلوم ہیں۔

۱۶۔ اور وہ اونٹنی پرشیدہ راستوں کو سفید تنہا (جستی) ہیل کی آنکھوں کی طرح دیکھتی ہے۔ (اس وقت) جبکہ پتھریلی اور تیلی زمین گرم ہوتی ہے۔

۱۷۔ اس کی گردن موٹی ہے اور اس کے رسی باندھنے کی جگہ (یعنی ہاتھ صفیہ

پاؤں) پر گوشت ہیں اپنی پیدائش میں اور اوٹنیوں سے زیادہ بہتر ہے

۱۸۔ وہ موٹی گردن والی ہے۔ چوڑے رخسار والی ہے۔ مضبوط ہے

اور مانند نر کے ہے اس کے پہلو میں چوڑائی ہے اور اس کی گردن

مثل منار کے بلند ہے۔

۱۹۔ اور اس کی جلد کچھوے کی سی اور مکر کے دونوں کہلے ہوئے حصّہ کو دبلی

جونک اثر نہیں کرتی۔

۲۰۔ وہ مثل کنارہ کوہ کے ہے اور اس کا بھائی مثل اس کے باپ کے

(شریف النسل ہے) اور وہ شریف النسل ہے اور اس کا چچا مثل اس کے

ماموں کے (شریف النسل ہے) لمبی گردن والی اور تیز رفتار ہے

۲۱۔ اس پر چونک چلتی ہے پھر اونٹنی کی گردن اور سپاٹ کو کھاسکو بھسلاتی

ہے (یعنی اونٹنی کی گردن اور کوکھ اس قدر چکنی ہے کہ چونک اس پر

ٹھیک نہیں سکتی)

۲۲۔ (دودھ گویا) گورخر ہے جس کے پہلوں پر گوشت بنا یا گیا ہے اس کی کہنیاں

سینہ سے الگ الگ ہیں۔

۲۳۔ گویا وہ حصّہ جو اس کے آنکھ اور گردن سے آگے بڑا ہوا ہے (یعنی)

اُس کی ناک جو اس کے جھڑے چٹان ہے۔

۲۴۔ وہ گیسے دار دم کو مثل کچور کی شان کے و تھن پر راتی ہے جو دودھ دیتا

کیونکہ خشک نہیں ہیں بلکہ اسوجھ سے کہ دودھ ہی نہیں دیتی۔

۲۵۔ دو ٹیرھی ناک والی ہے اور دیکھنے والے کیلئے اس کے دونوں کانوں میں کہلی ہوئی شرافت ہے اور اس کے رخساروں میں نرمی ہے۔

۲۶۔ جلدی چلتی ہے اپنے دُبلے خشک قدموں پر جو زمین کو قسم پورا کر نیکی لئے ^{صغیر} (یعنی برائے نام) چوتے ہیں (گویا وہ اس قدر جلد چلتی ہے کہ اس کے پاؤں زمین کو برائے نام لگتے ہیں)

۲۷۔ اعصاب گندم گون ہیں سنگریزوں کو متفرق کرتے ہیں (علبندی انکو ٹیلے کی چوٹیوں پر (جانیے) نہیں پچاتے (یعنی اس کے پاؤں خود اس قدر مضبوط ہیں کہ انکو غلوں کی ضرورت نہیں ہے)

۲۸۔ گویا کہ اس کے دونوں ہاتھ کا چلنا (یعنی اس کے ہاتھ پاؤں آگے پیچھے پڑتے ہیں جیسے کہ ایسی عورت جو اپنے مردہ بچہ کو ماتم کرے میں ہاتھ جلد جلد اٹھاتی ہے) جبکہ پسینہ آجاتا ہے اور سیراب بھاڑیوں کو ڈھک دیتا ہے (یعنی اس قدر سخت وقت ہے کہ شدید گرمی پڑ رہی ہے۔

۲۹۔ اس روز (جبکہ) گھر گھٹ اس (سیراب) سے جل جاتے ہیں گویا کہ اس کے یعنی زمین کے پہلے ہوئے حصہ سورج سے ایسے گرم ہیں کہ گویا بھول میں بہنا ہوا ہے (کہ گھٹ گرمی کو پسند کرتا ہے لیکن اس قدر سخت گرمی ہے کہ وہ بھی اس گرمی سے بھن گیا ہے)۔

۳۱۔ ایسا دن ہے کہ زمین کی بلندی کو چمک کی آمیزش اور افتراق بلند کرنا ہے یعنی سراب کی چمک سے زمین ہلٹی اور اٹھتی معلوم ہوتی ہے۔

۳۲۔ اور (ایسا دن ہے کہ) ان کے حدی خواں لوگوں نے اپنے قوم کو کہا کہ قیلو کہ کرو (اور اسوقت) خاکی رنگ کی ٹڈیاں سنگریزوں کو سوار ہوتی ہیں۔ (دو پہر کی سختی میں) (یعنی اس قدر گرمی ہے کہ سفر کرنا دشوار ہے اور ٹڈی باوجود گرمی پسند کر نیے آرام پسند کرتی ہے۔ اسوقت بھی وہ اونٹنی سرعت کیا تہ چلتی ہے۔

۳۳۔ دو پہر کی وقت جبکہ نصف النہار ہو (وہ اونٹنی اپنے ہاتھ پاؤں چلاتی ہے) متوسط العمر دراز عورت کے ہاتھ کی طرح جو کہ کٹھری ہو (ماتم کر نیے لئے) اور اُس کو جواب دے وہ عورت جس کے بچے زندہ نہ رہتے ہوں یا جس کا بچہ مر گیا ہو۔

۳۴۔ توجہ کر نیوالی ہے (وہ ذن طویلہ) اُس کی بانہ ویا کلائیائیں نرم ہیں اور اس کو عقل نہیں ہے جبکہ اُس کے پہلوں بچہ کی خبر مرگ موت کے خبر دینے والے دی

۳۵۔ اپنے ہاتھوں سے سینہ کو چاک کرتی ہے اور اس کا گرتہ پٹہا ہوا ہے کہ بیان سے اور پارہ پارہ ہے۔

۳۶۔ چغلیخو را کے یعنی سفاک کے دربار میں (یا ان کے ارد گرد) دوڑتے ہیں۔ صفحہ

اور ان کا قول (یہ ہے کہ) اے ابن ابی سلی تو ضرور قتل ہونے والا ہے
(یعنی تو ضرور مارا جائیگا)

۳۶۔ اور اس دوست نے جس سے کہ میں اُمید رکھتا تھا کہ میں تجھے نہیں روکتا
میں بیشک تجھے بٹھارہ ہوں (مطلب یہ ہے کہ میں بے بس ہوں تو اپنی
محافظت جیسے چاہے کر)

۳۷۔ اس وقت میں نے کہا کہ مجھے میرے حال پر چھوڑ دو۔ تمہارا باپ اور
ہر وہ چیز جو خدائے رحمن نے مقدر (میں لکھ دی) ہے وہ ہوگی۔

۳۸۔ ہر عورت کا بیٹا (یعنی ہر نوع انسان اگرچہ اسکی عمر دراندہجی) ہو تو
(وہ بھی) ایک دن جنازہ پراٹھایا جائیگا (یعنی موت ہر شخص کو آدے گی)
۳۹۔ میں (اس امر کی) خبر دیا گیا ہوں کہ رسول اللہ صلعم نے مجھ کو (قتل سے)
بھڑکایا ہے اور رسول اللہ کے نزدیک معافی قابل اُمید ہے۔ (یعنی معافی
کی ایسے اُمید کی جاتی ہے۔)

۴۰۔ بیشک میں رسول اللہ کے پاس معذرت کرتا ہوا آیا ہوں اور رسول اللہ
کے نزدیک عذر مقبول ہے۔

۴۱۔ چھوڑ دو مجھ کو۔ ہدایت دے تمکو وہ ذات کہ جس نے تمہیں قرآن بطور عطیہ
عطا کیا ہے جس میں وعط اور نصائح ہیں۔

۴۲۔ مجھے چھوڑ دوں کے اقوال پرست پکڑو۔ میں نے گناہ نہیں کیا۔ در انحالیکہ

میرے بار میں اقوال کی کثرت ہے یعنی ہا کرچ اکثر لوگ مجھے ملزم قرار

دیتے ہیں)

۴۳۔ البتہ کٹر انہیں ایسے مقام پر کہ اگر وہاں ہاتھی (بھی) کھڑا ہو (اور جھکوں میں دیکھتا اور سنتا ہوں) اگر وہ (دیکھتے اور) سنتے (تو)

۴۴۔ ضرور نہ اپنے گے مگر اس وقت کہ جب اللہ اجازت دے رسول اللہ کی طرف سے (دیکھا دے)

۴۵۔ یہاں تک میں نے اپنا دامن ہاتھ رکھا ایسے بدلہ لینے والے کے ہاتھ میں کہ جب کا قول قول محکم ہے۔ میں اسکو (یعنی ہاتھ کو) نہ کھینچوں گا۔

۴۶۔ خدا کی قسم وہ (رسول اللہ) جب میں ان سے بات کروں تو میرے نزدیک زیادہ ہیبت ناک ہیں اور یہ کہا گیا ہے کہ بیشک تو (بھوکے نیکے لئے) ذمہ دار ہے اور سوال کیا گیا ہے۔

۴۷۔ (وہ زیادہ ہیبت ناک ہیں) شیر پوشیدہ ہے جو شیران اسد سے ہے اور اس کا مقام ولدی حمر ہے (کہ وہاں جنگل جنگل (واقع ہے)

۴۸۔ وہ صبح کو جاتا ہے اور دو شیر کے بچوں کو گوشت کھاتا ہے کہ جنگلی زندگی قوم کا وہ گوشت ہے جو خاک آلودہ پارہ پارہ ہو۔

۴۹۔ جب وہ (شیر) حملہ کرتا ہے (اپنے) مد مقابل کا تو جانز نہیں ہے اس کے نزدیک کہ چوڑے سے مقابل کو مگر یہ کہ وہ مغلوب ہو۔

۵۰۔ اس سے وادی کے درندے ڈبٹے ہو جاتے ہیں اور اسکے جنگل میں پیدا نہیں ہوتے۔

۵۱۔ اور اس (شیر کے) جنگل میں ہمیشہ کوئی کوئی دلیر ہتیار گرا ہوا پونڈہ کپڑے والا کہا یا ہوا (پایا جاتا ہے) (مطب یہ ہے کہ وہ شیر اس قدر قوی ہے کہ ہمیشہ کسی نہ کسی دلیر کا شکار کرتا ہے اور اس دلیر کے اس وقت ہتیار وغیرہ کچھ کام نہیں دیتے۔

۵۲۔ بیشک رسول اللہ ایسا نور ہیں کہ ان سے روشنی حاصل کی جاتی ہے اور وہ خدا تعالیٰ کے کھینچی ہوئی تلوار ہیں۔

۵۳۔ (اور وہ رسول) ایک ایسی جماعت قریش میں ہیں کہ ان کے کہنے والوں میں سے ایک شخص نے کہا وادی مکہ میں جبکہ وہ اسلام لائے کہ چلو! یعنی ہجرت کے لئے چلو!

۵۴۔ وہ لوگ چلے لیکن ضعیف اور بے ڈھال والے نہ چلے جنگ کے روز اور نہ (وہ لوگ جو) کم سوا لگتے اور یہ ہتیار تھے (وہ بھی نہ روانہ ہوئے شریف کیلئے)

۵۵۔ (وہ قریش) اونچی ناک والے ہیں (یعنی شریف) بہادر ہیں اور ان کا لباس جنگ میں زورہ کا کرتا ہے۔

۵۶۔ (وہ زورہ) سفید (چمکدار) ہیں پوری تد کی ہیں اور ان کی کتھیاں پیوستہ

ہیں گویا کہ وہ درخت قفعا کی کڑیاں ہیں اور وہ مستحکم ہیں۔

۵۷۔ اور وہ (قریش) اس وقت جبکہ اُنکے نیرے (دوسری) قوم (مقابل) کو پہنچنے یا گتے ہیں تو وہ خوش نہیں ہوتے اور جبکہ وہ مصیبت پہنچائے جاتے ہیں تو اس وقت وہ گھبرانے والے نہیں ہیں۔

۵۸۔ وہ (قریش) سفید اونٹوں کی سی چال چلتے ہیں اور انکو تلوار کا وار بچانا ہے اس وقت جبکہ سیاہ قلیل القامت لوگ (مراد ہے انصار سے) ہتھیاتی ہیں۔

۵۹۔ وہ نیرے کے زخموں کو اپنی گردنوں پر پیرالتے ہیں اور وہ موت کی عوض سے پیچھے ہٹنے والے نہیں ہیں۔

کتاب الحما سنہ

مؤلفہ امام الشعر ابو تمام حبیب ابن اول طائی

باب الشجاعت

(۱)

فند الزمانی نے جنگ بسوس کے بار میں کہا

۱۔ رہنے نبی دھل سے درگزر کی اور رہنے کہا کہ (آخر) یہ لوگ ہمارے پہاڑی ہیں

۲۔ (رہنے آرزو کی) کہ عنقریب زمانہ انکو (ولسیا ہی) دوست بنا دیگا جیسے کہ وہ

لڑائی سے پہلے تھے۔

۳۔ جبکہ لڑائی کھلم کھلا اور بے پردہ ہو گئی اور صرف ظلم ہی باقی رہا۔

۴۔ تو رہنے ان سے ولسیا ہی معاملہ کیا جیسا کہ انہوں نے ہمارے ساتھ کیا

تھا (یعنی ان کو ان کے لئے کی پوری نمرادی وہی)

۵۔ رہنے انکی نمراد کے لئے (گر سنہ یا غضبناک شیر کی چال چلی رو سیاہی

ڈھنگ اختیار کیا)

۶۔ ایسی مار کے ساتھ کہ اس میں انکاست اور ذلیل اور مطیع کرنا تھا۔

۷۔ اور نیزہ کے زور سے جو وہاں مشک کی طرح زور سے بہتا تھا جبکہ

مشک بہری ہو۔

- ۸- اور بعض درگزر اور بردباری بوقت چیل (طرت ثانی کے) بردبار کو یقیناً ذلیل کر دیتی ہے اور کشتہ (یعنی لڑائی میں) پوری نجات ہوتی ہے۔
 ۹- جبکہ کئی قسم کا احسان نجات نہیں دیتا۔

(۶) ابوالغول ٹھہری نے کہا

- فدا ہو میری جان اور وہ جسکے میرے ہاتھ مالک ہوئے (یعنی میرا مال) شہسواروں پر جنہوں نے میرے خیالات اپنے حق اور معاملہ میں درست دکھا دیئے یا جن کے حق میں میرے خیالات درست تھے (یعنی جیسا کہ میں اُنکو بہادر خیال کرتا تھا وہ لوگ ویسی ہی دلیر نکلتے)
- ۱- ۱۳۴۲- (وہ ایسے) سوار ہیں کہ اپنی موتوں کے اسباب اور شدائد جنگ ہی تنگ نہیں ہوتے جبکہ لڑائی کی چکی دفع کرنیوالے گھومتی ہے۔
- ۲- (وہ لوگ) نیکی کا بدلہ برائی نہیں دیتے اور سختی کے عوض میں نرمی نہیں کرتے۔
- ۳- اُن کی ذلیہ ہی باطل نہیں ہوتی اگرچہ وہ متواتر لڑائی میں داخل ہوں۔
- ۵- انہوں نے ہی وقتی کی چراگاہوں کو (دشمنوں کے تصرف سے) بذریعہ اسی مار کے روکا جو متفرق موتوں کو جمع کرتی ہے
- ۱ (یعنی مختلف لوگ مرتے اور اگر جنگ بندی تو اور اسباب سے مرتے)

۴۔ لہذا اس ضرب نے ان سواروں سے دشمنوں کے جھگڑے کو دور کر دیا انہوں نے جنوں کا جنوں سے علاج کیا (یعنی جہالت کا علاج جہالت سے کیا)

۵۔ اور (وہ لوگ) انہیں چراتے (اپنے اونٹ) نرم زمین میں جبکہ وہ فکوش ہوتے ہیں اور نہ زمین صلح میں (یعنی ہم عہد لوگوں کی زمیں میں چراتے ہیں؛ نرم اور خاموش زمین میں اونٹ چرانا بزدلی ہے)۔

۱۔ اور جعفر ابن عتبہ الحارثی نے کہا

۱۔ اے افسوس جبکہ (ہمارے نقصان کی) ضعیف (یعنی بچے اور عورت) اور دشمن جمع تھے۔

۲۔ تب (دشمنوں نے) مجھے کہا کہ (تمکو) دُڈ (باتوں) میں سے ایک اختیار کرنا ضروری ہے یا تو ہمارے ہوئے نیروں کی بھالیں کھاؤ (اور مر جاؤ) یا قید اختیار کرو۔

۳۔ مجھے ان سے کہا کہ تمہارے حکم کا فیصلہ ایک ایسے حملہ کے بعد ہو گا جو

(تمکو) بچھاڑ دیکھا جس سے قیام کی طاقت نہ رہے (اس پہلے ناممکن ہے)

۴۔ اور ہم (یہ امر) نہیں جانتے کہ اگر ہم موت سے مٹے (مٹے نہ لڑے) تو ہماری کتنی عمر باقی ہے اور کس قدر زندگی ہے۔

۵۔ جبکہ ہم کسی جنگ میں جاتے ہیں جہاں لوگ تنگ آگئے ہوں تو اسکو صیقل دار چمکتی ہوئی تلواریں جو ہمارے داہنے ہاتھوں میں ہیں وسیع کر دیتے ہیں۔

۶۔ بطحا سبھل کی لڑائی کے روز دشمنوں کے حصّہ میں میری تلوار کی دھار آئی اور میرے حصّہ میں قبضہ شمشیر یعنی دشمن مقتول ہوئے۔

(۲۱) اور جن غزائیں علیہ الحارثی نے یہ بھی کہا ہے

- ۱۔ آفت انجام نامعلوم کو رفع نہیں کرتا مگر آزاد ماں کا بیٹا کہ شہداء موت کو اولاد سے دیکھتا ہے اور پھر اس میں گھس جاتا ہے۔
- ۲۔ ہم اپنی تلواروں کو دشمنوں کے حصّہ میں بری طرح تقسیم کرتے ہیں۔ لہذا ہمارے حصّہ میں قبضہ شمشیر اور ان کے حصّہ میں دھار ہوتی ہے۔

اور انہوں نے مکئیں قید ہو کر یہ بھی کہا

- ۱۔ میرا دوست یعنی سواروں کیساتھ جا رہا ہے اور میرا جسم مکئ میں مقید ہے (یعنی نہ اب میں اس کو روک سکتا ہوں نہ اس کے ساتھ جاسکتا ہوں اور جسم میرا اسکے ساتھ مقید ہے یعنی دل اسکے ساتھ ہے)۔
- ۲۔ محبوبہ کے آنیکا (جھکوتیج) ہے اور کیونکر میرے پاس آئے (درخالیکہ)

قینہ خواہ کا دروازہ مجھ پر بند ہے (میاں محبوبہ کا آنا بابت خیال کے ہے)

۳۔ (محبوبہ صورت خیال میں) آئی اور (مجھ کو) سلام کیا پھر کھڑی ہوئی اور

مجھ کو رخصت کیا پھر جب وہ چلی تو قریب تھا کہ میری جان نکل جاوے۔

۴۔ یہ گمان مدت کرنا کہ میں تمہارے (فراق کے) بعد عاثر ہو گیا ہوں اور

نہ یہ کہ موت سے ڈرتا ہوں۔

۵۔ اور نہ یہ (گمان کرنا) کہ میں تمہاری (یعنی نئی عقیں کی) دہلیکیوں سے

ڈر گیا ہوں اور نہ یہ بات ہے کہ میں بیٹری میں چلنے سے تنگ آ گیا ہوں

۶۔ لیکن میری محبت کا سوز ایسا لاحق ہو گیا جیسا کہ جب میں اپنے آپ کو

آزاد پاتا تھا۔

اور سعد ابن ناشب نے کہا

نوٹ:- یہ مسلمان شاعر ہیں انہوں نے ایک شخص کو مار ڈالا تو بلال ابن

ابی بردہ ابن ابی موسیٰ اشعری ان سے خون بہالینے کو کھڑے ہوئے لیکن نہ

سے سکے البتہ ان کا بصرے میں گھر منہدم کر دیا۔ اس وقت کہا کہ۔

۱۔ عنقریب دروگر دوں گا اپنے گھر کے گرائیگی عار کو تو لاؤ اسے پھر تقدیر الہی

مجھ پر جو چاہے وہ لاوے۔ (یعنی تجھے اس کے انجام کی کچھ پروا نہیں ہے)

ھب چہ باد اید)

۲- اور میں اپنے گہر کے معاملہ کو بھول جاؤں گا اور اس کے گرد دینے کو اپنی آبرو کیلئے اور برائیوں کا منع کرنے والا سمجھوں گا (برائیوں سے مراد قید ہو جانا اور گرفتار ہو کر مقتول ہونا ہے)

۳- میری آنکھ میں میرا مورفی ٹال کم قدر معلوم ہوتا ہے جبکہ میرا ہاتھ اُسکے پائیکے لئے جس کا میں طالب ہوں مڑے یعنی جبکہ مجھ کو اپنے مطلوب پر دسترس ہو جاوے۔

۴- تو اگر تم میرے گہر کو چند گنی کر کے گرا دیا تو کچھ مضائقہ نہیں ہے کیونکہ وہ ایک کریم کا گھر تھا جو انجاموں کی کچھ پرواہ نہیں کرتا۔

۵- وہ کریم ہمیشہ سختیوں میں رہنے والا ہے جبکہ وہ امر خوفناک کا قصد کرتا ہی تو کسی دوست آشنا کی مدد نہیں چاہتا ہے (سختیوں میں رہنے سے یہ مطلب ہے کہ وہ مصائب جھیلے ہوئے ہے یا اسکے صدقات ہمیشہ دشمنوں پر نازل رہتے ہیں۔)

۶- جبکہ وہ کسی امر کا قصد کرتا ہے تو وہ روکا نہیں جاتا (یعنی اس کو کوئی رک نہیں سکتا) اور جو کام کرتا ہے بے خوف یعنی اطمینان سے کرتا۔

۷- تولے لوگو! تعجب کرو خاندانِ رزم سے انہوں نے جھکوتری کی جاکیر لڑائی نہیں پیش کی کر نیوالا اور لشکروں میں گھسکر موت کی طرف جانیا لایا ہوں۔

۸- جبکہ وہ (کسی امر کا) قصد کرتا ہے تو اپنا مقصد پیش نظر رکھتا ہے اور

انجاموں کے ذکر سے پہلو پھیر لیتا ہے (یعنی انجام کی کچھ پرواہ نہیں کرتا)۔
 ۴۔ اور وہ اپنی رائے اور امر میں سواٹے اپنے اور کسی سے صلاح نہیں لیتا
 اور سواٹے قبضہ اپنی شمشیر کے کسی کو دوست بنانا پسند نہیں کرتا۔

اور تالپا شرانے کہا اور وہ ثابت ابن جابر بن سفیان ہے

- ۱۔ جب سختی کے وقت انسان کوئی حیلہ و تدبیر نہیں کرتا تو وہ اپنی جان کا رت کھوتا ہے اور تکلیف اٹھاتا ہے گویا بھاگ چلے۔
- ۲۔ مگر ہوشیار آدمی وہ ہے کہ بوقت نزول مصیبت اپنی سبیل دیکھ لیتا ہے۔
- ۳۔ تو وہ شخص تجربہ کار ہے اور جب تک حیات ہے تدبیر کرتا ہے جب اسکی صفحہ ایک راہ بند ہو جاوے گی تو دوسری راہ کھل جاتی ہے (یعنی اگر ایک تدبیر بن نہیں آتی تو وہ دوسری تدبیر کر لیتا ہے ہر حال کبھی ہاجر اور در ماندہ نہیں ہوتا)

۴۔ میں نے بنی طیآن سے کہا۔ جبکہ میرا شکیزہ خالی ہو گیا (یعنی میں نے شہید گرا دی) اور میرا ون تنگ اور عریاں تھا۔

۵۔ اور وہ دو امر ہیں یا تو قید کرنا اور پھر سوائے احسان چھوڑ دینا اور یا قتل ہے اور یہ قتل آزاد مرد کے لئے قید سے بہتر ہے۔

۶۔ اور ایک اور (امر ہے سوائے ان دو امور متذکرہ بالا کے) جس کو

سوچتا ہوں اور اگر میں اس کو اختیار کروں تو وہ بیشک خرم اور اعلیٰ طاقت
 ۷۔ لہذا میں نے اُس (دوسرے امر کے لئے) اپنا سینہ بچھا دیا تو صاف
 چٹان سے پر گوشت سینہ اور باریک کمر پہل گئے۔

(خلاصہ یہ ہے کہ جب دشمنوں نے امن نہ دیا تو میں اس غارت
 پہاڑ کی دوسری جانب جوان لوگوں سے تین رات کی راہ کے
 غاصلہ پر تھا اس مشکیزہ کی مدد سے جو سینہ پر باندھ لیتا تھا اور شہد
 بہانے کے ذریعہ سے جس سے پتھر زیادہ صاف ہو گیا تھا پہل گیا
 اور جھک کر کچھ خراش اور اذیب نہوئی۔

۸۔ لہذا میرا سینہ زمین پر پہنچ گیا ایسے حال میں کہ پتھر نے بہ سبب اپنی چھائی
 اور شہد کے میرے سینہ میں کچھ خراش نہیں کیا تھا اور موت متاں سنانہ
 اور حمار کے جھک کر دیکھتی تھی (یعنی موت میرے صحیح سالم نکلیا نے اور اپنے
 ناکامیاب رہنے پر افسوس کرتی تھی کہ ہائے یہ شخص باوجود موجودگی
 اسباب موت کے کیوں بغیر نقصان اٹھائے ہوئے نکل گیا)

۹۔ لہذا میں قبیلہ بنی مہم میں واپس آ گیا در انا لیکہ یہ سبب
 موجودگی سامان ہلاکت کے جھک کر امید اپنے واپس آنے کی
 نہ تھی اور بنی ہذیل کی طرح گتوں کو میں نے جھوڑا افسوس
 سے ششکار تے۔

اور تابط شر اے کہا

- ۱۔ میں بیشک اپنی تعریف ہر یہ کروں گا اور اپنے بچے چچا کے بیٹے شمسی ابن مالک کے پاس لے جاؤں گا اسلئے کہ وہ اس کا نرا دار ہے۔
- ۲۔ میں اپنی تعریف سے اوس کا پہلو برداری کے مجمع میں بلاؤں گا یعنی اوس کو خوش کروں گا۔ جیسا کہ اس نے مجھ کو اچھے جیہ دار اک کے پتہ کہا نیوالے اونٹ دیکر خوش کیا ہے۔
- ۳۔ سبب کمال استقلال کسی دشوار امر کی جو پیش آنے شکایت نہیں کرتا ہے اور اس کے ارادے بہت اور سفر اور راستے ہیں۔
- ۴۔ وہ دن کو جنگل بے آب و کاہ میں ہوتا ہے اور شام کو تنہا دوسرے جنگل میں اور امور خوفناک کی تنگی پٹھ پر سوار ہوتا ہے وہ سفر کا عادی تیز روی میں ضرب المثل اور خطرات میں بیدار جانو والا ہے۔
- ۵۔ وہ پیالے تیز دوڑنے کے سبب جس جگہ سے قصد کرتا ہے ہوا کے اگلے حصہ سے بھی بڑھ جاتا ہے۔
- ۶۔ جبکہ اونگہ اسکی آنکھیں سی دیتی ہے تو اس کا محافظ بہادر ہوسنیاں مرد کا دل چور ہوتا ہے (مرو سے مراد ذات مردوح ہے۔ مطلب یہ ہے کہ جب وہ سوتا ہے تو اس کا دل بیدار رہتا ہے۔

۷۔ اور اپنی آنکھ کو دکا نگراں بناتا ہے چکنی خون چسپوہ تلوار کی دھار پہنچتے ہیں۔

۸۔ جبکہ مدوح اس تلوار کو اپنے ہمسر کی ہڈیوں میں ہلاتا ہے تو ابواب کے دانت ہنسنے والے آتے ہیں یعنی مدوح کی تلوار سے دشمن مارا جاتا اور موتیں اپنی کامیابی کی وجہ سے ہنسنے لگتی ہیں۔

۹۔ وہ شخص وحشت کو دلی دوست سمجھتا ہے اور وہاں راہ پاتا ہے جہاں لہکشاں راستہ پاتی ہے یعنی راہ کو ایسا جاننا ہے جیسے لکشاں اپنا راستہ جانتی ہے۔

مطلب یہ ہے کہ وہ راستوں سے بخوبی واقفیت رکھتا ہے۔

قطری ابن الصبحانے کہا

۱۔ میں نے اپنے نفس سے کہا جبکہ بہادروں کے خوف سے پریشان ہو گیا کہ موت سے مت ڈر۔

۲۔ اور یہ اس لئے کہ اگر تو ایک روز کی زندگی اپنے معین وقت سے زیادہ مانگے تو تیرا کہا نہ مانا جائیگا۔

۳۔ لہذا تو موت کے جو لالچاہ میں خوب صبر کر کیونکہ حصول دوام بقا انسان کی طاقت سے باہر ہے۔

- ۴۔ اور حیات کا لباس شرف کا لباس نہیں ہے اگر لیا جاتا تو دل و لباس اتار لیا جائے (یعنی زندہ رہنا اگر باعث شرف ہوتا تو یہ شرف ذلیل بزدل کو نہ دیا جاتا۔)
- ۵۔ ہر زندہ کو موت کی راہ ملے کرنی ہے کیونکہ موت سب زمین کی رہنے والوں کو اپنی طرف بلاتی ہے۔
- ۶۔ اور جو انی میں نہیں مرے گا آخر بوڑھا اور زندگی سے تنگ دل ہوگا اور موت اس کو فنا اور ہلاکی کے سپرد کی (یعنی مناسب ہے کہ انسان چلتے ہاتھ پاؤں لڑائی میں مارا جاوے اور بستر پر گل بستر کر نہ مرے)۔
- ۷۔ مرد کے لئے کوئی بھلائی جینے میں نہیں ہے جبکہ وہ نئے اسباب کی طرح سمجھا جائے۔

(۱۱) اولاد قیس ابن ثعلبہ کے بعض نے کہا

- ۱۔ اے سلمہ تم جو سلام کرتے ہیں یا حیاک اللہ کہتے ہیں تو یہی تم کو سلام اور تحنید کر اور اگر شریف لوگوں کو شراب پلائے تو تم کو بھی پلا کیونکہ ہم بھی ایسے ہی ہیں۔
- ۲۔ اور اگر تو کسی روز لڑائی یا سخاوت کیلئے اچھے لوگوں کے سرداروں کو بلاوے تو تم کو بھی بلا کیونکہ ہم ہی انہیں میں سے ہیں۔

۳۔ ہم بیشک اولاد نہ ملے ہیں اس سے دوسرا باپ نہیں بدلتے اور نہ وہ ہم کو اوروں کے بیٹوں کے بدلے بیچتا ہے (یعنی ہم اسکے باپ ہونیسے راضی ہیں اور وہ ہمارے بیٹے ہونیسے کہونکہ ایک دوسروں کے لئے باعث غریب ہے)

۴۔ اگر لوگ کسی امر خیر کی طرف پہلے بھینچنا چاہیں تو اول اور دوم گھوڑے ہمارے ہونگے اور پہچے اور لوگوں کے (یعنی امور خیر میں ہمیں کوئی آگے نہیں بڑھ سکتا) (زمانہ سابق میں عرب میں یہ دستور تھا کہ ساتویں گھوڑے تک تو حصہ دیتے تھے اور باقی محروم رہتے تھے)۔

۵۔ اور کوئی ہمارا سردار نہیں مڑتا مگر ہم دودھ چھوڑا کر کوئی لڑکا اپنا سردار بنا لیتے ہیں (یعنی ہمارا طفل شیر خوار لیاقت سیادت کی رکھتا ہے جواؤں اور بوڑھوں کی لیاقت کا کما کہنا)

۶۔ بیشک ہم لڑائی میں اپنی جانیں کستی کر دیتے ہیں اور اگر ان کو کوئی ہم سے آیام صلح میں خریدنا چاہے تو وہ گراں قیمت ہوتی ہیں (یعنی ہم لڑائی میں اپنی جانوں کی کچھ قدر نہیں کرتے اور خوفناک معرکوں میں بچھڑا دیتے ہیں اور آیام صلح میں عزیز و مکرم ہوتے ہیں کسی کا مقدور نہیں ہے کہ وہ ہماری جانوں کے لئے کار ارادہ کرے)۔

۷۔ ہمارے سر بہ سبب استعمال مشک کے یا یہ باعث کثرت استعمال خود کے

اور بالوں کے اڑ جانیکے سفید ہیں اور چھاری دگیں مہمانوں کے لئے
 خوش کہا رہی ہیں اور ہم اپنے ہاتھوں کے زخموں کا جو دشمنوں کے لئے
 ہیں اپنے اموال سے علاج کرتے ہیں دینی دشمنوں کے قتل کے بعد
 صلح دیت دیتے ہیں کوئی ہمیں قصاص اور بدلہ نہیں ملے سکتا
 ۸۔ میں ایسے باہمت لوگوں میں سے ہوں کہ اس کے بڑوں کو بہادروں
 کے اس کہنے نے فنا کر دیا کہ کہاں ہیں حسب اور حمیت کی حمایت
 کرنیوالے اور یہ قول بہادروں کا بانیہ طلب اپنی حمایت کے تھا
 یا بطور طنز اور تعریف کے پھر حال اُس کے بڑے یہ بات سُکر
 رہ نہ سکے اور دشمنوں کو مارا اور خود بھی مارے گئے۔

۹۔ اگر ہزار مردوں میں سے ہم میں کا ایک ہو اور وہ پکارے جاویں
 کہ کون اچھا سوار ہے تو وہ ایک ہی سچے گا کہ وہ مجھے ہی ارادہ کرتے
 ہیں اور کہتے ہیں اس لئے کہ وہ جانتا ہے کہ میں کامل سوار ہوں۔

۱۰۔ جبکہ بہادر لوگ تلوار کی دھار کے خوف سے ایک طرف ہو جاتی ہیں
 اور کنارہ کرتے ہیں تو ہم اپنی تلوار میں اپنے لیے ہاتھوں میں لیسکر
 دشمنوں کو قتل کرتے ہیں۔ توقف نہیں کرتے۔

۱۱۔ یا وجود شدت مصیبت کے تو انکو رنے والوں کیساتھ مردوں پر صفحہ ۱۲
 روتا ہوا نہ دیکھے گا۔

۱- اور ہم بسا اوقات بڑی اپنی اختیار کرتے ہیں لہذا ہمے لڑائی کو یا اسکے خوف کو دور کر دیتے ہیں حفاظت حسب اور تلواریں جو ہمے موافق ہیں (یعنی ہمارے حسب دلخواہ کاٹتے ہیں)

الشمبدر الحارثی نے کہا

۱- اے ہمارے چچا زاد بھائیو! اپنے غریب فطرتی اشعار بعد اسکے کہ تم نے صحرائے عمیر میں اپنے اشعار یا اپنے اشعاروں کو دفن کر دیا۔ کہنا چھوڑ دو کیونکہ تم وہاں سے بھاگ گئے تو اب کیا موقع فخر کا رہا۔
۲- ہم اُس شخص کی مانند نہیں ہیں جسکو تم چھپ کر مارتے تھے تاکہ ہم تمہارا ظلم سچاویں یا اپنے فیصلہ کے لئے کسی کو حاکم بنا دیں بلکہ ہم اپنا فیصلہ آپ کر لیتے ہیں۔

۳- لیکن تلوار کا فیصلہ ٹکڑوں میں ڈالا گیا ہے لہذا جب تلوار راضی ہو جاوے گی تو ہم بھی راضی ہو جاویں گے۔

۴- اے ہمارے چچا کے بیٹو! کہو وہ معاملہ جو لڑائی نے پیش کیا ہے برا معلوم ہوتا ہے کہ وہ حد سے بڑھا ہوا ہے اور قابل عفو نہیں کاش یہ معاملہ حد سے قریب ہوتا کہ ہمیں ہمو کی گنجائش ہوتی رہی ہاں معاملہ سے قتل برادر شاعر مراد ہے)

۵۔ اگر تم یہ کہو کہ تم نے ہم پر ابتداء ظلم کیا تو یہ تو نہیں ہاں پہنے تھے اپنے فرض کا سخت تقاضہ کیا اور بدلا لیا اور تقاضائے فرض خواہ ظلم نہیں کہلاتا

۱۷۱۔ اور یحضر ابن معدیکریب زبیدی نے کہا

۱۔ اور جبکہ میں نے گھوڑوں کو بھڑا دیکھا اور ان کی ڈھیلی لگام گویا چھوٹی نہیں ہیں جو کھیتوں میں چوڑی لگیں اور پھیل گئی ہیں۔
یعنی جب سواروں کو میدان جنگ میں پہانے میں نے دیکھا۔

۲۔ لہذا امیری طبیعت اول مرتبہ گھیرائی پھر لڑائی لگی اور دبائی گئی اس چیز پر جسکو ناپسند کرتے تھے یعنی لڑائی پر لہذا وہ جھکی۔

۳۔ جبکہ میں گھوڑوں کے حملہ کی وقت نیزہ بازی نگوں تو میرا نفس کیونکر آپ کو اچھا نیزہ باز شمار کر سکتا ہے۔

۴۔ اللہ تعالیٰ نبی جرم کو تباہ کرے اور ان پر لعنت کرے جبکہ آفتاب نکلے۔ میں انکو اس وقت جبکہ انکے منہ کتوں کے سے ہیں برا کہتا ہوں جو ایک دوسرے پر حملہ کرے اور لڑائی کیلئے تیار ہوں (اس حالت میں کتوں کی شکل نہایت بد نما ہوتی ہے)

۵۔ لہذا نبی جرم اپنے رشتہ دار ابن نبی تہمت سے نہ لڑ سکے بلکہ لڑائی کی وقت وہ بھاگ گئے اور متفرق ہو گئے۔

۶۔ گویا میں تیزوں کا نشانہ بن گیا جبکہ بنی جرم بھاگ گئے اور اُن کی طرف سے لڑتا رہا۔

۷۔ اگر میری قوم کے نیزے بھگو بولتے تو میں بولتا لیکن انہوں نے بھگو خاموش کر دیا (یعنی اگر میری قوم نہ بھاگتی تو میں خزیہ اشعار کہتا لیکن اب بولنے کا موقع نہ رہا)

۱۳ اورانیف ابن زبان النحانی فی جو خاندان طے سے تھا کہا

۱۔ اے قبیلہ بنی اسد اپنے تمہارے لئے قبیلہ عون اور مالک کے ایسے لشکر جمع کئے ہیں جن کا عذاب دو غلوں کو ہلاک کر چکا۔

۲۔ ان لشکروں کا آخر مقامات رمل۔ دحزن ولوی میں ہے اور اول لشکر جلیس سے بڑھ گیا ہے۔

اور گھوڑوں کے سینوں کے نیچے یعنی انکے آگے پادوں کا ایک گروہ ہے کہ ان کے بہتر دشمنوں کے دلوں کے بچوں پیچ لگنے کے لئے اندازہ لگائے گئے ہیں یعنی طے شدہ ہیں۔

انکو ذلیل اور مظلوم ہونے کی اس وجہ سے شناخت نہیں کہ وہ ایک کثیر العیال عورت کی اولاد ہیں (یعنی وہ تیرے قبیلہ ام رگروہ کے لوگ ہیں ان پر کوئی ظلم نہیں کر سکتا)۔

۵۔ اور جبکہ ہم عین کوہ حائل کے نیچے پھینچے جس جگہ اسکی طلعہ اور سیال درخت باہم ملگے ہیں۔

۶۔ جبکہ ہم مقام مذکور پر فراید رسی کیلئے پھینچے تو انہوں نے بنی نزار کو پکارا اور ہمیں بنی طے کو اور ہمارا یہ حال تھا کہ ہمارا بڑ ہنشل بڑھنے شیران شری کے تھا اور ہمارا قیام مثل ان کے قیام تھا یا انکا بڑھنا ہمارے بڑھنے کے مانند تھا اور انکا قیام مثل ہمارے قیام کی دشری ایک جگہ ہے جہاں کے شیر مشہور ہیں)

۷۔ تو جب ہمارا اور انکا مقابلہ ہوا تو اس عورت کے لئے جو ہمارا حال خوب تحقیق کرنا چاہتی تھی تلوار نے ہماری بہادری اور جفاکشی کی کیفیت صاف صاف بیان کر دی۔

۸۔ اور جب وہ لوگ نیزے لیکر باپس آئے تو ہمارے نیزوں کے بہاؤ نے انکا اس قدر خون پیا کہ انکے یعنی نیزوں کے سینہ سیراب ہو گئے اور انکی پیاسوں نے دوبارہ پیاس بھجائی۔

۹۔ اور جبکہ ہم نے تلواروں کو مثل لاطھیوں کے پکڑا اور دودھنی مارنے لگے تو ان وسائل اور واسطوں کی رسیاں جو بحالت صلاحیت شگائیں دیا سو اسطے بیان کیا ہے کہ بنی اسد شروع میں ان کے ہم عہد تھے لیکن بعد کو پھر گئے)

- ۱۰۔ تو بنی اسد ایسی حالتیں بھاگے کہ لمبے اور میانہ قد کے فیروں ۔۔
 ۱۰۔ قابو میں تھے۔ (یعنی ہم ان کو مار تے جاتے تھے)۔

اور عمر ابن معدیکرب نے کہا (۱۴) ۲۵۱

- ۱۔ یہ جان لو کہ انسان کی خوبصورتی چادر سے نہیں ہے اگرچہ تو
 دھارتی دار چادر اڑھا دیا جائے۔
- ۲۔ آدمی کی خوبصورتی اچھی ذات اور نیک صفات ہیں جو انسان کو
 بزرگ کر دیتی ہیں اگرچہ اس کا لباس کینہ ہو۔
- ۳۔ میں نے مصائب زمانہ کیلئے چوڑی زرہ اور موٹے گھوڑے
 طیار کئے ہیں۔
- ۴۔ میں نے تن اور گھوڑا تیار کیا اور جو ضرورتوں اور جو خود اور
 زرہ کاٹی تھی۔
- ۵۔ اور میں نے جان لیا کہ اس روز بنی کعب اور بنی مہذب سے لڑو نکلا۔
 وہ ایسی قوم ہے کہ جب مسلح ہوتی ہے اور چرمین کرتہ پر لوہے کی زرہ پہنتی
 ہے تو جیسے کے مشابہ ہو جاتی ہے۔
- ۶۔ ہر شخص لڑائی کے روز وہ ہی لے جاتا ہے جو تیار کرتا ہے۔
- ۸۔ جب کہ میں نے اپنی قوم کی عورتوں کو دیکھا کہ زیادہ تیز دڑنے سے

سخت زمین پر اثر ڈالتی ہیں۔

۹- اور میری محبوبہ پس مثل آسمان کی بدر کے جبکہ وہ خوب ظاہر ہو
نمایاں ہوئی۔

۱۰- اور اسکی خوبیاں جو یہ سب حجاب کے پوشیدہ تھیں ظاہر ہوئیں اور
معاملہ سخت دشوار ہو گیا۔

۱۱- تو میں انکے سردار سے لڑا اور میں نے اسکی لڑائی سے بچنے کا چارہ نہ دیکھا
۱۲- وہ لوگ میرے قتل کو مثل منت کے لازم جانتے ہیں اور میرا یہ ارادہ
ہے کہ ان کے سردار سے ملوں تو اس پر سخت حملہ کروں۔

۱۳- میرے بہت سے نیک بھائی تھے کہ میں نے اپنے ہاتھوں سے ان کو
لحد میں رکھ دیا ہے۔

۱۴- میں نے ان پر نہ تھوڑی بے صبری کی اور نہ بہت اور نہ میرا
رونا کسی چیز کو روکتا۔

۱۵- میں نے اس کو کفن کے کپڑے پہنائے اور میں یوم پیدائش سے سخت
اور بہادر ہوں

۱۶- میں بہادران سابق و مشہور کا سا کام دیتا ہوں اور میں دشمنوں کے
کے لئے کافی شمار کیا جاتا ہوں یا میں دشمنوں کے لئے گھڑیاں لگ رہا ہوں

۱۷- وہ لوگ جن کو میں دوست رکھتا ہوں چلے گئے اور میں مثل تلوار کے تہاں لگیا

(یعنی جس طرح ایک میان میں صرف ایک تلوار آسکتی ہے اور وہ
تہنہ ہوتی ہے)

اور قیس ابن الخطیم نے کہا

صفحہ ۱۵۶

- ۱- میں نے ابن عبد القیس کے بدلہ لینے والے کی مانند بچھا مارا کہ بار ہو گیا
اگر خون نہ نکلتا ہوتا تو اس کا سوراخ اس زخم کو بخوبی روشن دکھلاتا
(یعنی وہ صاف آ رہا معلوم ہوتا)۔
- ۲- میں نے اس کے زخم کو جانچ کر اور سنبھال کر مارا اور اس کا شگاف
میں نے اس قدر چڑا کر دیا کہ کھڑا ہو نہ والا اسکے آگے سے اسکے پیچے
کا حال معلوم کر سکے۔
- ۳- مجھ کو یہ امر دشوار نہیں ہے کہ زخم بہ سبب گہرائی اور وسعت اور زخاوت
کے علاج کر نیوالی عورت کی آنکھوں کو اسکے دیکھنے سے لٹا دے جبکہ
زخم کا حق قابل تعریف ادا کروں (یعنی میرے لیے اس قدر چڑا اور
مہیب زخم لگانا دشوار نہیں جس کو جراح بھی بہ سبب ہیبت نہ دیکھ سکے)
- ۴- اور اس زخم کے لگانے خداش جو ابن عمر بن عامر سے اس نے میری مدد کی
اور اسے میرے باپ کا حق احسان جو اسپر تھا ادا کر دیا اور لوٹا دیا
- ۵- اور میں ایسا شخص ہوں کہ مدۃ العمر اپنی نیت کوئی برائی اور اعتراض

نہیں مستانگر اس کے عار اور شنگ کو دور کر دیتا ہوں۔

(یہ اسواسطے کہا کہ قیس نے کسی شخص کو دھمکایا تھا اسپر اُس نے کہا کہ اگر تو بڑا بہادر ہے تو اپنے باپ دادوں کے قاتلوں سے کیوں عوض نہیں لیتا)

۶۔ اور یہ اس لئے کہ بیشک میں سخت لڑائی میں سب سے بڑا رہتا ہوں اور اپنی زندگی نہیں چاہتا ہوں۔

۷۔ جبکہ ضحیٰ کو میں چار جام شراب پی لیتا ہوں تو میرا ہمدردین پر نشان کرتا چلتا ہے (نشہ میں مخمور ہو کر تختہ زلہ چلتا ہوں اور ڈول کیسا تہہ رسی بھی لگا دیتا ہوں سخاوت میں۔)

۸۔ جبکہ یہ موت (جو پیش نظر ہے) آویگی تو میرے دل کا کوئی مطلب ایسا نہ پایا جائیگا جس کو میں نے بخوبی پورا نہ کر لیا ہو۔ (یعنی مری کوئی تمنا باقی نہ رہے گی)

۹۔ میں نے اپنے دادا سے عدی اور اپنے باپ خلیفہ کا دشمنوں سے بدلہ لیا صفحہ ۳۰ اور جن بزرگوں کا میں قائم مقام ہوا ہوں میں نے ان کی رعایت اور حق کو ضائع نہیں کیا۔

اور طرمح ابن حکیم نے کہا
بیشک مجھ کو اپنی جاں کا زیاں درست بنا دیا اس امر نے کہ ہر ایک

بے ہنر اور بڑا اور ناقص آدمی میرا دشمن ہے (یعنی اس سے ثابت ہوتا ہے کہ میں اچھا ہوں)

۲۔ (اور اس امر نے مجھ کو اپنا دوست بنا دیا) کہ میں کمینوں کے نزدیک کمبخت ہوں اور تو صرف نیک خصلت والوں کو ان کے نزدیک کمبخت دیکھے گا۔

۳۔ جبکہ وہ بے ہنر یا کمینہ مجھ کو دیکھتا تو مجھ سے کنا رہ کر جاتا ہے اور آنکھیں پھیر لیتا ہے قتل جانے والے کے جو سیکھت انجان ہوتا ہو۔

۴۔ میں نے اسپر زین کو تنگ کر دیا اس قدر کہ وہ باوجود وسعت کے اسکی آنکھوں میں ایسی تنگ ہو گئی جیسا کہ صیاد کا گول گڈھا جس پر وہ چال بچاتا ہے۔

۵۔ کیا ہر شخص جس نے اپنے باپ کو فضائل میں کوتاہ پایا متقدیم اہل محاورہ کا دشمن ہو گا؟ (یعنی ایسا نہونا چاہئے)

۶۔ جبکہ اسکے باپ کی کارگزاری کا ذکر ہو تو بھینچ جاوے اور شرمندہ ہو جاوے کیونکہ وہ قابل قدر دانی نہیں ہوتے اور باوجود اسکے اہل فضائل کے برا کہنے میں نہیں ہر ماتا۔

۷۔ کوئی گھر بلند قدر نہیں گنا جاتا اور نہ اسکے رہنے والے عزت دار ہوتے مگر بد رعبہ سواروں اور نیزوں کے۔

اور مسمومین زیادہ الحارثی نے کہا

۱- کیا اس شخص کے بعد جو ظاہر ہے کہ کوکب میں مدفون ہے مٹی اور سخت پتھر دار قبر کا مہون ہے۔

۲- کیا میں اس شخص پر جس نے مجھے ستایا ہے (باپ کو قتل کیا ہے) رحم باد دلایا جاؤں گا میرا رحم یہ ہے کہ میں قصاص لینے میں کوشش کرنا لا غیر مقصود ہوں۔

۳- اگر میں اپنا قصاص (یعنی بدلہ) آج یا کل (یعنی جلد سے جلد) نہ لے لوں۔ لے چھاڑا دہاؤں! تو زمانہ دراز ہے (یعنی جب کبھی موقع ملے گا میں بدلہ لے لوں گا)

۴- اگر میں قاتل کے جلد ضرب نہ ماروں یا جلد نہ مارا جاؤں تو میری قوم لڑائی کے دن مجھ کو (فریادیں کیلئے) نہ بلاوے (یعنی میں زندہ ہی نہ رہوں)

۵- تہمتیں ہم پر (یعنی میرے باپ پر) لڑائی کے سینہ کو ایک تیرہ رکھ دیا (یعنی ہلاک کیا) لہذا ہم بھی اسے سینہ کو تہا رہے اوپر رکھیں گے (یعنی جیسا تہمتیں کیا ہے ہم بھی ویسا ہی کریں گے)۔

۶- (وہ لوگ جن کے) کسی باپ یا بھائی پر اس طرح کی مصیبت نہیں پڑی تھی

- کہتے ہیں کہ مال کی طرف متوجہ ہو کہ چپکودیت دیا دے۔
- ۷۔ (وہ مقتول) ایک کریم شخص ہے جسکو بہت سے بھیڑیے آچپے اور اس نے (ان کے دفع کی کوئی تدبیر) نہ جانی یہاں تک کہ وہ ہراہ سے آگئے۔
- ۸۔ میں نے ابوار دی کو یاد کیا اور آتسوٹکو بہایا جو بند ہونا چاہتے تھے۔

اور البعیت ابن حریث نے کہا

صفحہ ۶۵۹

- ۱۔ میرے پاس ام سلبیل کی خیالی صورت آئی اور حال یہ ہے کہ اس کے درمیان ایک ماہ کا سفر تیز رو سواری کیلئے ہے۔
- ۲۔ لہذا میں نے اس (خیال سے) کہا کہ تو انہوں میں اچھی زمین میں اور وسیع مکان میں آیا اور اس نے بھی خوش ہو کر ایسا ہی کہا۔
- ۳۔ خدا کی پناہ ہے اس سے کہ وہ محبوبہ مثل آہو کے ہو اور وہ نہ تصویر بابت ہے اور نہ خوبصورت نیل گاؤ۔ (یعنی مری محبوبہ ان سب سے زیادہ خوبصورت ہے)
- ۴۔ لیکن وہ (محبوبہ) کمال حسن ہیں سب حسینوں سے بڑھ گئی اور خوشبو میں سب خوشبوداروں سے (فوقیت لے گئی)
- ۵۔ جبکہ میری قوم کے، الماقدریہ میری تنظیم نکر میں تو شہروں میں میری

سیرگاہ اور میرا مقام ان سے بہت دور ہوگا (یعنی وہ لوگ اگر میری تعظیم نہ کریں گے تو میں بھی ان کے پاس نہ آؤں گا)

۶۔ اور میں (لوگوں کی دوستی طلب کر نیکی لے) اپنے حصہ شرف و صلاح اور دین کا فروخت کر نیوالا نہیں ہوں اگرچہ وہ مجھ کو اپنا مقرب بنالیں اور میری تعظیم کریں۔

۷۔ (اور میں نے جس طرح کی سابق شعریں اپنے لئے ممانعت کی ہے) اسکی بہت سے لوگوں نے بطور تجارت عادت ڈال رکھی ہے اور اس سے نفع حاصل کرتے ہیں اور مجھ کو اس سے میرا دین اور مرتبہ روکتا ہے۔
۸۔ مجھ کو نیرید نے مدد کیلئے بلایا بعد اس کے کہ وہ مایوس ہو گیا تھا اور عیش نے (مجھ کو بلایا) اور آٹھ لیکہ وہ دونوں بربادی کے کنارے تھے۔

۹۔ اور ان دونوں نے جان لیا تھا کہ کل قوم جب میں انہیں نہیں نہوں یہودی ہیں (یعنی جب میں نہوں گا تو انکا ہونا نہ ہونا عدم نفع رسانی میں برابر ہے)
۱۰۔ لہذا میں وائل کی آبرو کا حامی ہوا جیسا کہ میرا باپ وائل کی آبرو کی حمایت کیا کرتا تھا۔

اور عروۃ ابن الورو نے کہا

۱۔ خدا لعنت کرے ایسے مفلس پر جو مذبح سے مانوس ہو اور نرم ہڈی

جہنا سے الفت رکھنے والا ہو جبکہ رات ہو جاوے۔

- ۲۔ تو وہ ایسی رات کو جس میں اس کو درست کی توفیق سے کہا نا ملجاوے
اپنے دلیں تو نگری شمار کرتا ہے (یعنی پست ہمت اور سست زادہ ہی)
۳۔ (پتھر ملی زمین پر) شام سے سو رہتا ہے (اور کاہلی کی وجہ سے خواب گاہ
کو صاف تک نہیں کرتا) پھر صبح کو اذگہتا ہوا اٹھتا ہے (ایسی حالتیں
کہ) اپنے خاک الودہ پہلو سے لٹکریاں جھاڑتا ہے (مراد یہ ہے کہ
وہ سخت کاہل وجود ہے)

- ۴۔ قوم کی عورتوں کی جس میں کہ وہ مدد مانگتی ہیں (اس کام میں وہ)
مدد کرتا ہے اور شام کو تھک کر مثل تھکے ہوئے ادشت کی ٹپڑ رہتا ہے۔
۵۔ اور لیکن فقیر وہ ہے جس کے رخ کی روشنی دوسرے آگ لالنے والے
شخص کی شعلہ کی طرح ہے۔

- ۶۔ حملہ کرنیوالا دشمنوں پر ان کے گہروں میں ایسے حال میں کہ وہ اس کو اپنے
گہروں یا آب سے ہٹاتے ہیں اور دفع کرتے ہیں جیسا کہ قمار کے
نیروں میں سے اس تبر کو جس کا کچھ حصہ نہیں ہوتا ہر کوئی ہٹاتا ہی
اور وہ تبر (سناعت میں) مشہور ہے)

- ۷۔ جب دشمن اس سے دور چلے جاتے ہیں تو اسکے پاس آجانے سے
بخوف نہیں ہوتے اور اسکے انتظار میں لگے رہتے ہیں مثل اس ساڑ

انتظار کے جسے گھر کے لوگ منتظر ہوں

۸۔ لہذا وہ (فقیر) اگر کچا تو بالآخر یقیناً مرے گا اور والد ارہو جائیگا تو اسکو بھی بہنا لائیے

اور الما اور ابن ہند ابن زھمیر نے کہا

۱۔ جوانی جاتی رہی بس اب اس کی تلاش کی کوئی جگہ نہیں ہے اور میں نے

اپنے ہم عمروں کو گم کر دیا تو اب میرا باقی رہنا کہاں ہے

۲ میں خوبصورت عورتوں کو دیکھتا ہوں کہ انہوں نے اس حال کے بعد

ان میں سے وجہ تہا مجھ سے اعراض کیا اور کہا کہ یہ کانا بوڑھا ہے

۳۔ اور انہوں نے میرا سر دیکھا کہ بوجہ بوڑھاپے کے (سارا منہ ہو گیا)

یعنی بغیر بال کے بالکل صاف (مگر میری گدھی اور واڑھی خوب)

گوندھی نہیں جاتی۔

۴۔ اور انہوں نے پیر کو پشت کو دیکھا کہ وہ جھکا ہوا چلتا ہے پھر تھک کر سر روپر کو

اٹھاتا ہے اور یہ سبب ضعف کے لڑکھڑاتا ہے اور منہ کے بل گر جاتا ہے۔

۵۔ جبکہ میں نے لوگوں کو دیکھا کہ وہ اندھا دہند فتنہ سے جس کی آگ

دم بدم بڑھکائی جاتی ہے گھبرا گئے ہیں۔

۶۔ اور وہ جماعتوں میں متفرق ہو گئے لہذا ہر جزیرے میں ایک ایک لڑکھڑاتا

اور ایک منبر ہے (یعنی اس حالت میں مستقل رہا یاں سولتا کا چھوٹا)

محذوف ہے،

۶۔ اور شک بنفوذِ بیان جان لینے اگر وہ جسے اعراض کریں گے کہ تحقیق ہمارے فخر کے لئے ایک بزرگ روشن رو اکبر موجود ہے (یعنی ہمیں انکے اعراض کی کچھ پرواہ نہیں ہمارا شیخ ہماری عزت کیلئے کافی ہے۔

۷۔ اور خاص ہمارے لئے رومینہ کا مضبوط بلدانہ نیزہ ہے جو بہ سبب صلاحیت کے سید ہا نہیں ہو سکتا۔ اٹھائیواں اس کا بھی ٹیڑھا ہے۔
یعنی ہر لوگ بہادر ہیں اور لوگوں کے لئے بہت ٹیڑھے ہیں۔



بَابُ الْمَلَائِكَةِ

۱۴۲

اور وریدا بن الصمد نے کہا

- ۱- میں نے عارض اور اسکے ہمراہیوں کو اور اگر وہ بنی السوداء کو سمجھایا کہ تم منصرف اللوی میں مت ٹھہرو۔ اور یہ اقوام میرے سمجھانے کی گواہیں
 - ۲- لہذا میں نے اُن سے کہا کہ تم یقین کر لو کہ تم سے دو ہزار سوار غطفان کے پورے ہتھیار بند المڑینگے جنگ کے سردار غاری زہریں چھوٹے چھوٹے حلقوں والے پہنے ہوئے ہوں گے۔
 - ۳- جب انہوں نے میرا کہنا نہ مانا تو میں انکا تابع ہو گیا اور میں اُن کی بے تدبیری اور اُن کی تعقیداری میں اپنی خطا دیکھتا تھا۔
 - ۴- میں نے ان کو اپنا مشورہ دامن کوہ کے مڑینگے چکھ پر دیا اور وہ راہ پر نہ آئے مگر دن چڑھے دوسرے روز یعنی جبکہ ان پر غطفان چڑھ آئی
 - ۵- میں مغلہ بنی غزینہ کے ہوں اگر وہ گمراہ ہوئے تو میں گمراہ ہوں گا اور اگر وہ راہ پر ہوئے تو میں راہ پر ہوں گا۔
- میری قوم نے آپس میں ایک دوسرے کو بھار کر کہا کہ دشمن کے سواروں نے ہمارے املاہ کو مار ڈالا تو میں نے کہا کہ یہ کشتہ میرا بھائی عبد اللہ ہے

- ۷۔ نب میں اس کے پاس (احال میں) آیا کہ نیزے اس میں جھپتے تھے جیسا
 جولاہوں کا کانسٹے (دارالکر) جسکو تھان پر بننے کے وقت تھانوں کو برابر
 کرنے کے واسطے استعمال کرتے ہیں (تھان میں گھس جاتا ہے)۔
- ۸۔ اور میں اُس ناقہ کی مانند تھا جسکا بچہ مر گیا ہوا اور اُس کی کہاں میں گھاس
 بھر کر دودھ دیتے تھے کے واسطے اسکے سامنے پیش کیا گیا ہو کہ وہ ڈرائی گئی
 ہے اور پھر شگاف کر وہ بچہ شتر کی طرف متوجہ ہوتی ہے۔
- ۹۔ لہذا میں نے سوالوں کو نیزے سے یہاں تک مارا کہ وہ ہٹ گئے
 اور عجیب (ان کے خون سے) شدید رنگ سیاہ چڑھ گیا۔
- ۱۰۔ میں اس طرح لوگوں پر حملہ آور ہو گیا جس طرح کہ ایک شخص جو اپنی بیہوشی کو
 اپنے برابر سمجھتا ہے اور جو جانتا ہے کہ انسان ہمیشہ زندہ رہنے والا نہیں۔
- ۱۱۔ اگر عبد اللہ نے اپنا مکان خالی کر دیا ہے (یعنی مر گیا) تو بھی یہ امر
 ظاہر ہے کہ وہ نہ تو پیچھے رہنے والا تھا اور اس کا ہاتھ ضرب میں خطا کرتا تھا
- ۱۲۔ وہ تہہ بند اونچا رکھتا تھا حتیٰ کہ اُس کی آدھی پنڈلی کھلی رہتی تھی اور
 تمام قسم کے امراض سے بہت دور تھا اور اونچے مقامات پر چڑھ جاتا تھا
- ۱۳۔ مصیبتوں پر وہ کبھی شکایت نہیں کرتا ہے اور ان انجاموں پر جو
 کل واقع ہوئے ان پر آج ہی سے حفاظت اور احتیاط کرتا ہے۔
- ۱۴۔ تم اسے دیکھو گے کہ باوجود کہا نا حاضر ہونیکے وہ بہو کار ہوتا ہے۔

کہا نا تیار اور چنار ہوتا تھا اور وہ آمدورفت کرتا ہی اور اسکے پیٹھے ہوئی گھری ہیں
۱۵۔ اگر اس پر افلاس اور ناداری بھی طاری ہوتی ہے تو اس کی فیاضی
اور سخاوت اور زیادہ ہو جاتی ہے اور جو چیز اس کے پاس ہوتی ہے

وہ اس میں خوب ابراف کرتا ہے

۱۶۔ اُس نے عشق بازی کی جیب تک کہ وہ نوجوان تھا۔ یہاں تک کہ
بوڑھا پا اس کے سر پر نمودار ہوا۔ تب اُس نے عشق بازی سے کہا
کہ لے باطل دور ہو جا۔

۱۷۔ میں بہت خوش ہوں کہ اُس نے کوئی ایسا کام نہیں کیا جس پر میں
اُس سے کہوں کہ تو نے جھوٹ کہا اور میں نے کبھی اپنے مال سے جو میرے
پاس تھا بخل نہیں کیا۔

اور تالپہ شرا نے کہا

۱۔ جب سلع کے نزدیک کی گھاٹی میں ایک قلیل ہے جس کا خون مفت

ضائع ہونگا (یعنی اس کے خون کا بدلہ لیا جاویگا)

۲۔ اُس نے میرے کندھے پر بوجھ ڈالا اور مر گیا اور میں اس بوجھ کے

اٹھانیکے لائق اور مستعد ہوں۔

۳۔ (اگر میں اس مفت مال کا بدلہ نہ پاسکا اور مر گیا تو) میرے بعد بدلہ لینے

تھیلے میرا بھانجا ہے جو سخت جھگڑتا ہے اور جب وہ گرہ باندھتا ہے تو اسے کوئی نہیں کھول سکتا یعنی جب وہ اراوہ کو لیتا ہے تو کوئی شخص اسکو باز نہیں رکھ سکتا)

۴- وہ سرخے کے ہوئے زہرا گھتا ہے جس طرح کہ ایک زہریلا سانپ جو سر نیچا رکھتا ہے اور خبیث زہرا گھتا ہے۔

۵- یہ مصیبت جو میرا آئی ہے یعنی یہ خبر جو ہمارے پاس آئی ہے (ہمارے بھائی کے قتل کی) وہ بہت شدید ہے اور ایسی عظیم ہے کہ ہر بڑا کام اس کے مقابلہ میں آسان ہو گیا اور معمولی ہو گیا۔

۶- زمانہ نے مجھے ایسے سرکش مردار کو چھین لیا (اور زمانہ بظالم تھا) جس کا پڑوسی کبھی ذلیل نہیں کیا جاتا۔

۷- سردی کے زمانہ میں وہ دھوپ سے یہاں تک کہ ساڑھ شعری نکلے یعنی گرمی آئے تو وہ ٹھنڈک اور سایہ ہے۔

۸- اُس کے دونوں پہلو سوکھے ہوئے ہیں یعنی وہ دُہلا ہے مگر کسی مرض یا مصیبت کے سبب سے نہیں بلکہ وہ فیاض ہے عفت والا ہے اور لپٹے اوپر بہر و سہر کہتا ہے۔

۹- وہ تدبیر کے ساتھ کوچ کرتا ہے یہاں تک کہ جب وہ کہیں اترتا ہے تو عقلمندی اور دوراندیشی اس کے ساتھ اترتی ہے۔

۱۰- وہ بادل کی ڈبل دینے والی بارش ہے اگر وہ فیاضی کرے اور اگر وہ حلیہ کرتا ہے تو وہ مصمم العہد شہید کی مانند ہے۔

۱۱- قبیلہ میں آتے جاتے وقت اُس کا دامن لٹکا رہتا ہے۔ وہ موتا تازہ اور سیاہ ہونٹ کا ہے اور جب وہ دوڑتا ہے تو تیز دوڑنے والے بھیڑیہ کے بچہ کی طرح تیز ہے۔

۱۲- اور وہ بھی دو قسم کے فرے کا ہے ایک شہد (یعنی دوستوں سے عہدہ سلوک کرتا ہے) اور دوسرا اندران یعنی لڑوا (یعنی دشمنوں سے برا سلوک کرتا ہے) اور ان دونوں ذائقوں کو ہر ایک نے چکھا ہے۔

۱۳- وہ دشوار گزار راستوں میں گھس جاتا ہے اکیلا اور سواٹے یا فی تلوار کے جو کثرت استعمال سے دندانہ دور ہو گئی ہے اور کوئی ساتھ نہیں ہوتا۔

۱۴- اور بہت سے جوان دو پہر کے کیوقت چلے پھر انکو چلے اور جب رات ^{مظہر} ختم ہو گئی (یعنی پوچھی) تو اتر پڑے۔

۱۵- ہر ایک بنزرت بہت شخص تیز تلوار لگائے ہوئے جس کی چمک برق کے مانند ہے جبکہ وہ نیام سے کھینچی جاتی ہے۔

۱۶- لہذا اپنے اپنا بدلہ لے (خون کا عوض) لے لیا اور ان دونوں قبیلوں میں سے بہت کم باقی بچے (کیونکہ گشت و خون بہت ہوا)۔

۱۷۔ پھر نیند کے گھونٹ پئے لہذا جب شدت نیند سے سر ہٹنے لگے تو میں نے ان کو ڈرایا اور وہ جلدی سے منتشر ہو گئے۔

۱۸۔ تو اگر نبی ہڈیوں نے اس کی دھار کو توڑ دیا (یعنی اس شخص کو قتل کر دیا) تو وہ بھی نبی ہڈیوں کو بہت اذیت دیتا تھا۔

۱۹۔ اور اکثر مرتبہ ان کو دشوار گزار جگہ بٹھایا یہاں اونٹ کے پاؤں میں سوراخ ہو جاتے تھے۔

۲۰۔ اور بہت دفعہ انے صحن اور ان کے گھر میں حملہ کیا ہے اور قتل کے بعد لوٹ مار اور بھاگے ہوئے لوگوں کا تعاقب کیا ہے۔

۲۱۔ بدیل ایسے کریم شخص سے آفت میں گئے (یعنی جلنے لگے) جو بتر سے بیزار نہیں ہوتا جب تک یہ بیزار نہیں ہوتے۔

۲۲۔ وہ ٹھوس نیزے کو پہلی بار دھن کا خون پلا کر سیراب کرتا ہے پھر دوبارہ بھی۔

۲۳۔ شراب حلال ہو گئی اور انتقام سے پہلے حرام تھی مگر بہت دیر میں حلال ہوئی (یعنی ہم نے فدیہ تو ضرور لیا مگر بہت دیر لگی)

۲۴۔ اے سواد بن عمر مجھے ساغر ہبر کے پلاؤ کیونکہ مانوں کے انتقال کے بعد (فدیہ لینے کے غم میں) میرا جسم دبلا اور کمزور ہو گیا

۲۵۔ یہ قیدیہ بدیل کے مقتولین کو دیکھ کر ہنس رہا ہے اور بھڑکا بھی (خوشی سے)

چیتا ہے۔

۲۶۔ شکاری پرند صبح کو خوب پیٹ بھرتے ہیں اور ان پر (یعنی مقتول پر) چلتے ہیں اس لئے اڑ نہیں سکتے۔

الشج ابن عمرو السلمی نے کہا

- ۱۔ ابن سعید چلا گیا درآغا لیکہ مشرق و مغرب میں اس کی تعریف کر نیوالے کے سوا اور کوئی نہیں رہا۔
- ۲۔ میں نہیں جانتا تھا کہ ان کی پتیلی کی فیاضیاں لوگوں پر کیسے تھیں (یعنی ان کی فیاضیوں سے بے خبر تھا) مگر جب وہ تھوڑی قسبہ میں چھپ گیا تو مجھے ان کی فیاضی معلوم ہوئی۔
- ۳۔ وہ مرثیہ بعد زمین کی لحد میں چلا گیا اور زندگی میں صحرا بھی صفحہ ۲۶ کے لئے تنگ تھے۔
- ۴۔ میں تہرہ روتا رہا ہونگا جب تک کہ میرے آنسو خشک نہ ہوں گے اور جب خشک ہو جائیں گے تو وہ بے جو سینہ میں ہوگا تیرے لڑکائی میں
- ۵۔ لہذا میں مصیبت سے اگرچہ وہ بہت عظیم ہے بے قرار نہیں ہوں گا اور نہ کسی خوشی سے تمہارے مرثیہ بعد خوش ہونگا۔
- ۶۔ گویا کہ زندہ لوگوں میں سوائے تمہارے اور کوئی نہیں مرا اور گویا

- سوائے تمہارے اور کسی پر رونے والیاں نہیں روئیں۔
 ۷۔ اگر آج تمہاری تعریف میں خوب مرثیہ کہے جا رہے ہیں تو اس سے پہلے
 تمہاری مدح اور تعریف بھی خوب ہوئی تھی۔

اور عبدالملک ابن عبدالرحیم الحارثی نے کہا

- ۱۔ میں حرووں پر رشک کر نیوالا ہوں اس لئے کہ سعید اہل مقابلہ کو دیدیاں
- ۲۔ اور میں ایسے (مرثیہ کی سبب) مصیبت میں آگیا ہوں کہ میرے دشمن
 بہت ہو گئے ہیں اور میں نے سوائے اس کے کسی کو مددگار نہیں بنایا
- ۳۔ میں ایک ایسے شخص کی مانند ہوں جو اپنی تلوار کی دھار پر مغلوب ہو
 (یعنی جو تلوار کو بھی نہ چلا سکتا ہو) اور اسکو ایک بدلہ لینے والے خون کا
 پیاسہ تلوار سے کاٹنے لگے۔
- ۴۔ ہم سعید سے ملنے کو آئے اور اُسے ہماری ضیافت خوب کی مگر حزن
 و ملال سے اور غم سے جو دلمیں پوشیدہ اور متکفن ہے۔
- ۵۔ اور ہم واپس ہوئے در الخالیکہ ہمارے سینہ میں ایک گھتی نشوونما ہوئی
 ہے جو غم کی گھتی ہے اور جسے متواتر آنسوؤں نے سیراب کیا ہے۔
- ۶۔ اور جب تقسیم ترکہ کے لئے جمع ہوئے تو ہکمو مال عظیم اور بہت سی
 خوبیاں ترکہ میں ملیں۔

- ۷۔ اور اُس نے خاموشی سے ہکو اپنا جواب سنایا۔ تو وہ کتہہ تبلیغ ہے جو بولا مگر نہ سے ایک لفظ بھی نہ نکلا۔

وَقَالَ الْآخِرُ فِي ابْنِ لَهُ

- ۱۔ میرا بیٹا اک ایسی اونچائی سے گر گیا ہے جہاں عقاب کیلئے بھی چڑھنا ہولناک ہے
- ۲۔ میرا بیٹا اک ایسی بلندی سے گرا ہوا اس کے ہاتھ پاؤں پھیل گئے
- ۳۔ وہاں اس کی نہ ماں موجود ہے جو روئے اور نہ بہن ہے جو اس کی (گمشدگی کی) تلاش کرے یا اس کا غم کرے۔
- ۴۔ وہ ایک ٹھوس چٹان پر گر گیا جس پر اس کا جگر شق ہو گیا۔
- ۵۔ لوگ مجھے اسپر روئے سے ملامت کرتے ہیں اور میں اس کو تلاش کرتا ہوں مگر نہیں پاتے۔
- ۶۔ کیونکہ مصیبت زدہ کو ملامت کی جاسکتی ہے جو عمر ہے اور جس کا اکلوتا بچہ مر گیا ہے

صفحہ
۱۶۸

مویک المزموم نے کہا

- ۱۔ اس قبر سے گذر جس میں ام العیاد داخل ہے اور اس کو پکارو اگر وہ سنے

- ۲۔ تو کس طرح اتری تو تو بہت ڈرنے والی تھی ایسی بستی میں جہاں بہادر ہی اترتے ہوئے ڈرتا ہے۔
- ۳۔ پیر خدا کی رحمت ہوئے کھوئی ہوئی چیز کیونکہ خالی جگہ (ویران مکان) تیرے موافق اور مناسب نہیں تھا۔
- ۴۔ تو نے ایک چھوٹی سی قابل رحم لڑکی چھوڑی ہے جو نہیں جانتی کہ بچہ پنی کیا چیز ہے تاکہ تجھے بچہ پنی ہو جاتی۔
- ۵۔ اس نے نیٹھی عادتوں کو بہ سبب تیرے عدم وجود اور ساتھ ہونیکے کھو دیا اور وہ رات گزاری تھی ہے روتے ہوئے اور لوگوں کو تکلیف دیتے ہوئے۔
- ۶۔ جب میں نے اس کی آہوں کو رات کو سنا تو میری آنکھوں کے گوشہ آنسو بہانے لگے۔

اور صقیۃ الباہلیہ نے کہا

- ۱۔ ہم ایک بڑی دو شاخوں کے مانند تھے جو اس درخت پر ایک زمانہ تک عمدہ طور سے بڑھ کر بلند ہو گئیں۔
- ۲۔ یہاں تک کہ لوگ کہنے لگے کہ یہ شاخیں بہت لمبی ہو گئیں ہیں اور ان کا سایہ بہت عمدہ ہو گیا ہے اور لوگ بچھو لوں کا انتظار کرنے لگے۔

۳۔ گردش زمانہ نے ہم دو میں سے ایک (بھائی) پر ہلاکت ڈالی اور زمانہ نہ تو کسی کو چھوڑتا ہے اور نہ باقی رکھتا ہے۔

۴۔ ہم اپنے خاندان میں رات کے ستاروں کی طرح تھے جنکے درمیان ایک چاند تھا جو اندھیرا دور کرتا تھا۔ مگر وہ چاند ستاروں سے غائب ہو گیا

اور تمہی نے منصور ابن زیاد کے بار میں کہا

۱۔ تجھ کو انسوس ہے ایک ڈرنے والے کے انسوس کیوجہ سے تیرے پناہ چاہتا ہے اور کوئی اس کو پناہ دینے والا نہیں۔

۲۔ اور قبریں بہت مولس ہیں (بوجہ تیرے پڑوسی ہونیکے) اور منازل (بوجہ تیری غیر حاضری کے) قبریں بن گئے ہیں (یعنی قبروں کی طرح خوںک ہیں)

۳۔ اس کی خوبیاں عام تھیں لہذا اس مصیبت میں ہر شخص برابر کا مستحق ٹوٹا ہے (یعنی ہر شخص غمگین ہے)

۴۔ تیری تعریف میں وہ شخص بھی رطب اللسان ہے جسکو تو نے کبھی کچھ نہ دیا اور یہ اس لئے ہے کہ تو تعریف کا مستحق ہے۔

۵۔ اسکے فضائل اور اوصاف جمیلہ نے اس کی زندگی کو واپس کر لیا ہے گویا کہ ان کے عام ہو نیسے وہ دوبارہ تیرے آٹھ آیا ہے

- ۶۔ لوگ اس کے ماتم میں ایک ہیں یعنی سب تجھ پر ماتم کرتے ہیں اور گہر تین زار و نالہ اور سرور آہیں ہیں۔
- ۷۔ اس قطعہ زمین پر تعجب ہے جس کا طول چار ہاتھ اور عرض پانچ ہاتھ ہے اور اس کے پیٹ میں ایک بہت بلند اور بڑا پہاڑ ہے (یعنی منصور ابن زید اللادون ہے)

اور کعب ابن زہیر نے کہا

- ۱۔ جوئی نے (جو اوس کا حلیف تھا) اپنی قسم کا ایسی قوم کو دالی بنایا ہے کہ جگہ بھائی کا خون ضائع نہیں ہوتا۔
- ۲۔ تو اگر جوئی ہلاک ہو گیا تو ہر شخص کو ہلاکت کی طرف ہلاک کر نیوالے پہنچینگے
- ۳۔ اور اگر جوئی ہلاک ہو گیا تو تیرے خیال تو تیرے خیال مطابق تیری موت کے بعد (جنگ) بھڑکانیوالے بھڑکائینگے۔
- ۴۔ جس دن تمہارے ان نیزوں کی قسم بھائی تو تمہارا گمان غلط نہ تھا کیونکہ نیزوں کے چلا نیوالوں نے تمہارے ساتھ وفا کی (یعنی تمہارے کہنے کے مطابق جنگ شروع ہو گئی)
- ۵۔ اور اگر کسی مقتول تک اس کی قوم کے محاسن پہنچ سکتے ہیں تو تمہاری تلواروں سے انکے کپڑے واسے تلو خوش کرینگے۔

۷۔ یہ تیری نذر ہوا دشت یا نہ کیلئے وفا (ضروری) سمجھ آتو جبکہ رسوا ہونو الارسلوئی

کو پہنچ تائے (یعنی چونکہ منت مان کر اس کو پورا کرنا رسوائی ہے اسلئے ہم تلوار کو کہینے ہیں)

۸۔ گویا کہ تم جانتے تھے جس روز تمہارے کپڑے چھینے گئے کہ اس کے اتارنے والوں (یعنی تمہارے مارنے والوں کو کیا مصیبت پیش آنے والی ہے۔)

۹۔ لہذا قبیلہ کعب میں ہرن کو فوج نہیں کیا گیا اور نہ طلب کر نیوالوں نے اُن پچاس (کے قتل کر نہیں) کی کر دی۔

۱۰۔ لہذا خراجیہ کو صبح کو شراب بھائی تیز تلواروں سے اور تلوار کے بنانے والوں نے اس کے اصل مالکوں کے نام کو ظاہر کر دیا۔

اور ابن عثمٰ الضبی نے کہا

۱۔ زمین کی ماں کے لئے افسوس ہے کہ اُس نے (اس جگہ) چچا لیا جہاں ٹیلہ حسن سے راستہ قریب ہو گیا (یعنی ایک شخص حسن ٹیلہ پر راستہ کے قریب قتل اور مدفون ہوا اس پر افسوس ہے)

۲۔ ہم اُس کے مال کو اپنی قسمتیم کرتے ہیں اور ابو بھہبا کو شام ہو جانے پر صد اویسے تھیں۔

۳۰۔ کیا یہ سچ ہے کہ تم اس کو نہیں دیکھتے اور آئندہ بھی نہیں دیکھ سکتے کہ اسکو موٹی اور تیز اونٹنی لیکر حلبی سے جاتی ہے۔

۳۱۔ اس کی سواری کے شکار بند ہیں زرہ بکتر اور زین ہے جو خوب ٹی اور تیز اونٹنی کے مقابلہ میں چلتا ہے

۳۲۔ اس جائے قیام تک جو ہولناک اور کریمہ نظر لشکر کا ہے جہاں گھوڑی سکھائے جاتے ہیں

۳۳۔ تیرے لئے مال غنیمت کا جو تھا حصہ (افسر کا حصہ ہے) اور جو ملک پسندیدہ ہے پھر جو تھے حکم دیا اور وہ چیز جو تمکو راستہ میں پڑی ہوئی ملی را اور اس کے علاوہ جو قیمت سے زائد رہی۔

۳۴۔ بنو زید ابن عمر نے اسکو ضائع کر دیا مگر بطام کے بدلہ میں کوئی قتل پورا نہیں ہوتا۔

۳۵۔ اور درخت آلا گر گیا اور کچھ نہیں لگایا گویا کہ اس کی پیشانی چکدار تنواری کی طرح چمکدار ہے۔

اور قلاخ نے کہا

۱۔ خدا اس قبر کو جو قبیلہ عراق اور مغرب کے درمیان ہے اور جس کو ارباب میں عیس کو چھپایا ہے اس البر سے سیراب کرے جس کا پانی

رعد سے بھی سبقت لیجاتا ہے۔

۲۔ وہ مسلسل برسنے والی جبکہ اپنا بوجہ زمین پر ڈالتی ہے تو زمین کے نشیب پر اسکی نالیاں ہو جاتی ہیں۔

۳۔ لوگوں میں سے کوئی ایک بھی ایسا نہیں ہے جس کو ہم تلاش کر چکے (مروے کے) بدلے قائم مقام سردار کریں۔

۴۔ (اسکو سردار بناتیں) محافظت کے لئے اور مصیبت کے دن (جنگ کے لئے) جبکہ سخت بوجہ سے اس کا اٹھانیا و اتھا کھاتا ہے۔

۵۔ اور کتنے بڑا دھکا دینے والے ہیں یہاں تک کہ شیر اپنی جھاڑی میں اس سے زیادہ بہادر نہیں ہے جبکہ مد مقابل سامنے ہو۔

۶۔ منے اسکو اپنے ہاتھ سے پکڑا تاکہ اُس سے قصاص لو اور تاکہ وہ حق صاف ادا کر نیکی کے لئے اپنے کندھے پر بٹائیں۔

۷۔ وہ ایسا جوان تھا کہ وہ حیا کرتا تھا (سوال پورا نہ کرنے پر) اور جانتا تھا کہ وہ عنقریب مردوں میں شامل ہوگا اور اس کی فیاضی کا ذکر ہوگا۔

اور الضبی نے کہا

۱۔ اے ابی دورمت ہو جاؤ مگر کوئی زندہ ہمیشہ زندہ نہیں رہ سکتا اور جسکو موت آجاتی ہے وہ دور ہو جاتا ہے۔

۳۔ لے آئی اگرچہ تم ایسے گڑھے میں گرفتار ہو گئے جسکے اطراف میں لڑگوں کے پاؤں پھسلے ہیں اور جس کا گہرا لو لحد کی طرح ہے (تو کچھ مضایق نہیں ہے)۔
 ۴۔ کیونکہ مجھذا بہت سے غمزدہ ہیں کہ تو نے ان کے آگے ہو کر دشمنوں پر حملہ کیا لہذا اس کو اسکے دشمنوں سے بچا لیا در انحالیکہ اسکے ہتھائی موجود تھے (اور بوجہ دشمن کے خوف کے) اس کی حمایت نہ کر سکتے تھے۔

۴۔ تو نے اسکے دشمنوں پر چہرہ ردی اور غیرت کی وجہ سے ایسا کیا (یعنی حملہ کیا) اور اس لئے کہ دشمنوں کو اس وقت میں دفع کر نیا (اسے جبکہ بڑا غیرت مند و دشمنوں کو دفع کر سکے)۔

۵۔ مجھذا تو نے بہت سے قیدیوں کو قید سے چھڑا دیا اور بہت سے فقیروں جن کو تھے دیا اور وہ سائل چلا گیا اس حال میں کہ تعریف کیا گیا تھا۔
 ۶۔ وہ سائل تیری تعریف کرتا ہے اور تو اسکا مستحق ہے اور اگر وہ زیادہ طلب کرے تو تیرے پاس اور زیادہ موجود ہے۔

اور زینب طبریہ کی بیٹی نے اپنے بھائی یزید کے بارے میں کہا
 ۱۔ میں داوی عقیق کے وسط میں درخت اثل کو دھتی ہوں جو میرے پڑوس میں ہے کہ اس کو کچھ آفت نہیں پہنچی اور حوادث زمانہ نے

یزید کو غارت کر دیا یعنی یزید کو ایسا سخت صدمہ ہوا ہے کہ اس کے سبب تمام امور میں فرق آجانا چاہئے تھا۔ لیکن سخت تعجب ہے کہ وادی عقیق پر کچھ اثر نہیں ہوا۔

۲۔ وہ قد و قامت میں تلوار کی مانند ڈھالا گیا تھا نہ تو وہ دبلا پتلا تھا اور نہ اس کا سینہ اور رگیں ڈھیلیں تھیں۔

۳۔ جب مہمان اسکے گھر میں آتے تھے تو وہ اپنے قبیلہ پر سخت مزاجی کرتا تھا یہاں تک کہ اس کی دنگیں چڑھادی جاویں۔

۴۔ (یزید) گذر گیا اور ہکو دراشت میں اس کی لمبی بوسیدہ زرہ اور سفید بندی تلوار ملی جسکا پر تلامبا تھا۔ (یعنی بوجہ کثرت استعمال کے زرہ کہنتہ ہو گئی تھی اور پر تلے کے لیے ہوئی یزید کا طویل القامت ہونا مراد ہے)

۵۔ اور وہ مشرقی تلوار کو اپنے ہاتھ سے دشمنوں کے خون سے سیراب کرتا تھا اور اس کی بخشش دور دور کے گھروں تک پہنچتی تھی۔

(یعنی یزید صاحب شجاعت اور سخاوت تھا)

۶۔ اور وہ کریم ہے اور جب تو اس سے ملے تو مسکراتا ہوا پاوے اور اگر وہ منہ پھیرے تو پریشان اور پرگندہ بکھرے ہوئے بالوں والا ہے۔ (یعنی وہ اپنے بناؤ سنگار میں مصروف نہیں رہتا بلکہ دستی امور میں)

مشغول رہتا ہے) اسکے گھر کا قصد کرے تو وہ اس عمدہ بوندہ جبکہ قوم کسی اعظم کے لئے اسکے گھر کا قصد کرے تو وہ اس عمدہ بوندہ امر کو کر دیتا تھا جس کی انہوں نے امید کی ہے یعنی وہ ان کی امیدیں پوری کرتا ہے)

۸۔ تو اسکے دونوں شتر قصاب کو ایسے حالت میں دیکھے گا کہ کانپتے ہونگے (بہ سبب خوف و جلد بازی متوفی کے) یا بہ سبب موسم کی سردی کے لرزہ ستار ہا ہو گا اور اس کی آگ پر سوکھی اور خشک لکڑیاں لگ رہی ہیں یعنی وہ مہمانوں کی مہمان نوازی میں بہت جلدی کرتا ہے بالخصوص موسم سرما میں جو قحط کا موسم ہوتا ہے)۔

۹۔ وہ دونوں قصائی ایک زور آور اور جوان اونٹنی کو کھینچ لاتی ہیں جسکی بہترین ہڈی و پارہ گوشت اسکے واقف کار پڑوسیوں کیلئے ہے اس مہمان نواز کو ایسے عمدہ گوشت کے پیش کر نیسے اس کے کام نہیں روکتے۔

۱۰۔ وہ عمر کا جوان - حلم میں ادھڑیر عمر ہے۔ اور اسکی انگلیوں کی کشادگی وسیع ہے اور اسکی دونوں ہتھیلیاں اور انگلیوں کے پورے مجسم سخاوت ہیں۔

- ۱۱۔ وہ ایک جوان مرد ہے جو چچا زاد بھائی کے لئے مثل بھڑیہ کے نہیں ہے کہ اگر کسی روز اپنے ساتھی پر خون لگا دیکھے تو اس کو کہا جاوے (یعنی وہ دیت پر راضی نہیں ہوتا بلکہ قصاص لیتا ہے)
- ۱۲۔ میں تیرے مرنے سے پہلے اپنے آنسوؤں کو مستعار دیتی تھی (کیونکہ مجھ پر خود کوئی صدمہ نہ پڑا تھا اس لئے میں روتی نہ تھی) اور اب تو اس شخص سے جو تجھ سے پہلے مر گیا ہے ان آنسوؤں کو روکنے والی ہوں (یعنی اب تیرے غم میں روئیے ہی مجھ کو فرصت نہیں ملتی)

باب الادب

اور معن ابن اوس نے کہا

- ۱۔ قسم ہے تیری جان کی کہ میں نہیں جانتا (باوجودیکہ میں بہت فحاشا ہوں) کہ ہم دونوں میں سے پہلے کس کو موت آوے گی (لہذا باہمی ناراضا مندی نامناسب ہے)
- ۲۔ اور میں وفائے عہد کر نیوالا بھائی ہوں۔ اگر تجھ کو دشمن تکلیف دے یا تیرے کوئی جگہ ناموافق آوے تو میں نے خیانت نہیں کی (یعنی تجھ کو نہیں چھوڑا)
- ۳۔ جس دشمن سے تو لڑے اس سے لڑتا ہوں اور میں تیرے نفع کیلئے

اپنا مال اور اونٹ روک رکھتا ہوں تاکہ اگر تجھ کو تاوان دینا پڑے تو میں تیسرا بدلہ ادا کر دوں۔

۳۔ اور اگر تم میرے ساتھ برا بھلا کرو گے تو میں معاف کر دوں گا تاکہ آئندہ شاید اس برائی کے بدلہ دوسرا دن (حقوق شناسی کا آجاؤ جو مجھ کو تیری طرف متوجہ کر دے)

۵۔ گویا کہ تیرے درد کو میری اور ناراضی شفا دیتی ہے در انحالیکہ میری ایذا رسانی میں وہ چیز نہیں ہے جسکی توجہ دینی کرنا ہے۔

۶۔ اور میں بیشک ان چیزوں پر جو تیری طرف سے ظہور پذیر ہوتی ہیں ہمیشہ درگزر کرتا ہوں اور خوبی کا برتاؤ کرتا ہوں۔

۷۔ تم مجھ سے قطع تعلق کرو گے تو یقیناً اپنا داہنا ہاتھ کاٹو گے ہندا دیکھو کہ کونسی ہتلی کو بدل کر لینا چاہیے ہو۔

۸۔ اور اگرچہ تیرے محبت کی رسیاں پوشیدہ ہوں تو لوگ (تم سے) ملے والے بہت میں اور زمین پر عدم محبت سے بچنے کے بہت سے مواقع ہیں۔

۹۔ جب تم اپنے بیانی کیساتھ انصاف نہ کرو گے تو اسکو جدائی کے کنارے پر (یعنی جدائی کے لئے بالکل تیار پاؤ گے) اگر وہ خود دار ہوگا۔

۱۰۔ اللہ روزہ تلواری کی چھال پر چڑھے گا تو آسان سمجھتا ہے بمقابلہ تمہاری اذیت

دینے کے اس وقت جبکہ سوائے تلوار کی دھار کے کوئی چارہ بھی نہ ہے
 ۱۲۱- اور میں ایسے مزاج کا آدمی تھا کہ جب میرا کوئی دوست مجھ پر تہمت
 لگانیکا قصد کرے اور اس احسان کے بدلے جو میں اس پر کرتا تھا
 برائی کا بدلہ دے تو میں اس کی دوستی کے معاملہ لوٹ دیتا تھا
 اور اس قدیم دوستی پر قیام و ثبات نہیں کرتا تھا۔ مگر اس قدر کہ میں
 اس پر لوٹ پڑوں یا اپنی حالت بدلوں (یعنی صرف تھوڑی دیر)
 ۱۲۲- جب میرا لاش کسی چیز سے نفرت کرتا ہے تو پھر کبھی کسی طرح اس کی صفحہ
 طرف راغب نہیں ہوتا۔

اور بیع ابن مقروم نے کہا

- ۱- اور بہت سے لوگ مجھے بہت سا پوشیدہ کینہ رکھتے ہیں مگر ان کی
 زبان میٹھی ہوتی ہے۔
- ۲- اور اگر میں چاہتا ہوں تو فتنہ و فساد کیساتھ بدلہ لیتا ہوں یا فساد برپا
 کر نیوالی زبان کے ذریعہ سے (بدلہ لیتا)
- ۳- لیکن میں دوستی کی رستی کو ملا دیا ہے۔ بوجہ ابوبیان کی رسی کے
 رشتہ کے سبب کے۔
- ۴- اور خمرۃ ادریقینا بہت اچھے پڑوسی ہیں کہ میں ان سے مضبوط رسیوں

کے سبب سے بند ہوں۔

۵۔ یہ دونوں مردار مانند صاف شدہ سونیکے ہیں جیسا کہ برسات کی صبح کو سونے کے چنے والے چنے ہیں (یعنی جس طرح صاف سونا بارش کے بعد آسانی سے ملتا ہے۔

عباس ابن مرداس نے کہا

۱۔ تو مرد ضعیف الجثہ کو دیکھتا ہے اور اس کو نظر ظاہر کم قدر سمجھتا ہے اور انجالیہ اسکے جامہ میں ایک ہوشیار ارادہ کا پکا شیر ہے (یعنی ہچکچو ظاہر ضعیف سے ضعیف قلب کا یقین کرنا چاہئے)

۲۔ اور ہچکچو ایک موٹا تازہ جوان پسند آتا ہے اور جب تو اس کا امتحان کرتا ہے تو تیرے گمان کو وہ شخص جھوٹا کر دیتا ہے (یعنی خلاف ظاہر زبردل ثابت ہوتا ہے اسلئے ظاہر پر نہ جانا چاہئے)

۳۔ لہذا لوگوں کا طویل القامت ہونا انکے لئے کچھ برائی کی بات نہیں ہے بلکہ شرافت اصلی اور ذاتی شرف موجب فخر ہے۔

۴۔ کمزور پروردگار یعنی غیر شکاری (پرندوں کے کلمت بیچے ہوتے ہیں مگر بازی مائل کم بچوں والی ہوتی ہے۔

۵۔ کمزور غیر شکاری پرندے دراز قد ہوتے ہیں لیکن باز اور شاہیں

طویل نہیں ہوتے۔

۷۔ ادنیٰ بیشک بغیر عقل کے عظیم الجثہ ہو گیا لہذا اپنی طویل القامتی کی وجہ سے غنی اور خود مختار نہیں ہوتا بلکہ اوروں کے اختیار میں رہتا ہے۔

صفحہ ۱

۸۔ ایک (چھوٹا) بچہ جہاں اسکو جی چاہے پھر دیتا ہے اور نکیل کی وجہ سے وہ ذلت پر مجبور رہتا ہے۔

۹۔ اور اسکو (ایک) لڑکی ڈنڈے سے مارتی ہے تو اسکے پاس کچھ قدرت اور انکار نہیں ہے (یعنی سب کو جھیلیا ہے)

۱۰۔ تو اگرچہ تمہارے شریلوگوں میں میری کچھ گنتی نہیں مگر تمہارے اچھے لوگوں میں میرا شمار ضرور ہے۔

اور المتقن الکندی نے کہا

۱۔ میری قوم میرے قرض لینے کی بابت مجھے خفا ہوتی ہے اور حال یہ ہے کہ میرے قرض ایسی چیزوں کی بابت میں جو انکے لئے باعث حصول تعریف ہیں۔

۲۔ میں اسکے ذریعے ان حقوق کی سرحدوں کو جو انہوں نے چھوڑ دیئے اور ضائع کر دیئے درست کرتا ہوں جنکے درست کر نیکی

انگو طاقت نہیں ہے۔

۱۔ (اور میرے قرض) ان بڑے پیالوں کی بابت میں (جنہیں مساکین اور عہمان کہاتے ہیں) اور انکے کہا نہیں کسی کی روک نہیں ہوتی اور جتنے سروں پر گوشت کے ٹکڑے تاج کی مانند رہے ہیں اور اس

بہت سی چوری ہوئی روٹیاں ڈالی جاتی ہیں۔
۲۔ اور مضبوط اور شریف النسل کھوڑے کو میں نے گہر کا دربان یا محافظ بنایا اور پہر اس کے لئے ایک غلام نوکر رکھا۔

۳۔ اور بیشک وہ معاملہ جو مجھ میں اور میرے بہائیوں میں اور میرے چچا زاد بہائیوں میں ہے بہت مختلف ہے۔

۴۔ تو اگر میرے بہائی میرا گوشت کھا دیں (یعنی غیبت کریں) تو میں انکا گوشت بڑھاتا ہوں (یعنی میں ان کی غیبت نہیں کرتا) اور اگر وہ میری بزرگی کو ڈھا دیں تو میں انکے لئے بزرگی کی بنیاد ڈالتا ہوں (یعنی اگر وہ میرا نقصان کریں تو میں نفع پہنچاتا ہوں)

۵۔ اور اگر وہ میرے راز کی پرداہ نہیں کرے ہیں تو میں ان کے بھید کی پرداہ کرتا ہوں اور اگر وہ میری گمراہی پسند کرتے ہیں تو میں ان کی ہدایت پسند کرتا ہوں۔

۶۔ اور اگر وہ لوگ اس پرندے سے جو میرے پاس گڈے میرے

لئے ہری فال لین تو میں اس پر ندے سے جو انکے پاس گزرے
انکے لئے نیک فال لیتا ہوں۔

۹۔ اور میں ربا وجود انکے افعال کے اپنے دلیں کینہ اور بغض نہیں رکھتا
کیونکہ قوم کا سردار اپنے ولیں بغض و حسد نہیں رکھتا ہے۔

۱۰۔ اگر مجھ کو برابر تو نگری جاہل، تو میرا کل مال انکے لئے اور اگر میرا مال
کم ہو جائے تو میں انکو بخشش اور عطیہ کی تکلیف نہیں دیتا۔

۱۱۔ اور میں بیشک مہمان کا غلام ہوں جب تک کہ وہ میرے مکان
پر رہے اور سوائے اسکے اور کوئی خصلت غلامانہ نہیں ہے

اور نیز یہ ابن الحکم الشافعی نے اپنے بیٹے بدر کو
نصیحت کرتے ہوئے کہا

۱۔ اے بیٹے بدر اور حال یہ ہے کہ عقل مند آدمی ضرب المثلین عاقل کیلئے
بیان کرتا ہے۔

۲۔ جب تک تمہارا دوست دوستی پر قائم ہے تم بھی رہو چونکہ جو دوستی
ہمیشہ نہ رہے وہ اچھی نہیں۔

۳۔ اور اپنے پڑوسیوں کے حقوق کو پہچانوں کیونکہ شریف آدمی
ان حقوق کو پہچانتا ہے۔

۴- اور جان لو کہ بیشک مہمان کا یہی حق ہے کسی نہ کسی دن بہت ساری تعریف کریگا یا برا ٹی۔

۵- اور لوگ دو معماروں کی طرح ہیں ایک کی عمارت کی تعریف ہوتی اور دوسرے کی مذمت۔

۶- اے میرے بیٹے علم حاصل کر کیونکہ علیم کو علیم سے فائدہ پہنچتا ہے۔

۷- یہ جانو کہ چھوٹے چھوٹے امور سے بڑے بڑے کام برا نکلتے ہو تو پھر

۸- بدلہ یا انتقام مانسند قرض کے ہے جس کا تقاضا کیا جاتا ہے اور وہ

ادا کیا جاتا ہے اور کبھی قرض خواہ کو دیر میں دیا جاتا ہے یا کبھی قرضدار

ادائے قرض میں دیر کرتا ہے۔

۹- اور فساد اپنے اہل کو (یعنی مفسدوں کو) پچھاڑ دیتا ہے اور ظلم کی

چراگاہ بدھنسی للاتی ہے۔

۱۰- اور کبھی تیرے لئے مسافر پر اور ہو جاتا ہے اور تیرا قریب رشتہ دار

تجھ سے قطع محبت کرتا ہے۔

۱۱- اور مرد و سبب تو نگری کے تعظیم کیا جاتا ہے اور فقیر کو ہم فقر کے

ابانت کیا جاتا ہے۔

۱۲- کبھی مدبر پر ہیز کا مظہر ہو جاتا ہے اور احمق گنہگار کثیر المال

ہو جاتا ہے۔

۱۳۔ اس گنہگار کو مہلت دی جاتی ہے تاکہ اس سے ایک ہی دفعہ انعام لیا جاوے اور پھر پھر گار مصائب سے امتحان کیا جاتا ہے تاکہ اسکو جزائے خیر دی جائے لہذا ان دونوں میں کون ذلیل و خوار ہے
۱۴۔ اور انسان حقوق واجب میں بخل کرتا ہے اور حال یہ کہ وہ اونٹ جنگوہ چراتا ہے ایسے دار ثوں کو پہنچ جاتے ہیں جب نسب میں اسکے شریک نہ ہوں۔

۱۵۔ اس شخص کا کس قدر نکما بخل ہے جو زمانہ اور اس کے انقلاب کا ٹھیک نشانہ ہے۔

۱۶۔ اور حال یہ ہے کہ وہ ان قوموں کو جو بالکل جاتی رہیں ایسے آگے دیکھتا ہے کہ وہ ایسی مرگیں جیسے خشک گھاس جو سپر ٹریس ہو گئی ہو۔
۱۷۔ دنیا خراب و دیران ہو جاتی ہے نہ راحت ہی ہمیشہ رہی سے اور نہ مصیبت۔

۱۸۔ ہر مرد و خنثی اسکی بیوی اس کے مرنے سے رنڈا ہو جاوے گی صفحہ ۱۷۷
یا وہ مرد بیوی کے مرنے سے رنڈا ہو جاوے گی (یعنی موت ہر شخص کو آوے گی)۔

۱۹۔ بچے والوں کو علم نہیں کہ وہ آیا بچہ کے کہو جائیے مصیبت میں پڑ گیا یا بچہ یتیم ہوگا۔

- ۲۰۔ جنگ اور اسمیں کامیابی حاصل کر نیا الا وہ ہے جو صاف عزم اور
پختہ کار ہے۔
- ۲۱۔ جو جنگ کے کاٹ نے سے رنجیدہ نہیں ہوتا ہے اور ملک کی
حفاظت کیلئے پیٹھ نہیں پھیرتا۔
- ۲۲۔ اور اس بات کو سمجھ لو کہ لڑائی کی طاقت و توانائی چھوڑے جو صبر
کم بہت کو نہیں ہوتی۔
- ۲۳۔ اور عمدہ وہ کہوڑا ہے جو تیز رو ہو اور حملہ کے وقت اور لگام کو چپاؤ۔

باب شصیب

- الصمیه ابن عبد اللہ ابن طفیل ابن الحرث ابن مسدہ
ابن ہبیرہ ابن عامر بن سلمہ الخیر ابن افشیر ابن کعب نے کہا
- ۱۔ (سے صمتہ) تو ریا کی طرف مشتاق ہو گیا اور تیرے نفس فی وصال کو
دور کر دیا ہے اگرچہ تیرے قبیلے جمع تھے۔
- ۲۔ تو یہ بات اچھی نہیں ہے کہ تو امر محبت کو برعیت تمام قبول کر لے
اور لو گھبرا جائے اس امر سے کہ طالب غشق تجھ کو اپنی آواز نہ
سنا دے یعنی جب تو نے اپنی معشوقہ کا فراق خود کیا ہے تو
تجھ کو گھبرا مانہ چاہئے۔

۳۔ (اے میرے دوست) ٹھیرو اور بخد کو اور ان لوگوں کو جو مکان جمی
میں اترے ہیں رخصت کرو مگر یہ کم ہے کہ بخد رخصت کیا جاوے۔
۴۔ میری جان اس زمین پر قربان اس کے ٹیلے کیا عمدہ ہیں (اور
اسکی قیام گاہ) موسم گرما اور موسم بہار میں کس قدر اچھی ہے۔
۵۔ اور جمی کی شام لوٹ کر تیرے پاس واپس نہ آویٹے مگر اپنی آنکھوں
آنسو بہانے دو۔

۶۔ اور جبکہ میں نے دیکھا کہ کوہ بشر ہمارے آگے اڑ ہو گیا اور شوق کی
بٹیاں (یعنی کرب و اضطراب) حرکت کرنے لگیں (یعنی بے چین
و مضطرب ہوئیں) تو انہوں نے مشتاقات کا شوق کیا (یعنی جمی کا)
۷۔ میری بائیں آنکھ پر وٹی اور جب میں اسکو علم و بردباری کے بعد ڈانٹا
براہ جہل و نادانی (باوجود اس علم کے کہ وہ روئے نہ رکے گی) تو
دونوں روئے لگیں۔

۸۔ (جب اپنی قوم سے جدا ہوا) تو میں نے قبیلہ کو مڑ مڑ کر دیکھا۔
پہانٹک کہ میری گردن اور اس کی شہ رگ جھکنے اور مڑنے
کی وجہ سے تھک گئی۔

۹۔ اور میں ان دنوں کو یاد کرتا ہوں کہ مقام جمی میں معشوقہ
اور میں ایک جگہ تھے اور پہر اپنا جگر تہام لیتا ہوں اس خوف سے

کہ کہیں بھٹ نہ جائے۔

اور حسین بن مطیر نے کہا

- ۱- بیشک میں ایک مضبوط اور قوی شخص تھا پہلے کہ میرے جگر پر فراق آگ کی چنگاری جو دیر میں بجتی ہے (فراق روشن کر دے۔ لیکن اب کمزور ہوں) جلائے۔
- ۲- اور مجھ کو امید تھی کہ میرا عشق جا رہیگا اور مر جاتا رہیگا جبکہ زیادہ دن اور زمانہ گزر جائیگا (یعنی جبکہ ملے ہوئے بہت دن ہو جائیں گے تو جہد و پیمائش ہو جائیگی)۔
- ۳- پھر محبت کی بہار کا مہینہ میرے دل و سینہ پر برسے لگا اور میرے دل کو بری خواہشات نے اور بر شوق بنا دیا۔
- ۴- شوق کی زیادتی اوس معشوقہ کی وجہ سے ہے جسکی پریشانی کے بال سیاہ ہیں اور ہتھیلیاں سرخ اور زرد نیلی اور رخسار سے سفید۔
- ۵- وہ بٹلی کمروالی ہیں کہ انہوں نے اپنے ہاروں کو اس سے زیادہ زینت دی ہے کہ جتنی ان کے ہاروں نے انکو دی۔
- ۶- وہ مجھ کو امید دلاتی ہیں وصال کی یہاں تک کہ ہمارے دل پھولے ہیں جہاں تے جس طرح کہ وہ خشکی خرامی جسکو ہلکا مینہ ترکرتا ہے۔

الوصحرا لہذلی نے کہا

- ۱- جس ذات نے میرے دل کو تمپر فریفتہ کر دیا ہے اسی کے اختیار میں اس غم کا کھولنا ہے جسکی وجہ سے میں دست و گریباں ہوں۔
- ۲- اور میری آنکھ کو جو آئینوں کو بیا کر خالی ہے وہ چیز ٹھنڈا کرے جس سے عقلمند آدمی کی آنکھ ٹھنڈی نہیں ہوتی ہے۔ یعنی بھوکو ذرا سی چیز بھی خوش کن ہے۔
- ۳- میں دیکھتا ہوں اور گمان کرتا ہوں کہ وہ عورت بھی دکھتی ہوگی دیکھی روشنی اور اونچے اونچے ستارے۔ یعنی میں صرف اون چیزوں کو دیکھ کر خوش ہو جاتا ہوں جس پر میں سمجھتا ہوں کہ معشوقہ کی نظر بھی پڑی ہوگی۔
- ۴- اور اگر وصال کی راتوں میں سے ایک رات ہمارے لئے آتی ہے جس میں نہ محسن ہے نہ گناہ۔
- ۵- تو وہ مجھے بہت تشفی دہ ہے اگرچہ میرے مقبوضات اور بنی ہم کی املاک (اس رات کے بدلے) چلی جائیں۔
- ۶- آخر موت کے سبب جدائی ہوتی ہے مگر تمہنے موت سے پہلے ہی جدائی اختیار کی۔

- ۷۔ بخدا میں جب تک زندہ ہوں میرے پہلو میں فراق کی آگ
موجود ہے اور میرے خیم کو گزرو کرتی ہے۔
۸۔ تو جان لے کہ میں تم سے نہیں محبت کرتا ہوں پھر اس علم کے بعد
جو چاہو کرو۔

برج بن مسہر الطائی

صفحہ ۱۸۱

- ۱۔ اور بہت سے رفیقان محفل شراب میں جو بہ سبب اپنی خوش
اخلاق کے شاعر کا لطف زیادہ کر دیتی ہیں کہ میں نے انکو اسوقت
شراب پلائی جبکہ ستارے مائل بہ غروب ہوئے۔
۲۔ میں نے اسے سر کو اٹھایا، (یعنی اس کو نیند سے جگایا) اور اس کو
سم ملی ہوئی شراب پلا کر اس سے ملامت کر کی ملامت کو دور کیا
۳۔ تو وہ جب نشہ سے مست ہو گیا تو انہیں سے ایک مرد سخی پڑے
اعضاء کا کھڑا ہوا۔
۴۔ ایک موٹی اونٹنی کی طرف چلا لہذا وہ تین پاؤں پر چلی ایسے حال پر
کہ اسکے ٹخنے اور ہڈیاں سست ہو گئے تھے
۵۔ وہ فریب اور عمر رسیدہ اونٹنی ایسے شخص کی تھی جس کا اخلاق ایسا
تھا کہ قرص خواہ اُس سے ڈرتا تھا۔

- ۷- لہذا اس جوان نے ناقہ کے گوشت سے میخواروں کا شکم بھر دیا
پھر ان دو پیالوں سے جو چمکتے ہیں شراب کا دور چلا۔
- ۸- تم دیکھو گے کہ شراب برتن میں بہت تیز ہے اور ایسی مسخ ہے
جیسے کہ رنگا ہوا صاف چمڑا۔
- ۹- وہ شراب اپنے پی والے کو ایسا لٹاتی ہے کہ گویا ان کا خون ان کے
زخموں نے سب بہا دیا اور وہ بلا فوت رہ گئے۔
- ۱۰- لہذا ہم اٹھے ایسے حاملین کہ ہماری سواریاں سرکش نہ تھیں ایسی
اوشنیوں کی طرف جنکے کھنیاں انکے پہلوؤں سے دوڑتے اور وہ
بڑے بڑے کو بان والیاں بھٹیں۔
- ۱۱- گویا ہمارے کجاوے مقام خراق کے ریت ہیں ایسے نیل گاؤں
پر رکے ہوئے تھے جس کو صبح نے شکاریوں کے سپرد کر دیا تھا
کہ ایسے وقت نیل گائے نہایت تیزی سے بھاگتی ہیں (یہاں
شاعر اپنی سواریوں کی تیز رفتاری بیان کرتا ہے)
- ۱۲- لہذا پہنے رات گذارای اس طرح اُس زمانہ تک جو مشک کی
مانند ہے کاش کہ ابھی زندگی ہمیشہ باقی رہتی۔
- ۱۳- اور ہم میں شراب پینے کے وقت گانے والیاں بھٹیں اور نازنین
جنکے لئے گرم پانی تیار کیا جاتا ہے۔

۱۳۔ ہم گھومتے ہیں یہاں جہاں پھرتے ہیں پھر ہمارے امیر و غریب
پناہ لیتے ہیں۔

۱۴۔ ایسے گڑبڑوں میں جہاں کاپٹ خالی ہے (یعنی قبریں) اور جن کے
اوپر بڑے بڑے پتھر ہوتے ہیں۔

اور عبد اللہ الدینہ الحنفی نے کہا

۱۔ اے بخد کی ہوا تو جند سے کب چلی تھی بیشک تیرے چلنے کی میرے
ذوق و حزن کو دو چند کر دیا۔

۲۔ کیا اسلے کہ قمری یا فاختہ چاشت کی روشنی میں درختِ زند کی
تر و نرم شاخ پر کو کو کہتی ہے۔

۳۔ تو میں بھی بچے کی طرح رونے لگتا ہوں اور بہا در اور مضبوط نہیں
ہوتا اور تو نے وہ اضطراب ظاہر کیا جو کبھی پہلے ظاہر نہ کرتا تھا۔

۴۔ بیشک لوگوں نے خیال کیا ہے کہ جب عاشق معشوق کے پاس
رہتا ہے تو اس کا دل بھر جاتا ہے کہ ۔۔۔ دور ہو نیسے غم کو شفا ملتی ہے

۵۔ ہر ایک فراق و وصال سے ہمیں اپنا علاج کیا تو کسی نے ہمارے مرض کو
شفا نہ دی ہاں محبوب کے گھر کا پاس ہونا دور ہو نیسے بہتر ہے۔

۶۔ علاجِ دینیں محبوب کے گھر کا قریب ہونا نفع نہیں دیتا جبکہ تیرا محبوب

وقال آخر

- ۱۔ اسے محبوبہ سرو کو سرسبز درخت سے لہجے جو اس ریتیلی زمین میں ہے جہاں بان کے درخت جھٹے ہیں کہ کیا میں نے تیرے گھر کو کھنڈوں کے علیک سلیک کی اور دوستوں کا حق ادا کیا یا نہیں۔
- ۲۔ اور یہ بھی لہجے کہ کیا میں ان گہروں کے کھنڈروں میں شام کی وقت مغموم کا سا گہرا ہونا کھرا ہوا اور میں نے اس کپڑے ہونیکو پسند کیا
- ۳۔ اور کیا میری انگلیں اس گھر میں صبح کے وقت ایسے آنسوؤں سے نہیں جو موتو اتر کر گئے ہیں مثل موتی کی لڑی کے ہیں جس کا تاگا ٹوٹ گیا ہو اور موتی لگتا رہ گئے ہوں۔
- ۴۔ میں لوگوں کو دیکھتا ہوں کہ وہ بیمار کی امید کرتے ہیں اور بیمار جسکی میں امید کرتا ہوں وہ میرے وصال کی بخشش ہے۔
- ۵۔ میں لوگوں کو دیکھتا ہوں کہ وہ قحط سے ڈرتے ہیں اور میں جس قحط سے ڈرتا ہوں وہ مصائب تیرے کوچ اور جدائی کے ہیں۔
- ۶۔ بخدا اگر مجھ کو اس امر نے غمگین کیا کہ تو نے مجھ کو میرائی پہنچائی تو بیشک مجھ کو اس بات نے خوش کیا کہ میں تیرے دل میں تو گنہگار

۱۔ تجھ کو میرا ہاتھ اپنے کلیجہ پر رہنا بسبب شدہ حقائق اور خوف الشقاۃ صدر مبارک ہو اور میری انکھ کا بہنا تیرے فراق کے خوف سے کیونکہ یہ تیری دونوں دلی مراد ہیں۔

بَابُ الْهَجَاءِ

اور فرعان ابن الاعرف نے اپنے بیٹے منازل کی بے اعتنائی کے بار میں کہا

۱۔ وہ قرابت جو مجھ میں اور میرے بیٹے منازل میں ہے اس کو ایسی بڑا دے جیسے قرض کا طالب اپنا قرض مدیون سے طلب کر کے لے لیتا ہے اور اس پر چھوڑتا نہیں ہے۔

۲۔ اور میں اس بات سے نہیں ڈرتا کہ منازل میرا دشمن ہے اور اس حاضر شخص سے جس سے میں ڈرتا ہوں قریب تر ہوگا (یعنی اس کا حامی اور مددگار ہوگا)

۳۔ میں نے اس کو اپنے سینہ پر اٹھایا اور اپنے صاحب یعنی منازل پر فدا ہوا جبکہ وہ چھوٹا تھا یہاں تک کہ اسکی میس بھگینے لگیں (یعنی

مونچھیں نکلتے لگیں)

۴۔ خدا کی قسم میں نے اس کو پرورش کیا یہاں تک کہ جب وہ لمبا جوان ہو گیا اور اس کا کندھا شتر نر کے کندھے کی برابر ہو جانیکے قریب ہو گیا تو اس نے میری حق تلفی کی۔

۵۔ تو جب اس نے مجھے دیکھا کہ میں (مینیائی کی خرابی سے) ایک شخص کو قریب سے بہت سے اشخاص دیکھنے لگا اور شخص بعید کو پاس بلانے لگا (کیونکہ وہ دور سے بخوبی معلوم نہوتا تھا)

۶۔ (تو ایسی حالت میں) اس نے میرا حق زبردستی چھپا لیا اور میرا ہاتھ مروڑ ڈالا تو اے خدا جو اسپر غالب ہے اس کا ہاتھ مروڑے (یعنی اسکو عذاب دے)

۷۔ اور جبکہ وہ بھوکا ہوتا یا روتا تو اسکے لئے میرے پاس توشہ کی قسم سے ہمارے توشہ کا عمدہ اور پاکیزہ حصہ لگا رہتا تھا۔

۸۔ اور میں نے اسکی پرورش کی یہاں تک کہ جب میں نے اسکو ان کی قوم کا بھائی کر دیا (یعنی اتنا جوان ہو گیا کہ قوم میں شمار ہونے لگا) اور اس کی مونچھیں قطع و بریدی سے پرواہ ہو گئیں۔

۹۔ اور میں نے اس کے لئے ایسے مشکلی گھوڑے تیز مضبوط جمع کر دیے گویا کہ وہ خرے کے چھوٹے چھوٹے درخت ہیں جن کی شاخیں

کاٹی نہیں گئیں۔

- ۱۰۔ تو جھکو گھر سے نکال دیا گیا کہ میں بین کی تلوار ہوں کہ اسکے کاٹنے کے مقام اُس سے جدا ہو گئے اور وہ صرف لکڑی کی مانند رہ گئی ہے۔
- ۱۱۔ (کیا اسلئے) کہ تیرے باپ کے دونوں ہاتھ رستم میں مبتلا کئے گئے اور تیرے دونوں ہاتھ مثل شیر کے دونوں ہاتھوں کے قوت میں ہو گئے ہیں۔ (تو بچے باپ کو مارنے والا ہے۔)

وقال آخر

صفحہ
۱۸۵

- ۱۲۔ بنی امیہ نے اپنے دشمنوں کے خونوں سے ہمارے نیرے رنگا دیئے اور بنی امیہ نے اپنی دنیا (یعنی دولت و ثروت) ہم سے جدا لپیٹ رکھی ہے (یعنی بھکوا اس سے فائدہ نہیں ہوا)
- ۱۳۔ اے بنی امیہ بہت سے لشکر قید اور نامعلوم بہادروں سے تکبر کر نیوالے جنکو تمہارے دعوائے سلطنت تھا کہ ان کی نیرہ بازی اور شیرازی کی تمہاری حمایت کیلئے ہم متکفل ہوئے یعنی ہم ان سے خوب لڑے یہاں تک کہ وہ ہار گئے۔

- ۱۴۔ لہذا خدا اور مدارج عالیہ جنگ و سائل پہنچے بذریعہ اپنے تیروں کے خرب و مضبوط کر لئے ہیں بھکوا چاری کو کشتش اور جانفشانی کا

عہدہ عوض دیں بنی اُمیہ کیا بدلہ دیں گے کیونکہ وہ ناقہ رشتاں ہیں
 ۵۔ تم سنگستان بعید سے آئے (یعنی مکہ معظمہ سے) دینا بخالیہ ملک بمشام
 اوس ملک کے ادھر میر عمر دالے اور جوان لوگ تکو نہیں جانتے تھے
 ۶۔ (تم اس وقت کو یاد کرو) جب بنی قیس (بروز جنگ مرج رطہ) تھپڑ پڑے
 گویا انکی آنکھیں اس وقت کتوں کی آنکھوں کی طرح پھٹیں اور انہوں نے
 علامات جنگ ظاہر کیں (یعنی ہم تمہارے ایسے نازک وقت میں دکھارے

باب الاضیاف والمیخ

اور مرۃ ابن محکان التیمی نے کیا

۱۔ اے میرے گھر والی تو بحالت غربت و محنت اٹھ اور اس جہان قوم
 کے کجاوے اور نیام اپنے گھر میں رکھ لے (یعنی اب انکو متیار رکھنے
 کی ضرورت نہیں ہے)

۲۔ (تو کھڑی ہو) جمادی الاول یا جمادی الثانی کی ایک بات میں
 ص ۶۶
 جس میں علاوہ سرحدی کے تشریح ہو رہا ہے (اور وہ ایسی اندھیر سی)
 کہ اس کی تاریکی کی وجہ سے کتا خیمہ کی رسیاں نہیں دیکھ سکتا ..

- ۳۔ (بوجہ شدت سردی) کتا اس رات کو ایک دفعہ کے سوا نہیں
 بھونک سکتا ہے مگر اس وقت جب کہ اپنی ناک پر اپنی دم کو لپیٹ لے۔
 (مطلب یہ ہے کہ رات کو اس قدر سردی پڑتی ہے کہ جب کتا
 ایک مرتبہ بھونکتا ہے اور ناک کے ذریعہ سے سرد ہوا اس کے
 گلے تک پھنکتی ہے تو دوسری دفعہ نہیں بھونک سکتا مگر ہاں اس
 صورتیں کہ اپنے نتھنے بند کر لے)
- ۴۔ تیری کیا رائے ہے کہ انگو اپنی نشست کا ہونٹیں گھر کے کنارے
 پاس لے آویں یا ان کے لئے علحدہ خیمے نصب کر دیں۔
- ۵۔ اُس شخص کی واسطے جس کا زور اور اہم ہو چکا ہے اور اور اپنی
 حاجتمندی کی وجہ سے وہ شخص پریشان ہے جو لوگوں کی بُرائی
 یا مذہب کو برا سمجھتا ہے اور اپنی شرافت کی حفاظت کرتا ہے۔
- ۶۔ (میں نے یہ کہا) اور کہڑا ہو گیا اپنی تلوار چھپائے ہوئے تاکہ اسکے
 اونٹ نہ بدکیں لہذا فریب اونٹنیاں مثل محلوں کے کلاں میرے
 سامنے آئیں درانحالیکہ جماعت گھٹنوں کے بل بیٹھی ہوئی تھی۔
- ۷۔ لہذا اُس (جماعت) میں سے میری تلوار ایک بچہ والی اور گھٹے
 ہوئے جسم والی اونٹنی کی سنڈلی میں لگی لہذا اس تلوار سے اس کی
 پنڈلی ہلائی گئی۔

- ۸۔ ایسی بچہ دار اونٹنی جو اپنے آپ کو ہٹا کر چلنے والی تھی اور اس کا باپ بھی ایسا ہی تھا اور جسم کی فریبی میں ستر نر کے مشابہ تھی جبکہ ہمارے اونٹ چرانے والے کو اس کی خبر مرگ پھنچائی تو وہ چیخ چیخ کر بٹنے لگا
- ۹۔ میں نے (اپنے قصاب کو) اس کو ہانکی اعلیٰ جانب پر سوار کر دیا اور وہ اسکے اوپر چوب پالان کی موافق ہو گیا (یعنی وہ اونٹنی اس قدر طویل القامت تھی کہ اس کا بچ کر نیوالا اس لئے اس کو اس کے اوپر سوار کر کر ذبح کر آیا)
- ۱۰۔ وہ ذبح کر نیوالا اس اونٹنی کا گوشت اوس سے جدا کرتا تھا ایسے وقت میں کہ وہ گھٹنوں کے بل بیٹھی ہوئی تھی جیسا کہ ہر دودست شخص قاتل کے مقتول کا اسباب اس سے جدا کرتے ہیں۔
- ۱۱۔ تو میں صبح کو اپنی بی بی کو وصیت کی اور یہ کہا کہ تو ان مسافروں کو جو تیرے بیٹوں کی مانند ہیں صبح کو کھانا دے کہ اس کے بعد تو ان کو عرصہ دراز تک نہیں دیکھے گی۔
- ۱۲۔ میں (مہاؤں کا) باپ پکارا جاتا ہوں حالانکہ مجھ پر اونکی ماؤں کیسا تھ بہت نہیں لگائی گئی اور بیشک میری عمر زیادہ ہوئی مگر میں ان کا نسب نہیں جانتا اور باہیمہ لڑکوں کی طرح انکی پرورش کرتا ہوں۔
- ۱۳۔ میں محکان قیمتی کا بیٹا ہوں جو سخاوت میں نامور تھا اور میرے

ماموں نبی مطر ہیں جن کی طرف ماں کی جانب سے میں منسوب ہوں
اور یہ علی شریف لوگ ہیں۔

اور قبیلہ نبی خزرج میں سے ایک شخص
عمرو بن الاطیاء نے کہا

- ۱۔ میں درحقیقت اس عمدہ قوم میں سے ہوں جبکہ وہ لوگ بہادر ہی کی
محمل میں موجود ہوں تو اول حق واجب ادا کرتے ہیں پھر فضل۔
- ۲۔ (وہ لوگ) اپنی ہمسایہ (غزوہ قوں کو) فحش سے منع کر نیوالے ہیں
بے شمار وراثت والے مہمان کے کہنا کہ اہل بے سبب متفق ہیں۔
- ۳۔ اور وہ اپنے فقیر کو اپنے امیر کیساتھ ملا نیوالے ہیں اور سائل کیلئے
اپنی عطا چرج کر نیوالے ہیں۔
- ۴۔ اور وہ پڑے سردار کو جس کا خود چمکا ہے مارنے والے ہیں جیسا
کہ اونٹوں کو بعد پانی پینے کے ہٹانے والا اونٹ والے کے
حوصلے سے ہٹا دیتا ہے۔

- ۵۔ اور وہ اپنے ہمسر کو لڑائی میں مارنے والے ہیں اور بہاگتے
نہیں کیونکہ موت بھاگنے والے کے پیچھے لگی رہتی ہے۔
- ۶۔ وہ لوگ قطعی حکم لگاتے ہیں اور ان کے کلام پر کوئی تعیب نہیں

لگایا جاتا۔

۷۔ ان کی آنکھیں ان کے ڈھنوں کی طرف ترچی ہیں اور میدان جنگ میں (ایسے چلتے ہیں جیسے بارش میں شیر چلتا ہے)۔ (یعنی مرنے سے نہیں ڈرتے)

۸۔ وہ لوگ ضعیف اور کم سوار نہیں ہیں جبکہ آتش سنگ جلائی جائے تو تیز کر دیتے ہیں بذریعہ اپنی قوم کے ایک بہادر شخص کے۔

وقال آخر

۱۔ اور بہت سے کتے بھونکانے والے راستہ بھولے ہوئے ہیں کہ ان کے سر ہر چیز کی طرف جو دور سے نظر آتی ہے گرتے ہیں اور میل کرتے ہیں سو وہ آواز کے سننے کی طرف مائل اور کان لگائے ہوئے ہیں کہ اس کی سمت جاویں۔

۲۔ (ایسا کتے بھونکانے والا) کہ اگلی ٹھنڈی ہوا یا (ایام سرما کے شب کو جھکڑا سکے منہ پر پھٹپھٹانے مارے ہیں۔

۳۔ مرد سخی ان کے کتے کو اوس فیہان کا ٹھٹھا خوب ہے اور اونٹنی کو ناگوار ہے اور اس ہامر کو اس کا کتا خوب جانتا ہے۔

۴۔ میں نے اپنی آگت روشن کی لہذا اس نے دور سے اس کی روشنی

دیکھی اور اگر آگ کی روشنی نہ ہوتی تو وہ نہ دیکھ سکتا۔

۵۔ (لہذا اس آگ نے) اس کو بغیر نام لے بلایا تو وہ ایسے حال میں

چلا کہ لمبے لمبے ڈگوں سے زمین قطع کرتا تھا اور آگ برابر روشن تھی۔

۶۔ پھر جب آگ کی روشنی نے اس کے جسم کو صاف دکھایا تو میں نے

اُس سے کہا کہ (تشریف لائے اور آگ سے ناپنے والوں سے

کہا کہ خوشخبری ہو۔

۷۔ لہذا (وہ جہان) آیا اور وہ شخص جس کی جہان نوازی کی تعریف کی جاتی

ہے۔ میں اس کو ناپنے کیلئے آگ کی طرف کھینچا تھا اور رات میں

پکارنے والا جیسا موزن اور مرغ صبح کو بلاتا تھا (یعنی آخر رات

ہو گئی تھی)

۸۔ (میں نے اُس سے کہا) کہ تو نے (آئیں) تاخیر کی یہاں تک کہ عمدہ

ضیافت نہ پائے مگر تیرا حق ہم پر واجب تھا اور حق پیچھے نہیں رہتا

(یعنی حقدار کو پھینکا رہتا ہے)

۹۔ اور میں تلوار کا پھل یعنی برہنہ شیر لیکر اٹھا جبکہ بیٹھے ہوئے اونٹوں کے

گلہ ناکے ہائے کلاں سوئی تھیں اور موت میری تلوار کو بتا لگتی

تھی کہ اس کا استعمال کیوں کر کرتا ہے۔

۱۰۔ لہذا میں نے اس تلوار سے اُس اونٹنی کو فوج کر دیا (کاٹ دیا)

جو بلحاظ کو وہاں سب سے سلیبی تھی اور بلحاظ نعمت ہونیکے سب سے بہتر تھی اور عمدہ مال وہ ہے جو پسند کیا جاوے۔

۱۱۔ لہذا اور اونٹ اسکے پاس سے بھاگے اسوقت جبکہ اُس میں کچھ رقیق باقی تھی اور میری ننگی تلوار سُرخ تھی۔

۱۲۔ لہذا ریسی سیاہ دیک نے تمام شب ایسے حال میں گزاری کہ اونٹنی کے قسم قسم کے گوشقوں سے جوش کہاتے تھے اور اس کا منہ بہ سبب گوشت اور شوربہ کے جو اُس میں تھا بار بار ابلتا تھا۔

بَابُ الصِّفَاتِ

اور البعیت الحفی نے کہا (اونٹنی کی تعریفیں)

۱۔ بہت سے ایسے گرم دوپہر جبکی گرم کو اپنے نیل گاؤں کو بھوندے ٹھہر گزرے ہیں کہ میں نے اس گرم دوپہر میں ایک اونٹنی مثل وحشی خرنے مضبوط اور چالاک ہنکائی (یعنی میں نے اوس پر ایسے وقت میں سفر کیا کہ وہ گرمی کی وجہ سے مانند پینے ہوئے گوشت کے ہو گئی۔

۲۔ وہ ایسی اونٹنیاں ہیں جنکی کہنیاں انکے دونوں پہلوں سے دور ہیں صفحہ ۲۸۱ اور اسکے پہلو چوڑے ہیں اور وہ حضرت موت کے نسب سے ہے

اور اسکے پشت مستحکم ہے اور میرے اونٹوں میں جدید ہے اس لئے
میں نے اس کو منتخب کیا۔

لہذا میں نے اس کو اڑایا۔ اور وہ ایسی شجاع دراز پشت اور فراخ پہلو
تھی کہ جب اونٹوں کی شرافت شمار کیجاوے تو اس کا خاندان جس
اول رہے۔

۴۔ میں نے اسکے باپ اور ماں کو اس کا درست کرنیوالا پایا۔ اور اسکے
مالک کو اس کی قیمت کا اختیار دیا یہاں تک کہ اس کے کہنے کے
مطابق قیمت دیکر میں اس کا مالک ہو گیا۔

اور ملتہ الجرمی نے کہا (بادیوں کی تعریف میں)

۱۔ میں تیار رہا اور محکورات دراز معلوم ہونے لگی بسبب ابر بقدار
چمکنے والے بکے جو وقت وہ افق پر چھایا تھا جو رات کو چلا ایسی حالتیں
کہ ایک زمین سے گذر کر دوسری زمین میں جا نیوالا تھا۔

۲۔ وہ بار بار اے ابر سیر اول شب میں مست معلوم ہوتے تھے اور وہ
برس کر خط والی زمین میں وہ کرتا تھا (شادابی جو خود اپنے رات میں
نہیں کرتا تھا۔ (یعنی خود شاداب اور بارگ و بار نہیں تھا)

۳۔ جب گلو میں ابر سے کنارے ایسی گوجے اور آواز کہتے ہیں جیسے بڑی بڑی

اونٹنیاں ایک دوسر کو دیکھ کر بولتی ہیں :-

۴- اس کے بلند اطراف گاڑے ہیں اور سفید ابر کے طول و عرض میں گویا کوہ لینان کی بلند چوٹیاں ہیں۔

۵ اس ابر کا منہ ان تند ہواؤں کا مقابلہ کرتا ہے جو خضر موت کی جانب سے آتی ہیں اپنے چلتے پھرتے بہت سے قطعات ابر صاف پانی برسانے والے کی مدد سے۔

۶- وہ صاف ابر اور خالص پانی جو خوب خالص ہے اپنے جانیکی پیچھے

صفحہ ۱۹۱

نالاں اور حوضوں میں چھوڑ جاتا ہے اگر خالص پانی ہے تو وہ تیز

۶- وہ ابر درخت عرج اور نکلین اور تلخ گھاس کی جڑوں کے ریشوں کو خوشنکی اور پرانے پن کی وجہ سے سوکھ اور مر گئے ہوں خوب تر و تازہ اور سیراب کرتا ہے۔

۸- وہ غلیظ ابر سفید یا سیاہ تیار اور آمادہ ہو کر ایک طرف سے

دوسری جانب آہستہ آہستہ جاتا رہا جیسا کہ لاغر اور ضعیف اونٹ

جس کی پیر کی رسی تنگ ہو اور ایسی نرم زمین پر چلتا ہو جس میں

اُس کے پاؤں دھستے ہوں۔



باب السیر ولہ ناس وقال آخر

۱۔ اور بہت سے جوان ہیں کہ میں نے ان کے لئے تلواروں اور گمانوں

پر اپنی چادر تان لی (تاکہ وہ اوس کے سایہ میں آرام پاویں)

۲۔ لہذا وہ لوگ اس کے سایہ میں پناہ گزین ہوئے اور ان کی اوشنیوں

نے تکان کیوجہ سے اپنے سرخداؤں کو زمین پر ٹھیرا لیا۔

۳۔ لہذا جب آدمی رات ادھر ہو گئی اور آدمی اودھر جسا عادل

شخص برا تقسیم کیا کرتا ہے تو میں نے ایک جوان کو پکارا تو اوس نے

اوس جوان کو جواب دیا جس نے اسے پکارا تھا یعنی جھکوکہ حاضر

ہوں اور وہ بلند ٹانگ والا قد اور جوان تھا۔

۵۔ لہذا وہ کہڑا ہوا اور خالی کہ اپنی چادر اور تہہ سے کشتی لڑتا تھا اور

نیز سے ڈھیلے ہاتھ پاؤں تھا اور اپنی آنکھ کو مریا رینید کی خوراک دیتا تھا

۶۔ لہذا وہ لوگ ایسے حال میں کہڑے ہوئے کہ ایسی تہکی ہوئی اوشنیوں

پر کجاوے باندھتے تھے جنکی آنکھیں بہ سبب اس کنوین کی مانند

تھیں جس کا تمام پانی نکال دیا ہے۔

اور خاندان نبی پیکر کے لوگوں سے ایک نے کہا

- ۱- بیشک میں نے قابلہ شتر سواروں کو ایسے وسیع میدان اور سڑاب والے میں ہمیں راہ شخص اپنی پانچوں انگلیاں کاٹے راہ بتلائی
۲- میں نے ان کو ایسے حالیں راستہ بتایا کہ وہ لوگ بہ سبب شدت تشنگی کے ایسے کنوؤں کی طرف جن کے پانی متغیر اور خراب ہو گئے تھے۔ جلد جلد جاتے تھے اور انکو کل سے پانی نہیں ملتا تھا اور وہ بہکتے پھرتے تھے۔

- ۳- اور بعض اونگنے والا شمال پر سوار ہوتا ہوا کہ اس کے دل کو جنوں کی طرح ایک مرض ہے۔

باب املک

- ۱- تو جب قد چاہے میرے باپ کو گالیاں دے۔ تیری گالیاں اس کو کچھ نقصان نہیں کرتیں کیونکہ میرے پاس بہت سے اشعار ہیں جن سے مشک و عطر کی خوشبو آتی ہے اور جسمیں میرے باپ کے فضائل اور مدائح درج ہیں۔

اور ایک اور نے اسی وزن پر کہا ہے

- ۱- بیشک تیرا باپ کینہ و کینہ ہے اور غمیر ہے۔ سیکور و اور شریف نہیں ہے۔

اس کی بد آواز پر بکریاں ہنستی ہیں۔

بَابُ مَذْمَةِ النِّسَاءِ

- ۱۔ میرے پاس سے میری بی بی انیسہ میرے طلاق دینے کی وجہ سے چلی گئی اور میں قید غلامی سے آزاد ہو گیا۔
- ۲۔ وہ مجھے جدا ہو گئی مگر اس پر میرے دل کو رنج نہیں ہوا اور نہ میرے گوشہ ہائے چشم روئے کیونکہ میں اس سے خوش نہ تھا۔
- ۳۔ اور اس چیز کا علاج جسکو دل نہ چاہے اس سے فوراً انعطاف کرنا ہے،
- ۴۔ اگرچہ میں اس کی جدائی کے باعث چین نہ دیا جاتا تو میں اپنے جی کو اس سے بہاگ کر آرام دیتا۔
- ۵۔ اور اب میں نے اپنے آپ کو خصی بنا لیا اور قیامت تک بی بی کو نہ چاہوں گا۔



دیوان ابی الطیب المعروف باملتبی

مغنی
۱۹۱

- ۱- خدا آباد کرے اس گھر کو جسکی نازنین نے تمہاری عقل کو چھین لیا
اور بعید چیزوں میں سب سے زیادہ بعید تجھے ہیں (یعنی خدا اس
مقام کو جس میں محبوبہ تھی آیا د کرے اور محبوبہ میرے نزدیک رہے
بعید ہے)
- ۲- تم نے اپنے جگر کو ختم لیا اور جسکا ہاتھ اس کی چلی پر لگ گیا ہے
(یعنی نے بچپنی میں تم نے اپنا ہاتھ جگر پر رکھ لیا اگر جگر کسی آدمی کی صورتیں
ہوتا تو یہ کہنا بتاتا تھا کہ اس نے اپنی چلی پر ہاتھ رکھا اور
وجہ سے پک گیا۔)
- ۳- اے اسکے قافلہ کے حُدی خوانوں! میں اس کی جدائی سے پہلے
اپنے آپ کو مردہ پائیوا لا ہوں۔
- ۴- تھوڑی دیر اس کی سواری کو میرے پاس ٹھیراؤ تاکہ اس کی
نگاہ کا کم از کم ایک مرتبہ تو توشہ لے لوں۔
- ۵- کیونکہ عاشق کے دلیں عشق کی (ایسی) آگ ہے کہ دونوں کی گرتی

- آگ اس کے مقابلہ میں ٹہنڈی ہے
- ۴۔ اس کی پٹیوں کی مانگ میں جدائی کے سبب سفیدی آگئی اور اس کی پیشانی کے بال مثل ریشم کے سفید ہو گئے۔
- ۵۔ ایسی نازنین کے ساتھ جدا ہو گئے جبکہ سر میں اس قدر بڑے ہیں کہ انکے اٹھنے کے وقت وہ اسکو بٹھا دیتے ہیں۔
- ۶۔ وہ موٹی عورت جبکہ ہونٹ گندم گون ہیں اور فرہ ہے جس کے ہاتھ پیر صاف شفاف ہیں۔

- ۷۔ اے عاشقوں کو بلاست کر نواہے! ایسی ہمارے کو چھوڑ دو جس کو خدا نے مگر اہ کیا ہے۔ تم اس کو کیسے ہدایت پر لاؤ گے۔
- ۸۔ ملامت ایسی ہمت پر اثر نہیں کرتی جبکہ سب سے زیادہ نزدیک تم سے سب سے زیادہ دور ہے (یعنی ملامت کا ایسی باتوں میں کیا اثر ہو گا جس کو تم آسان سمجھتے ہو حالانکہ وہ محال ہے۔)

- ۹۔ وہ بہت بری راتیں تھیں جس میں نے شب گزارا میرا اس کے جو شعلے شوق میں جو رات کو نیند میں گزارا ہے۔

- ۱۰۔ میں بیدار رہا۔ آنسوؤں کو انکھ بہ دیتی تھی اور اندھیرا آنکھ کو دھونے لگا تھا۔

- ۱۱۔ میری سواری کسی اور کو برداشت نہیں کرتی اور نہ میں

دوڑیں اسکو کوڑا مارتا ہوں۔

۱۲۔ اس کا شمعہ اس کا پالان ہے اور اس کا ہونٹ اس کی نگیل ہے اور اس کی عنان اس کے لہجے میں (مراد ہے جوتی ہے)۔

۱۵۔ اس کی ہلکی چال میرے قدم کے نیچے بہت تیز رفتار ہوا سے سبقت لیجاتی ہے۔

۱۶۔ جو ڈھال کی پشت کی مانند اونچی ہے اور اس کے پیٹ کی مانند پیچی ہے۔

۱۷۔ مجھ کو ابن عبد اللہ کی طرف شیب و فراز اور دور دراز جنگ بھینک رہی ہیں۔
۱۸۔ ایسے جوان کی طرف جو نیزے کو نکالتا ہے دیں داخل کر کے ایک مرتبہ سیراب کر چلتا ہے۔

۱۹۔ مجھ پر پہلے زمانہ میں اسکی بہت نعمتیں تھیں انہیں سے میں چند شمار کرتا ہوں سب نہیں شمار کر سکتا۔

۲۰۔ وہ دیتا ہے مگر ٹالنے سے وہ نعمت کم نہیں ہوتی اور نہ اس کا احسان جتنا اس کو منحصر کرتا ہے۔

۲۱۔ وہ قریش میں بہترین نسب رکھتا ہے اور زیادہ بزرگ ہے بڑا احسن کریم والا ہے اور بڑا فیاض ہے۔

۲۲۔ سب سے زیادہ نیزہ باز ہے اور سب سے اچھا تلوار چلانے والا ہے۔

اور نسب سے بڑا سردار اور عظیم مرتبہ شخص ہے۔

۲۳۔ یہ سب سے عمدہ شہسوار ہے اور بہت سخی و کریم ہے اور بہت

غارتگر ہے اور قبیلہ کا سردار ہے

۲۴۔ وہ لوی ابن غالب کا تاج ہے اور اسی کے سبب اس قبیلہ

کی اصل و فروع ایسی بلند ہو گئیں (یعنی ذی عزت ہو گیا)۔

۲۵۔ قریش کے دن کا سو بچ ان کی رات کا چاند ہے اور انکی

بزرگیوں کا بار ہے اور زبردست ہے

۲۶۔ کاش کہ وہ چوٹ میرے لئے ہوئی جسکے لئے (مدوح) مقرر

کر دیا گیا ہے جس طرح کہ وہ (چوٹ) اس (مدوح) کے لئے

مقرر کر دی گئی ہے۔

۲۷۔ اس شخص (یعنی مدوح) نے اس ضرب کے لوہے پر اپنا اثر

کیا ہے اور اس مدوح کے چہرے پر اس ہندی (تلوار کے

لوہے) نے اثر نہیں کیا۔

۲۸۔ لہذا اس چوٹ نے رشک کیا اس تیز بین سے جو اسے حاصل

ہوئی اور (دوسرے) زخم اس امر پر اس چوٹ سے تعریف

کرنے لگے۔

۲۹۔ اور لوگوں کو یقین ہوا کہ جس شخص نے بغض و حسد سے یہ چوٹ

لگائی وہ یقیناً اس کا بدلہ پائیگا۔

۳۰۔ حاسدین اور انکے نفوس کو مدوح کا رعب اوپر نیچے کرتا ہے
یعنی سخت مضطرب کر رہا ہے۔

۳۱۔ نیام تلواروں پر روتی ہے جبکہ (مدوح) اسے ڈراتا ہے کہ
انہیں نیام سے نکالینگا۔

۳۲۔ (وہ اس لئے) کہ تلواریں جانتی ہیں اب خون (نین آلودہ)
ہو جائیگی اور ان کی نیام دشمنوں کی گردن سنائیگی۔

۳۳۔ انکو چھوڑ دیا (یعنی تلوار چلائی) اور دشمن خوف سے مذمت کرنے
لگے اور دوستوں نے تعریف کی۔

۳۴۔ تلوار سے آگ کی جنگاریاں نکلتی ہیں اور گردنوں کا پانی (یعنی
خون) کا بہاؤ اس آگ کو بجھا دیتا ہے۔

۳۵۔ جب کسی بڑے بادشاہ کی جان گم ہو کر چلی جاتی ہے تو تلواروں کی
لڑک اسے تلاش کرتی ہے۔ (یعنی جب کوئی بادشاہ قتل ہو۔
اور قاتل کا پتہ نہ چلے تو سمجھ لینا چاہئے کہ مدوح کی تلوار قاتل
کیا ہے۔

۳۶۔ اے نبی کے بیٹے! لوگ اس بات پر متفق ہیں کہ تم انہیں یکتا ہو۔
۳۷۔ اور جب تم بے ریش تھے اسی وقت سے تم سردار معد اور ذی

حزم تھے۔
۳۸۔ اور کتنی کتنی عظیم و دافر نعمتیں ہیں جن کی تم نے پرورش کی اور جو تم سے پیدا ہوئیں۔

۳۹۔ اور کتنی کتنی حاجتیں ہیں جن کو تم نے پورا کیا اور آپ کا وعدہ ان کے پورا کر نہیں نہیں میرے لغن کے زیادہ میرے نزدیک ہے (یعنی تم وعدہ کو فوراً الفا کرتے ہو)

۴۰۔ اور احسانات جو میرے گھر تک چل کر آئیں جنہیں تم بار بار بھیجتے ہو۔
۴۱۔ مجھ پر ان نعمتوں کا میرے بدن نے اقرار کیا اور میں مرتے دم تک اس سے انکار نہیں کر سکتا۔

۴۲۔ پھر اعادہ کرو خدا ہمیشہ مجھے اسے محروم نہ رکھے کیونکہ سخی کی بہترین فیاضی وہ ہے جو بار بار لوٹ کر آئے۔

وَقَالَ وَقَدْ وَشَىٰ بِهِ قَوْمٌ
إِلَى السَّلْطَانِ فَجَسَّهُ فَلَکَبَ إِلَيْهِ
مِنَ الْحَبْسِ

۱۔ حذا رخساروں کی گلابی (زنگت کو) چاک کر دے اور

دو ٹکڑے کر دے خوش قامت والوں کی قامت کے۔

۲۔ کیونکہ انہوں نے میری آنکھ کو خون بنا کر بہایا ہے اور میرے صفحہ ۱۹۶

دل کو کثرتِ اعراض سے بے پناہ ہے

۳۔ اور عشق میں کتنے مریض گئے ہوئے ہیں اور جدائی میں کتنے شہید ہوئے

۴۔ ہائے جدائی۔ کس قدر گڑبی ہے اور اس کی آگ جگروں میں کیسی لگ جاتی ہے۔

۵۔ رقت شوق عاشقوں کو کس قدر ذریعہ کرتی ہے اور عاشق صادق کو کیسا قتل کرتی ہے۔

۶۔ نازنیوں اور پستان والیوں کی محبت میرے دلیں کس قدر لگی ہوئی ہے مگر بغیر بخش کے۔

۷۔ میرا نفس اور نازنین امیر پر فدا ہوئی وائے ہو گئے خدا کرے وہ ہمیشہ نعمت میں رہے۔

۸۔ وہ اپنی دہلی سے پہلے تلوار پیش کرتا ہے اور وعدوں سے قبل عطیات پیش کرتا ہے۔

۹۔ اس کے بال کا ستارہ نخست میں ہے اور سائلوں کا ستارہ نجات و سعادت میں ہے۔

۱۰۔ اگر میں صرف انکے دشمنوں کی وجہ سے نا اہل ہوں تو میں انکو

- خوشخبری دیتا ہوں کہ وہ ہمیشہ خوش حال رہیگا
- ۱- حلب کو گھوڑوں کی پیشانی سے مارا (یعنی حلب پر حملہ کیا) اور
نیزوں سے جو مٹی پر خون بہاتے ہیں۔
- ۲- سفید تلواریں (جو چل رہی ہیں) وہ نہ تو نیام ہی میں رہتی ہیں
نہ دشمنوں کی گردنوں ہی ہیں۔
- ۳- ہر ایک کثیر العتداد لشکر کے خلاف یہ گھوڑے ہلاکت کو کھینچ کر
لے جاتے ہیں۔
- ۴- خرمشنی معہ اپنے احباب کے منہ پھیر کر بہاگا بکری کی طرح جب وہ
شیر کی آواز کو سن لیتی ہے۔
- ۵- خوف کی وجہ سے ہوا کی آواز کو گھوڑوں کی ہنہناہٹ اور جھنڈوں
کا لہرانا سمجھتے تھے۔
- ۶- لہذا کون شخص اسکے امیر نواسہ کی مانند یا اسکے آباؤ اجداد
کی مانند ہو سکتا ہے
- ۷- انہوں نے بڑے بڑے کام کئے جبکہ وہ بچے تھے اور وہ سردار
اور فیاض ہندو لے ہی میں تھے۔
- ۸- اے میرے غلامی کے مالک! اور جسکی شان یہ ہے کہ سونا چاندی بننا
اور غلاموں کا آزاد کرنا۔

۱۹۔ میں نے تجھے اپنی مایوسی کی حالت میں پکارا ہے جبکہ موت تجھے
رگ گردن کی طرح نزدیک ہے۔

۲۰۔ میں نے تجھے اس وقت پکارا جبکہ مصیبت نے میرے بدن کو لاغر
کیا اور میرے پاؤں کو بیڑیوں کے بوجھ نے کمزور کر دیا۔

۲۱۔ پہلے یہ پاؤں جوتوں میں چلتے تھے مگر اب بیڑیوں میں ہیں۔

۲۲۔ پہلے میں لوگوں کی محفل میں رہتا تھا لیکن اب بندروں کی مجلس میں ہوں

۲۳۔ آپ مجھ پر حد شرعی لگانا چاہتے ہیں درنحالیکہ میں ابھی سن بلوغ
کو بھی نہیں پہنچا اور مجھ پر سجدہ بھی واجب نہیں ہے۔

۲۴۔ اور مجھ پر یہ تہمت لگانی گئی ہے کہ میں نے دنیا پر ظلم کیا ہے اور یہ

تہمت اس وقت کے قبل سے ہے جب سے کہ میں بیٹھنے کی قابل ہوا

۲۵۔ لہذا آپ کیوں جو نئے کلام کو قبول کرتے ہیں باوجودیکہ جیسے

گواہ ویسی ہی ان کی گواہی۔

۲۶۔ دشمنوں کی فتنہ پردازی کو نہ سنے اور یہودیوں کی مکاری

پر اعتماد نہ کر نہ کیجئے۔

۲۷۔ اور ایسے امر میں اچھی طرح فرق و تمیز کیجئے کہ میں نے کیا کام کرنا چاہا

اور کیا کام کیا۔ (یعنی ارادے اور فعل میں تمیز کیجئے۔)

۲۸۔ اور آپ کی تہلیل کی فیاضی میں میری جان سنی بھی شامل ہے

اگرچہ میں قومِ ثمود کا بدتر سے بھی بدتر شخص ہوں۔

السيفيات وقال يمدح سيف الدوله

۱۔ (لے دوستو!) تمہاری وفا کہ میری مدد کرو گے نکالیں کم طرح ہے وہ آسوجو ہے زیادہ شفا دہندہ ہے۔ جیسا کہ بیان منزل زیادہ بخ دہ ہے۔

۲۔ میں پکا عاشق ہوں اور ہر عاشق کے خالص دوستوں میں سب سے زیادہ نا بلانم وہ ہے جو عشق پر ملامت کرے۔

۳۔ اور عشق کا نا ایل بھی عشق کا جامہ پہن لیتا۔ یہ اور انسان کے موافق لوگوں کو ساتھ کر لیتا ہے۔

۴۔ خدا مجھ کو گھنڈر کی طرح نیست و نابود کرے اگر میں ان تثنائیوں پر ایک نخیل کی طرح جس کی انگوٹھیں نہ ہیں گر جائے نہ ٹھہروں۔

۵۔ (میں ٹھہروں) غم کی حالت میں کہ مجھے غم کے ملامت کرنے والے بچتے رہیں جس طرح نہ ہٹائی کس نے والا سرکش کوڑے سے بچا ہے

۶۔ (لے معشوقہ) ٹھہرو کہ پہلی ماہ جس نے میرے دلوں کو ہلاک کر دیا۔

۱۔ اس باتاوان دوسری نگاہ سے دو کیونکہ گئی چیز کے تلف کر نیوالی کو
تاواں دنیا چاہئے۔

۲۔ خدا تم کو سیراب کرے اور ہمیں تیرے ذریعہ سے برکت دے
(سلام بھیجے) بیشک اونٹ کے اوپر تم ایک کلی ہو اور یہ کجاوہ
کلی کا غلاف ہے۔

۳۔ اور تاریکی میں تیرے گرد کوچ کر نیوالے محبوبوں کو چاند کی ضرورت
ہیں چونکہ تیرا نیوالا چاند کو نہیں کہوتا۔

۴۔ اگر انھیں تجھ سے ایک نظر سے کامیاب ہو گئیں تو اس سے تنہی ہوئی
اور عید لاغر سواری کھڑی ہو جاتی ہیں۔

۵۔ یہ دوست (اسے حسین ہے) کہ حسن نے اُس سے محبت کر لیا
اسے دوسروں کے بدلے اختیار کیا (یعنی حسن نے ظلم کیا
ہے اس طرح کہ اس کو حسن دیا اور دوسروں کو محرم رکھا)

۶۔ شہر خط کے نیچے ان کی گرفتاری میں حائل ہوتے ہیں (یعنی غلام نہیں
ہونے دیتے) اور ہر قبیلہ کے شرفا کو اسکے لئے گرفتار کیا جاتا ہے۔

۷۔ ان کے گھوڑوں کے ٹاپوں کی گرد اس کے پردے سے بہت نزدیک
ہے اور سب سے آخر خوشبو ہے نمود کی جوانی ملازمت میں ہے۔

۸۔ میری آنکھ نے جدائی کو (جو دیکھنے میں آئی) عجیب بات نہ سمجھا۔

اور اس نے مجھے وہی سکھا جسکو دل پہلے سے جانتا تھا۔

(یعنی شدت و الم فراق)

۱۴۔ لہذا مجھے عیب کرنے والے (کینہ جو) تہمت نہ لگائیں (فراق سے
بے چین ہو گئی) کیونکہ میں نے موت کو چاہا ہے یہاں تک کہ اس کی
اندر این بھی میرے لئے میٹھی ہو گئی۔

۱۵۔ شباب پر رونوالے کو جس نے شباب دیا تھا وہی اس کو
بوڑھا بنانے والا ہے لہذا کیسے بچنے جیکہ اس عمارت کا قائم کرنا والا
ہی اس کا ڈھانپنا والا ہے۔

۱۶۔ اور کامل زندگی بچیں۔ جوانی اور بلوغ کی ہے اور رخ کے رنگ
غائب ہونا اور آنیوالا رنگ (یہ سب مکمل زندگی میں داخل ہیں)۔
۱۷۔ اور لوگ سفید بالوں کو خضاب اس لئے نہیں لگاتے کہ سفیدی
بُری چیز ہے بلکہ اس لئے کہ بال سب سے بہتر وہ ہے جو کالا ہو۔

۱۸۔ جوانی کے پانی (یعنی تروتازگی) سے بہتر اس بادل کا پانی ہے
جس میں چمک ہے اور جس کو (میں) حیمہ میں اترتا ہوا دیکھتا ہوں
۱۹۔ اس حیمہ پر بہت سے گلزار ہیں جس کو بادل نے نہیں بیا
اور درختوں کی شاخیں جس پر کبوتریاں نہیں گائیں۔

۲۰۔ اور دوسرے کپڑے کے حاشیمہ پر موتیوں کی لڑیاں ہیں جنکو

پردے والے نے پروا ہے۔

۲۱۔ جنگلی حیوانوں کو ہمیں صلح رکھتے ہوئے دیکھو گے اور ایک دشمن (دوسرے)

دشمن سے لڑتا ہے اور صلح بھی کر رہا ہے

۲۲۔ جب ہوا اُسے چھیڑتی ہو تو وہ ہلنے لگتا ہے۔ گویا اسکے گھوڑے جولانی

کر رہے ہیں اور اسکے شیر تارک لائے بیٹھے ہیں۔

۲۳۔ اور تاجدار رومی کی تصویر میں ذلت (ظاہر ہوتی ہے) بمقابلہ اس

کشتادہ چمکدار پشانی والے کے جسکے سر کا تاج اس کی پگڑی سے۔

(تاج نہیں)

۲۴۔ بادشاہوں کے منہ اسکے فرش کو بوسہ دیتے ہیں اور اسکی آستین اور

اسکے ہاتھ انکے لئے بہت بالاتر ہیں۔

۲۵۔ کپڑے ہو کر دوسرے دیتے ہیں اسکے لئے جسکا داغ غلامی ہر مرض سے

شفادیتا ہے اور ہر بہادر کے کانوں کے درمیان اسکی غلامی کا نشان ہے

۲۶۔ انکے قبضہ تلوار ان کی کہنیوں کے ہیں۔ چمے نہایت کیوجہ سے قبضے

کہنیوں کے نیچے رکھتے ہیں اور انکے ارادوں سے زیادہ کار گریں جو

نیام میں ہیں یعنی تلواروں سے

۷۳۔ تھہرے دو لشکر ہیں ایک سواروں کا اور دوسرا پندوں کا اور جبکہ وہ
گلی لشکر پر حملہ کرتا ہے تو بحر کھوپڑی اور کچھ باتی نہیں رہتا۔

۷۴۔ ان گھوڑوں کی جھول ہر نافرمان کے کپڑے (چھینے ہوئے) ہیں۔
اور انکے پامال کر نیکی جنگبہ ہریا غی کی باچھیں ہیں۔

۷۵۔ صبح کی روشنی اس کے حملوں اور غارتگری سے طول یعنی خشک گئی اور انہیں
بھی اسکے پیکار سے عاجز آگیا۔

۷۶۔ اور نیزہ بھی سینوں کے ٹوڑنے سے ہنزار ہے اور ہندی تلوار بھی
کھوپڑیوں پر چیت مارنے سے ہنزار ہو گئی۔

صفحہ ۲۰۱

۷۷۔ ایک بادل عقابوں کا جسکے نیچے ایک دوسرا بادل (شکریہ) کا حملہ کرتا
ہے جب وہ پہلا بادل پانی چاہتا ہے تو دوسرے کی تلوار میں لپٹی ہیں۔
۷۸۔ میں حادثات زمانہ پر چلا۔ اُن تک پہنچا اور ایسے زبردست ارادہ کی
پشت پر سوار ہو کر چلا جسکے ہاتھ پیر مضبوط ہیں۔

۷۹۔ ایسے دشوار گزار راستوں سے چلا جس میں بھیڑیہ کا نفس بھی اوس کو
ساتھ نہیں دیتا اور جس میں کوئے کے بازو اوس کو نہیں لے جاتے
(یعنی اس میں بھی طاقت پرواز نہیں رہتی)۔

۳۴۔ لہذا میں نے ایک بے مثال بدر کو دیکھا جس کی مثال کا بدر نہیں ہے
اور ایسے ہندو گنگا کی جسکے تیرنے والے کو عبور ہی نہیں۔ (یعنی اسکی
جود کے سمندر اسقدر وسیع ہے کہ اس کا کوئی کنارہ ہی نہیں اور کوئی
اسکا دروازہ نہیں کر سکتا)

۳۵۔ اس نجیب سے مجھے غصہ آیا کہ اس کی صفات کا کوئی مع گو نہیں ہے
اور جسیں گنوار شعر کہتا ہے (یعنی ناقابل لوگ اشعار بکا کرتے ہیں)
۳۶۔ اور میں جب کسی مقام بعید کا ارادہ کرتا تھا تو رات کو چلتا تھا تو میں ایک
بھید بن گیا جسکو رات چھپاتی ہے۔

۳۷۔ بزرگی نے سیف الدولہ کو پیام سے علی الاعلان کھینچا لہذا نہ تو اسکو
بزرگی چھپاتی ہے اور نہ مار ہی اس کو گند کر سکتی ہے۔

۳۸۔ بڑے شریف و نجیب بادشاہ کے کندھے پر یعنی سیف الدولہ پر
اسکا پر تلہ ہے اور اسکا قبضہ خدائے بزرگ و قہار کے ہاتھ میں ہے۔
۳۹۔ دشمن اس سے لڑتے ہیں باوجودیکہ اسکے غلام ہیں اور مال جمع
کرتے ہیں باوجودیکہ یہ تمام (مال) اسکے لئے غنیمت ہے۔

۴۰۔ دشمن زمانیکو بڑا سمجھتا ہے باوجودیکہ زمانہ اس سے کمتر ہے اور یہ صفحہ ۲۰۶

- ۳۱۔ موت کو عظیم سمجھتا ہے مگر موت اسکے نوکروں میں سے ہے۔
 ۳۲۔ جس نے اس کا نام علی رکھا ہے وہ یقیناً منصف ہے اور جسے
 سیف رکھا اُس نے ظلم کیا۔
 ۳۳۔ کیونکہ ہر تلوار کی دھار کھوٹری نہیں کاٹ سکتی مگر مدوح کی کش
 سداوندہ بانیکو کاٹ دیتی ہیں۔

وقال يمدح سيف الدولة بعباقرة ائقین

- ۱۔ جب مدوح کا (قصد) ہو تو سب سے پہلے تشبیب بیان کرنا ضروری
 ہے (یا اول تشبیب بیان کرنا چاہئے) کیا ہر صبح و صبح عاشق ہے؟
 (جو تشبیب بیان کرتا ہے)
 ۲۔ (اگر ایسا ہے تو) ابن عبداللہ کی محبت زیادہ بہتر ہے چونکہ اسی سے ذکر
 جمیل شروع ہوتا ہے اور اسی پر ختم ہوتا ہے۔
 ۳۔ میں نے نازنیوں کی پیروی کی (یا اطاعت و تعبداری کی) قبل
 اسکے کہ میری نگاہ کسی ایسے منظر پر پڑے جس کے مقابلہ میں یہ
 نازنین حقیر ہیں۔

۴- سیف الدولہ نے تمام زمانہ کا مقابلہ کیا اور بدن کے چوڑے میں ٹہی
تک اور پورا زخم لگایا۔

۵- اُس کا حکم آفتاب پر بھی جاری ہے اور ان کا نشان (حُسن) بد ر
کابل پر بھی ظاہر ہو گیا۔
صفحہ ۲۰۳

۶- (اسکے) دشمن اپنی زمین (یعنی ملک) میں اسکے (یعنی سیف الدولہ)
کے قائم مقام ہیں لہذا اگر وہ چاہے تو مالک رہتے ہیں ورنہ ملک
چھوڑ دیتے ہیں۔

۷- سوائے مشرقی تلوار کے اور کوئی خط اور پیام انکے لئے نہیں ہے
اور سوائے لشکر جبار کے کوئی قاصد اور پیامبر نہیں ہے۔

۸- ان کی مدد اور جہدِ رمی سے کوئی اور ہاتھ والا خالی نہیں رہا تھا
بچا) اور نہ ان کے شکر سے کوئی زبان والا خالی ہے۔

۹- اور نہ اسکے نام سے کوئی ممبر خالی ہے نہ کوئی درہم و دینار (یعنی)
ہر سکہ پر اس کا نام ہے اور ہر ممبر پر اسکے نام کا خطبہ پڑھا جاتا ہے۔

۱۰- وہ بہت عمدہ تلوار چلاتا ہے جبکہ دو تلواروں کے درمیان بہت
کم جگہ ہوتی ہے۔ وہ بہت عقلمند ہے جبکہ دو بہادروں کے

درمیان گرد و غبار سے ہوش و حواس پر اگندہ ہو جاتے ہیں۔
۱۱۔ اسکے ستارے (یعنی گھوڑے) جنہیں گلابی سُرخ اور کالے یا مشکلی

بھی ہیں ہر رات کو ٹوٹنے والے ستاروں سے بدقت لجا رہے ہیں
۱۲۔ یہ گھوڑے ان بہادروں کو پامال کر رہے ہیں جو ان پر سوار نہیں ہیں
اور ٹوٹے ہوئے نیزوں میں سے جو سیدھے نہیں ہو سکتے۔

۱۳۔ لہذا وہ جنگل میں (یعنی میدان جنگ میں) بھیڑیوں کے ساتھ چلتے
ہیں اور ٹھیلیوں کے ساتھ دریائے خون میں تیر رہے ہیں۔

۱۴۔ اور ہر لون کے ساتھ وادی میں چھپے ہیں اور عقابوں کیساتھ پہاڑ
کی چوٹی پر چکر لگاتے ہیں۔

۱۵۔ جب لوگ نیزوں کو لاتے ہیں تو ان کی لکڑی انکے ذریعہ سے

اور دشمنوں کے گھوڑوں کے سینوں میں ٹکڑے ٹکڑے ہو جاتے ہیں
۱۶۔ اس کی پیشانی سے ظاہر ہے جنگِ مسلح میں۔ ہوشمندی اور عطیات

کا دینا اور اور تعریف اور بزرگی۔

۱۷۔ (وہ لوگ) جو اسکے دوست نہیں ہیں ان کی بزرگی کا اقرار کرتے
ہیں اور وہ (لوگ) جو علمِ نجوم نہیں جانتے اس کی سعادت کا

اعتراف کرتے ہیں۔

۱۸۔ اس نے زمانیکے خلافت پناہ دی یہاں تک کہ چمنے گمان کیا کہ قبیلہ عاد و جرہم نے واپسی کی خواہش کی۔

۱۹۔ اس ہوا کو گمراہی ہو (جو ہکورا ستہ میں ساتی ہے) وہ ہم سے کیا چاہتی ہو اور اس سیلاب کو (یعنی بارش کو) یہ کس طرف کا قصد رکھتا ہے۔

۲۰۔ کیا اس بارش نے (جس نے ہمیں راستہ میں روکنا چاہا) تیرے متعلق نہیں پوچھا تا کہ یہ کند لوہے (یعنی نیزے اور تلواریں) اسکو خبر دیدیتے۔

۲۱۔ جب بارش کے بانی نے تم سے ملاقات کی تو وہ ایسے شخص سے ملا جو از روئے شرف و بزرگی اس سے (یعنی پانی سے) اثنین و افضل ہے تب یہ پانی ایسے چہرے سے ملا جو ہمیشہ نیزوں سے ملاقات کرتا ہے۔ اور اس نے ایسے کپڑوں کو ترک کیا (یا بھگو دیا) جنکو دشمنوں کا خون بھگو دیتا ہے۔

۲۲۔ یہ تیرا چچا کرتے ہیں اور بعض بادل دوسروں کا چچا کرتے ہیں ملک شام کی طرف سے جس طرح کہ ایک شاگرد ایک عالم کے پیچھے چلتا ہے

(یعنی تمہیں فاسی سیکھنے آتے ہیں)

۲۴۔ عربی نے اس قبر کی زیارت کی جس کی تمہارے گھوڑوں نے
زیارت کرائی اور اسکو اسی شوق نے تکلیف دی جسے تمکو
تکلیف دی۔

۲۵۔ جب تم نے لشکر کی پیشی کا حکم دیا تو اس کی رونق اور اس کا حکم
اس شہسوار سے تھا جو اپنی زلفوں کو لٹکائے ہوئے تھا۔ یعنی
سیف الدولہ پر۔

۲۶۔ اسکے گرد چھوڑوں کا ایک سمندر موجزن ہے اور اسکو گھوڑوں کا
ایک بلند پہاڑ لیجا رہا ہے۔

۲۷۔ جہات زمین اس کی بدولت برابر ہو گئے۔ یہاں تک کہ گویا وہ
متفرق پہاڑوں کو جمع کر کے ایک لڑی میں پروتا ہے۔

۲۸۔ اور لڑائی کیلئے ہر جوان کی پیشانی پر تلوار کی مار سے ایک سطر ہے
جس پر نیزے سے نقطہ لگایا گیا ہے۔

۲۹۔ وہ (جوان) اپنی زبردہ بکترین ہاتھ بڑھاتا ہے شیر کی مانند اور
خود میں اس کی آنکھیں سانپ کی آنکھ کے مانند ہیں۔

۳۰۔ اسکے (گھوڑوں) کی جنبں کیطرح جھٹکے اور نگاہ بھاری (یعنی وپاح و رٹ) وہ لفظ جو جنگ کے مواقع پر خاص طور پر پتھر کر لکھ جاتے ہیں اور اسکا لباس اور زہر آلودہ ہتھیار ہیں۔

۳۱۔ اور کثرت قتال نے انکو تعلیم دی ہے اس کی آنکھ (فوجی آدمی کی آنکھ) اسے دور سے اشارہ کرتی ہے اور وہ گھوڑا سمجھ جاتا ہے۔
۳۲۔ اور اپنے کام سے (یعنی حرکت کر کے) وہ اشارہ کا جواب دیتا ہے باوجودیکہ کلام نہیں سنا وہ آنکھ کے اشارہ سے سنتا ہے۔ اور گفتگو نہیں کرتا۔ (بلکہ اشارہ سے گھوڑے کو مطلب سمجھا دیتا ہے)۔

۳۳۔ مَیّٰاَ فارقیین (نام مقام) سے دائیں جانب مڑ جاتے ہیں گویا۔ صفحہ ۶۶
کہ وہ مَیّٰاَ فارقیین سے شفقت اور رحم رکھتے ہیں۔

۳۴۔ اگر کندھوں سے گھوڑوں اور فصیل کی مڈ بھیر ہوئی تو فارقیین جانتی ہے کہ ان دونوں دلواردوں میں سے کونسی ضعیف و نہدم (ہونیوالی) ہوتی ہے۔

۳۵۔ ہر سوکھے پہلو والے شخص کے نیچے سوکھے پہلو والا گھوڑا لے گویا کہ وہ خون پیتے ہیں اور گوشت کھاتے ہیں (یعنی خونخوار ہیں)

۳۵۔ اس کے لیے جنگ میں سواروں کا لباس ہے اس کے اوپر لہذا ہر ایک گھوڑا زرد پہنے ہوئے ہے اور ڈھانپا ہوا ہے۔

۳۷۔ اور یہ بات نفس کے نیزے سے (بچانے کے) ڈر سے نہیں ہے بلکہ شیر کا مقابلہ شریب سے بہترین دانائی ہے۔

۳۸۔ اگر سپہی تلوار گمان کرتی ہے کہ اس کی اور تیزی اصل ایک ہے اور وہ تجھ سے ہے تو وہ بہت برا دھم کرتی ہے

۳۹۔ جب چنے تیرا نام رکھا تو مجھے خیال کیا کہ ہماری تلواریں غرو کی دھم سے اپنے نیام میں مسکراتی ہیں۔

۴۰۔ چنے کبھی ایسا بادشاہ نہیں دیکھا جو اپنے سے کمتر کے نام کیساتھ پکارا جائے اور اس پر پکارا جائے اور اس پر خوش ہو مگر لوگ بہت سے نادان قنفذ ہیں اور تم بربادی کرتے ہو۔

۴۱۔ تم نے دشمنوں کی زندگی کا ہر ایک راستہ بند کر دیا ہے تم جس کو دیتے ہو اور جس کو چاہو (زندگی سے) محروم کرتے ہو۔

۴۲۔ کوئی موت جس سے دشمن خوف کرے یا اپنے آپ کو بچائے سولے لمبا سے نیزے سے موت کے اور نہیں ہے۔ اور کوئی رزق

(جو تقسیم ہو) ایسا نہیں ہے جو تمہارے واسطے ہاتھ سے نہ تقسیم کیا جائے۔

قَالَ يُعَاجِبُ سَيْفُ الدَّوْلَةِ

- ۱- اے دل کی تپش جو اس کی طرف سے (لاحق) ہے جس کا دل ٹھنڈا ہے اور جس کے نزدیک میرا جسم اور میری حالت بیمار ہے
- ۲- میں اس محبت کو کیوں چھپاتا ہوں جس نے میرے جسم کو لاغر کر دیا۔ درآنحالیکہ تو میں سیف الدولہ کی محبت کا دعویٰ کرتی ہیں
- ۳- اگر محبت کر نیوالوں کو اسکے چہرہ کی محبت مجتمع کرے تو نکاش کہ ہم اپنی محبت کے مطابق اس میں سے حصہ پاویں۔
- ۴- میں نے اس کی زیارت کی جبکہ ہندی تلواریں نیام میں تھیں پھر میں نے اُس کی طرف دیکھا تو وہ خون ہو گئیں تھیں۔
- ۵- وہ تمام مخلوق خداوندی میں سب سے زیادہ خوبصورت تہا اور اس بہتر شخص کی بہتر چیز اس کے اخلاق ہیں۔
- ۶- اس دشمن کا (جس کا تینے قصہ کیا) بہاگنا بھی (ایک) کامیابی ہے۔

اُس کے لئے تمہاری تلوار کے لئے افسوس ہے (کہ وہ نہ چلی)
اور نعمتیں ہیں (یعنی بغیر خوں ریزی کامیابی ہو گئی)۔

۷۔ (دشمن پر) تیرے شدید خوف نے تیری قائم مقامی کی اور تیری
نیت نے وہ کام کیا جو ایک لشکر جبار (بھی) نہیں کر سکتا۔

۸۔ تم نے اپنے اوپر وہ چیز لازم کی ہے جو لازم نہ تھی یعنی یہ کہ ان کو
ہیٹاڑیا میں نہ چھپا سکے۔

۹۔ جب کبھی تم کسی لشکر کا ارادہ کرتے ہو تو وہ بہاگ جاتا ہے اور
تمہاری بہت تکو اس کے تعاقب پر مجبور کرتی ہے۔

۱۰۔ تکو تو یہ لازم ہے کہ ہر میدان میں بہکا دو مگر اس بہاگنے سے پتھر
کوئی عیب لاحق نہیں ہوتا۔

۱۱۔ کیا تم کسی کامیابی کو میٹھا نہیں سمجھتے سوائے اسکے جس میں گردن
اور تلوار کا معاملہ ہو۔

۱۲۔ اے لوگو! میں سب سے زیادہ عدل کرنیوالے سوائے میرے

معاملہ کے تیرے ہی متعلق جھگڑا ہے۔ تم ہی حریف ہو اور تم ہی
فیصلہ کرنے والے ہو۔

۱۳۔ وہ کہے کہ خدا بچا ہے ان فحشی نگاہوں کو جو تجھ سے صادر ہوں اب اس سے کہ اس موٹے میں جس کا بھولنا دراصل دردِ مہم ہے، خرابی سمجھو۔
۱۴۔ اور دیا والے کو کوئی فائدہ نہیں نکالے جس کی نگاہ میں نورِ ظلمات (یعنی تاریکی) برابر ہو۔

۱۵۔ میں وہ شخص ہوں جسکے ادب (کمالِ قابلیت) کو اندسے نے بھی دیکھ لیا اور جسکے کلام کو ہرے نے بھی سن لیا۔ (یعنی میری قابلیت مستند ہے)

۱۶۔ میں نایابِ کمالات سے اٹھ بند کر کے سوتا ہوں در آنخانیہِ خلقت اسکے لئے جھگڑتی ہے اور کھینچ کھاؤ میں کوشش کرتی ہے۔

۱۷۔ اور بہت سے جاہل ہیں جن کی نہایت کو میرے ہنسنے نے اور نہ یادہ کیا بہانہ کہ ان کے پاس ایک چیرنے والا ہاتھ اور نہ آیا۔ (یعنی میں نے ان کا دماغ درست کر دیا۔)

۱۸۔ جب تم شیر کے دانت باہر نکالے دیکھو تو یہ منت سمجھو کہ شیر ہنستا ہے۔

۱۹۔ اور بہت سے جان والوں کی جان (جسکے مقصد میں میری جان

لیتے ہے) کے پیچھے ایک گھوڑے کی پیٹھ پر دوڑا جس کی پیٹھ بکری
 ۲۰۔ اس کے پاؤں چلنے میں ایک پاؤں معلوم ہوتے ہیں اور ہاتھ
 اس کے ایک ہاتھ اور ان کا فعل وہ ہے جسکو ہتلی (یعنی لگام)
 اور پاؤں (یعنی مہینر) چاہتی ہے۔

۲۱۔ میں اس تلوار کو لیکر دو لشکروں کے درمیان چلا ہاں تک کہ میں نے
 وار کیا در آنجا لیکہ موت کی موع تہ پیرے مارتی تھی۔

۲۲۔ اور گھوڑے اور رات اور جنگل اور تلوار۔ نیزہ۔ کا غذا اور قلم
 مجھے جلتے ہیں۔

۲۳۔ میں جنگلوں میں جوش کیساتھ اکیلا ہاں تک کہ پہاڑیاں اور ٹیلے
 مجھ پر حیرت کرنے لگے۔

۲۴۔ اے وہ شخص جس کا فراق ہم پر بہت شاق ہے تمہارے (فراق)
 کے بعد ہمارا ہر چیز کو پانا کا اعدم ہے (یعنی اس چیز کا گم کرنا ہے)
 ۲۵۔ ہم کس قدر انعام و اکرام پانیکے مستحق تھے اگر تمہاری حالت (محبت)
 ہماری حالت سے ملتی جلتی ہوتی۔

۲۶۔ اگر تم کو اس بات نے جو ہمارے حاسدوں نے کہی مسرور کیا تو

- اس زخم میں جس نے تمہیں خوش کیا درد نہیں ہے۔
- ۲۷۔ اور ہمارے تمہارے درمیان شناسائی ہے اگر تم اسکی پرواہ کرو کیونکہ عقلمندوں کے نزدیک شناسائی ایک ذمہ داری ہے۔
- ۲۸۔ تم ہمارے لئے جسقدر عیب تلاش کرو گے تو وہ تمہیں عاجز کر دینگے (یعنی تم کوئی عیب نہ پاؤ گے) اور خدا انسان کو جو تم لاتے (یعنی عیب جوئی کو) پسند نہیں کرتا۔ اور نہ کرم پسند کرتا۔
- ۲۹۔ عیب اور افعال ناقصہ میری بزرگی سے بہت دور ہیں میں ثریا کی مانند ہوں اور یہ دونوں (عیوب و افعال قبیحہ) مانند بڑھاپے اور سفید بالوں کے ہیں (جو انسان کو لاحق ہوتے ہیں ثریا کو نہیں ہوتے) یا
- ۳۰۔ کاش وہ بادل جس کی گرج (یعنی غصہ و خفق) میرے پاس ہے اسے (یعنی غصہ کو) انکی طرف زائل کر دے (انکی بارش (کرم و رحم) ہو)
- ۳۱۔ میں دیکھتا ہوں کہ جدائی مجھے ہر ایک منزل کے طے کر نیکی خواہش کرتی ہے جو منزل تیز اونٹنی کے نشان قدم برداشت نہیں کرتی۔ (یعنی جسے تیز رفتار اونٹنی بھی طے نہیں کر سکتی)۔

۳۱۔ اگر میں نے ضمیمہ پہاڑ کو دینے یا تھکے طرف چھوڑا (یعنی ملک شام چھوڑ کر مصر کا رخ کیا) تو ان لوگوں کو انہیں میں نے چھوڑا ندامت لاحق ہوتی ہے۔

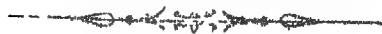
۳۲۔ اگر تم کسی قوم کے پاس سے گزرے اور وہ اس پر قادر تھے کہ تم سے جدا نہ ہوں (تو یقین رکھو) کہ جانیا لے وہی قوم والے ہیں (یعنی انہوں نے بھی مفارقت کی)

۳۳۔ شہروں میں بدترین وہ ہے جس میں کوئی دوست نہ ہو اور بدترین کمائی انسان کی وہ ہے جس سے غیب لاحق ہو۔

۳۴۔ اور بدترین شکار جو میرے ہاتھ نے پکڑا وہ ہے جس میں باز اور چوٹے پرند برابر ہیں۔

۳۵۔ کہینہ لوگ کن الفانط سے شعر کہتے ہیں اور وہ تم کو پسند آتے (تمہارے یہاں جاؤ نہیں) در آنی لیکہ وہ نہ عریض نہ عجی ہے۔

۳۶۔ یہ شکایت بجز محبت کسی دوسرے سبب سے نہیں ہے اسکو بخر ہلام کے موتیوں کے اور کسی چیز سے نہیں بہا گیا۔ (یعنی پرویا گیا)۔



وَقَالَ يُودَعُ عَصْدُ الدَّوْلَةِ وَهُوَ آخِرُ مَا فَالَهُ

(اور تہی نے) عَصْدُ الدَّوْلَةِ سے رخصت ہوتے وقت

یہ کہا اور یہ آخری قصیدہ ہے۔

۱- ہمشیر وہ شخص قربان ہو جائے جو تیری انتہا کو نہ پہونچا ہو۔

لہذا کوئی بادشاہ تجھ پر قربان ہونے سے یاقی نہیں بچتا۔

۲- اور اگر ہم یہ کہتے (دعا کرتے) کہ جو تیرے برابر ہے (وہ قربان

ہے) تو ہم تیرے حاسدوں کی بقا کی دعا کرتے۔ (کیونکہ اس

دعا کے مطابق تیرا ہمسر بھی کوئی ہے)

۳- اودھم امن دیتے ہر نفس کو تجھ پر فدا ہو نیسے اگرچہ وہ کسی مملکت

کا رکن رکین ہو۔

اور جو شخص گمان کرتا ہے کہ دانے بکھیرنا فیاضی ہے اور پھسہ

اس دانہ پر (شکاری کی طرح) جال بچھاتا ہے۔

- ۵- اور اس شخص کو جس کی نیند نے اسے زمین میں پہنچایا (جو ذلیل ہے)
گو اس کا ظاہر حال اوس کو آسمان تک لے گیا۔
- ۶- اگر ان کے دل دوست ہوں تو کیا مگر ان کی عادتیں ضرور
تیری دشمن ہیں۔
- ۷- کیونکہ تم اس شخص سے بغض رکھتے ہو جس کا حسب نسب کمزور ہے
جبکہ اس کی دنیا تو بہت باثروت دیکھا ہے۔
- ۸- میں جانتا ہوں کہ آپ نے میرے دلپر (اپنی محبت کی جہر لگائی
ہے کہ اسیں آپ کے سوا اور کوئی نہ جانے۔
- ۹- آپ نے مجھے شکر کا ایسا پیاری بوجھ ڈال دیا ہے کہ میں حرکت
کی طاقت نہیں رکھتا۔
- ۱۰- اور ڈرتا ہوں کہ شاق ہوگا (یہ بوجھ) سوار یوں پر اور ہموالیکہ
نہیں چل سکتیں مگر آہستہ آہستہ۔
- ۱۱- شاید خدا اس کو ایسا سفر کر نوا لائے جو تیری بارگاہ پر
ٹھہرنے میں مدد دے۔
- ۱۲- اگر مجھے ممکن ہو کہ اپنی آنکھ بند کروں اور کچھ نہ دیکھوں جب تک

کہ آپ کو نہ دیکھ لیں۔

۱۳۔ اور میں تجھے کیسے صبر کروں حالانکہ مجھے تیری عام بخشش کافی ہوگئی مگر تجھے کافی نہیں ہوئی۔

۱۴۔ تو میں جدا ہوتا ہوں اور حالانکہ آفتاب میرا چونہ (میرا پایہ بلند) میرے چلنے سے اوس کا تسمہ لوٹ جاتا ہے (یعنی وہ عزت باقی نہیں رہیگی)۔

۱۵۔ میں اپنے افسوس کو دیکھ رہا ہوں اگرچہ بہت دور نہیں گیا۔

لہذا کیا حالت ہوگئی جب میں تیز رفتاری سے چلوں گا۔

۱۶۔ یہ شوق اور جذبہ جدائی سے قبل تلوار کی مانند ہے اگرچہ ابھی اس تلوار نے کوئی ضرب نہیں لگائی۔ مگر مجھ پر اسے (یعنی جدائی نے) کیسا اثر کیا)

۱۷۔ جب رخصت کا وقت آیا تو میرا دل کہتا ہے کہ اب توجہ رہ

یعنی رخصتی کا نام مت لے یعنی منہ رخصت کا

لفظ بولتا ہے مگر رخصت نہ ہو)

۱۸۔ اگر میرے دل کی زیادہ آوازوں میں تیری طرف لوٹ آئیگی نہوتیں

تو میں اپنے دل سے) کہتا کہ تیرا کھٹا پورا نہ ہوا۔

۱۶۔ اگر تم نے ایک بیماری کا دوسری بیماری سے علاج کیا (شفای)

تو اس بیمار سے جس نے تمہیں بیمار کیا) زیادہ سخت اور جھلک ہو

وہ بیماری جس سے تو نے اس کا علاج کیا (یعنی عضد الکبد ولہ کی جدائی

وطن کی جدائی سے بھی زیادہ شاق ہے)

۲۰۔ میں اپنے دل سے سرگوشیوں کو تم سے چھپاتا ہوں اور اپنی غموں کو

(جو مجھ سے بہت جھگڑا کر رہے ہیں) بھی تم سے مخفی رکھتا ہوں۔

۲۱۔ اگر میں اُن غموں کی نافرمانی کروں تو یہ بہت شدید ہو جاتی ہیں۔

اور اگر ان کی اطاعت کروں تو وہ ہلکی ہو جاتی ہیں (یعنی جب

کلیج کی نیت کرتا ہوں)

۲۲۔ تقیہ کے نواح میں بہت سے لوگ میری جدائی سے غموم

اور رنجیدہ ہیں جو کہتے ہیں کہ یہ خوشی (یعنی میرے آنکلی خوشی) اس

جدائی کے برخ کے مقابلہ میں ہے۔

۲۳۔ اور جو اپنے شیریں دہن سے ترک اوٹنی کے پالان اور گتے

کو بوسہ دینے کے سبقت ہم اوٹنی بٹھائینگے۔

۲۴۔ میری جدائی کے بعد اس شخص نے عطر لگانا حرام کیا ہے (مگر

وہ اس قدر پاک اور طاہر ہے) کہ عبیر اس کے جسم سے لپٹ گیا۔

۲۵۔ اور اپنے منہ کو ہر عاشق زار سے روکتا ہے اور اسے مسواک کو دیتا ہے

۲۶۔ اس کی آنکھ کے ڈھیلے کو نیند میری بابتہ (قبضہ) سُنا تی ہے تو

کاش کہ وہ نیند تیری فیاضیوں کی بابتہ بھی ذکر کرے (تاکہ

میرے وطن نہ جانیکا سبب بھی اس کو معلوم ہو جائے)

۲۷۔ خراسانی اوتیاں (جو مضبوط اور موٹی ہیں رابستہ ہیں) بغیر خریف

اور دُلمہ ہوئے عراق نہیں پھنپیں (یعنی مسافت بہت طویل ہے)

۲۸۔ میں اس کی آنکھ کیلئے ایسا خواب نہیں پسند کرتا کہ جب وہ جاگو

تو شک میں آجائے یعنی جھوٹ سمجھے۔

۲۹۔ اور نہ یہ پسند کرتا ہوں کہ کوئی میرے سوا (تیری فیاضیوں کو) صفحہ

سنائے اور بیان کرے۔ تو کاش کہ یہ انکو تیرا گنبد نہ بناے۔

۳۰۔ اور (تقریباً کے) بہت سے خوشی خوشی سننے والے (میرے قصائد)

سننے ہیں مگر نہیں جانتے کہ آیا وہ میری توفیق کرنیکے سبب

پسند کرتے ہیں یا تمہاری بزرگی کے خیال سے (پسند کرتے ہیں)

۳۱۔ یہ خوشبو تیری آبرو اور عفت ہے جو مشک کی مانند ہے اور میرے
اشعار سیلِ بٹہ کی مانند ہیں (جس پر یہ خوشبو بھی جائیگی)۔

۳۲۔ ان دونوں کی تعریف نکر دہلکہ اس عالی ہمت کی تعریف کرو کہ
کہ جس کا نام نے بغیر کسی کی تعریف کیجائے تو مرا دم سے ہے۔

۳۳۔ (وہ) سفید پشانی والا ہے جن کے اخلاق ان کے باپ کے
اخلاق کی مانند ہیں اور کل تمہارے بچے انہیں اخلاق کی
بدولت تمہارے باپ کی مشابہ ہو جائیں گے۔

۳۴۔ دوستوں میں وہ لوگ بھی ہیں جو بوجہ عشقِ محبت خاصِ خصوصیت
رکھتے ہیں (یعنی جنکو محبت کی وجہ سے حزن و ملال ہوتا ہے)
اور وہ بھی ہیں جو اس محبت میں شرکتِ غم کا دعویٰ کرتے ہیں۔

۳۵۔ جبکہ آنسوِ خساروں پر ایک دوسرے سے مشابہ ہوں تو بچ
رونیوالے اور پناہی رونیوالے کا پتہ چل جاتا ہے۔

۳۶۔ البو شجاع کی سخاوتوں نے میری آنکھ کی ذمہ داری لی ہے
اس جدائی سے ان شخصوں پر یعنی میں ان لوگوں کی طرح
پناہی نہ رونیگا۔

۳۷۔ اے جدائی میری سواری کے پاؤں کے آگے سے ہٹ جا
چونیزے کی نوک کی طرح تمہارے پیٹ میں گھس جاتی ہو۔

۳۸۔ اے راستہ تو جو تیرا دل چاہے وہ بچا۔ خواہ مصیبت ہو
یا نجات ہو یا ہلاکت ہو (ہم ضرور راستے کریں گے۔

۳۹۔ اگر ہم تشہین کی پانچویں کوروانہ ہوئے تو (اہل کوفہ) پتھر
ساک (مستارہ) کو دیکھنے سے پہلے دیکھ لیں گے۔

۴۰۔ فنا خسر (یعنی عضد الدولہ) کی برکت مجھے دشمنوں کے
نیروں اور پے درپے ضربوں کو رفع کرتی ہے۔

۴۱۔ اور اس کی اضافہ غبت سے میں پہنچا ہوں جو تیرے اور
بہادروں کو ڈراتا ہے۔

۴۲۔ جب ہم تم سے جدا ہوں تو تمہارے بدلے کس کو لوں۔
تمام لوگ سوائے تمہارے جھوٹے ہیں (یعنی بے حقیقت
اور بیچ ہیں)۔

۴۳۔ اور میں (اپنے جانے میں) اس تیرے سوا اور کچھ نہیں
بوں جو بوا میں پہنکا جاتا ہے اور جیکہ اس میں (بوا میں)۔

ٹھہراؤ نہیں ہوتا تو واپس آ جاتا ہے۔

۱۔ (مطلب یہ ہے کہ جس طرح تیر واپس آ جاتا ہے میں بھی واپس

آؤں گا)

۴۴۔ میں خدا سے اس بات پر شرمندہ ہوں کہ اس نے مجھ کو

(اس وقت) دیکھا ہے جبکہ میں تم سے جدا ہو رہا ہوں آنکھ لیکر

اس نے (یعنی خدا نے) کہہاں اپنے بند و نہیں سے پسند کیا ہے۔

م

مطبع علی گڑھ پرنٹنگ و کس علی گڑھ میں چھپی

الجزء الثالث

حَلُّ اللُّغَاتِ

فتوح السنڌ — البيلان ڌري

English.	Urdu.	Arabic.	Page.
He Sent	آسنڌ بهيڄيا	وجه	1
Led an army or dis- patched	لشڪر ڪشي ڪي	أقطع جهشا	
Sent a small force against a horde	هاتهي ڪو ڇڏي وڌي سے لڙا ديا	حسب دودا على مود	
Marsh, Valley	دلدل، وادي	خور	
Frontiers	سرحد	ثغز	
Deputed to	وفد بنا ڪر بهيڄيا	ار فد	
Studied, Explored	تقصيقي ڪي	تبحرت	2
Shallow	تپورا، آتپورا	وشل	
Sour, bitter	قلخ، ڪڙوا	دقل	
Thief	چور	لص جمع لصوص	
They perish	تباہ هوتے هيں	ضاموا	
Rhyming	تڪ ڀندي ڪرڻي والا	ساجع	
Voluntarily	بخوشي خاطر	متطوعا	
Obtained booty	غنيمت حاصل ڪي	اصاب مغنسا	
Prisoners	قيدي، اسير	سبييا	
Docked tails	دم ڪٽر هونءِ	محدوفة	
Alertness	مستعدي	تشديد	
Himself, personally	اپني جانب سے	من قبله	3
Hunger	جوع، بيهوک	سغب، جوع	
A woman who has given a birth	ڙچه	نفساء	
Preparing for her	آسڪيلئي بنا رهي ٿي	يعمل لها	
Porridge, Gravy	دريزه	خبثيص	

Votarist	موجودہ خدا پرست	متالفا	
Forcibly	جبوریہ	مٹوۃ	
Consolidated the country	مستحکم کیا	ضبط البلاد	
Paid	ادا کیا جاتا	تسوق	
Is far away & difficult	دور ہے، مشکل ہے	شعبط	4
Centre of trade	تجارت گاہ	مترجیر	
Heard with a chuckle	نشرت سے سنتا تھا	أوجر	
Destitute, Poor	فلائتزد، مفلس	معور	
Made them fly off	پھٹکایا آنکر	فل ہم	
Copied them	اسکی نقل کی	عمل علیہا	
Coat of mail	زرہ پکتو	سراہیل	
Is estimated	تخمینہ کیا جاتا ہے	پرچم	
Scattered the hosts	گروہ کو منتشر کیا	بث السرايا	
Got down, Stayed	اترا، ٹھہرا	حل	5
Hid it	چھپایا	اجنت	
Rose against	باقی ہو گئے	خروج اعلیٰ	
Intercepted	حارچ ہوئے	عرض ل	6
Sent an army	فوج بھیجی	افزول	
Galloped off	پھاگا	نفر	
Appointed him	اسے مقرر کیا	مقتله علیٰ	
Gave him	اسے عطا کیا	ضم الید	
Spun	دھنکی ہوئی	مخلوچ	7
Were wetted	ترکی گئیں	نقع	
Strong in taste	تہز	حاذق	
Was dried	خشکی ہو گئی	جفف	
Ammunitions	ہتھار سامان حرب	اداة	
Were pitched	نصب کئے گئے	رکزت	
Dome, tower	برج منارہ	دقل	

By way of moreship	عبادت کے طور پر	من طریق	8
Omen	شگون فال	طہورۃ	
Ladders	سیڑھیاں	صلالہسم	
Kept	قائم کیا	مکت	
Founded	بناد ڈالی	اختط	
Repairs	مرمت	مرمہ	9
Debris	ملجہ مسسار شدہ سامان	نقض	
Was deposed	معزول ہوا	عزل	
Commissariate	سامان رسد	علوفۃ	
On behalf of	مستجانب	عن	
Levied on them	لگایا ان پر	وظف علی	
Intervened, furthers	بھیج میں بڑا	سفر ہیں	
Indemnities, pledges	معاهدہ بدلہ	رہنا	
Figined, Pretended	حوالہ کوہا بہانہ کیا	احتال	
Was unconcions of him	بے خبر تھا اُس سے	مستخفیہ	10
Disparaged him	حقیر سمجھتا تھا	لہ علیہ	
A check, impediment	رکاوٹ	معرود	
Lying flat	لیٹا ہوا	مچڈلا	
Dust stained	خاک آلودہ	تغیر	
Pillow	تکیہ	موسد	
Opposed them	مقابلہ کیا	انا ہضم	
Dust	شجار	عجاج	
Old, Ancient	پراانا قدیم	ہتیق	
In ruins	مقہدم مسسار	فروصہ	11
Imposed on them	اُن پر عائد کیا	اشترط علیہم	
Commissariat	کمسریت	دلا لکھم	
Temple	مندر تھر تھہ	کناالس	

Fought bravely	دلہری سے لڑا	اہل بل
Were exhausted	ختم ہو گئے	نفرت
Demanding peace	امان چاہتے ہوئے	مستامن
Spring	چشمہ آب	منحدر الساء
Pond	حوض	12 پرکتدہ
Covered it over	پات دیا ڈھانکا	عورہ
Cavity	سوراخ	کوة
Presented	نذر کئے جاتے تھے	تہدی الید
Spent on	خرچ کیا	النق علی
Our anger was cooled	ہمارا غصہ جاتا رہا	شفینا فاجفنا
Got our recompense	ہمارا بدلہ مل گیا	ادركنا ثارنا
Contonment	چھاوٹی	منغزی
Pirates	بھری لٹہرے	13 یقطعون البحر
Came and went	آنے جاتے نہ	تردی
Before him; as	مثلا اسکے آگے	تمثلا
an example		
Protection	حفاظت	سیدان
Chained	آہن زدہ	مکبلا
Tied ; bound	طوقوں میں بندھا ہوا	مغلول
Those equal in age	ہمسن ہم عصر	قرن و قرب
Trempled	دونہی جاتھیں	وطت
Battle	جنگ	وقی
Stumbling block	تھوکر لیگانے والا	عثرور
Borders	کنارہ	14 شاطی
Oppressed him	ظلم کیا	15 تجنی علیہ
Sandy plain	ریگولا میدان	بطوحصہ
Upset	پہاٹ گئی	جنگست

Those who dash	تکڑو لگانو والے	16 نطاحتہ
Made an opening	شکاف کیا	ثلم
Struggle	جنگ، پیکار	جزع
Stable	اصطبل	ربضہا
Broad fore head	کشادہ پیشانی والے	صلت الوجہ
Very generous	بہت سستی	جماً مرواہد
Came, accompanied	نکل آیا	شخص
Swore by	قسم کھائی	17 عاذت
Black ; sooty	کالی سماہ	ساقی
Suitable	گوارا	پیسوئغ
Be hard for you	بھاری گذرے	بچھڑی
Gets her object	مقصد دیر میں	بطی طلبہا
with delay	ملتا ہے	
Left their abodes	ایناں سے کوچھوڑا	رغضوا مساکنہم
Place of shelter	جائے پناہ	ملتجاً
Built a city	شہر بنایا	مصر ہا
Entrusted to him	سپرد ہوتا	یغرض الیہ
Important matters	اہم امور	18 جتسیم امور
Wrested; snatched	چھین لیا	تخلص
Was shunned	نفرت کیا گیا	رفض
The best things	عمدہ عمدہ، بہترین	استطاف
Broke their word	ہمدردیمان توڑ دیا	فکث
Got possession of	قبضہ کیا	اخذ
Improved on it	ترمیم کی	دم
Were difficult	دشوار تھیں	19 استنلق
Barges	کشتیاں	بوارج
Slaves	غلام	رقیقاً
Extirpated	جلا وطن کیا	جملی عن

Flourished	سر سبز ہوئے	اخصیت
Conquered	قدیمہ کیا	درج
Rebelled against	بغاوت کی	الترویل علی
Built suker	شہر بنایا	20 اسکر
Garrisoned	چھاؤنی ڈالی	عسکر
Come to him	اُس کے پاس آئیں	اعتوض علیہ
Dug	کھودا	حفر
Became saltish	نمکین ہو گیا	ملح
Depredated on	حملہ کئے	شن الغارات
Quarrel	جھگڑا، متخاصمت	عصبیت
Careless	غافل	قار
Blessed him	دعا کی	دعائے
A tree	ساگون	21 سا جا
Attacked him	اُس پر حملہ کیا	مالوا علیہ
Covered it with ray	نمدہ چڑھایا	لہدوہ
Convent	خانقاہ تہرتہ	بہت
Cure him	صحت دلادے	پہری
Lived	زندہ رہا	پلیست
Offered him	پیش کیا اُسکو	عرض علیہ

سیرۃ محکم صلعم - لعبد الملک

Coming	آتے ہوئے	22 مقبلاً
Collected round	جمع کیا	ندب
May give yon booty	نفع دئے تسکو	23 یلفلکم
Hastened	ہلکا ہوا جلدی کی	خف
Delayed	بھاری ہوا (دیر کی)	ثقل
Collected	جمع کیا	استلنر

Hired, Employed	اجرت پر لیا	استاجرو
Set against	مقابلہ کیا	عرض ل
Frightened me	مجھے ڈرایا	افزعتنی
Battle field	قتل گاہ	مصارع 24
Stood still	تھہر گیا	مثلاً
Broke into pieces	پاش پاش ہو گیا	ارفتست
Pieces Fragment	تکڑا، زبڑہ	قلقتہ
Rose in the morn	صبح کو اٹھا	غدوت
Group, gathering	گروہ، مجمع	وہط
Are you not satisfied	کیا تم خوش نہیں ہو	امارسستم 25
We'll wait and see	دیکھیں گے	نعمی دہن
I denied	میں نے انکار کیا	جحدت
Creates mischief	جھگڑے دلوائے	یتع فی
Am Sufficiently	کافی ہوں اُس کے	الذین لہ
strong for him	لیٹے	
To quarrel with him	اُس سے لڑوں	اقع بہ
Red hot with	سخت غضبناک	حدید
Anger		
Had cut into pices	کاٹ دیا تھا	جدع 26
Had upset	لوٹ دیا تھا	حول
Made me careless	مجھے اُس سے بے	شغلنی غلہ
of him	پرواہ کرو	
Else besides	علاوہ اسکے	شہودا لک
All went out	سب نکلے	ارعبت
Insisted on him	اصرار کرتا اُس پر	لاطلہ
Take revenge from him	بدلتہ لیگا اُس سے	یتجزئی غلہ
Warm yourself	تاپ لے	استجمبر

What has't thou done	تو نے کیا کیا	ماجنت بہ
Secession	یلٹ جانا	27 تصاحزہم
Lost camel	گمراہ اونٹنی	فالتہ
Fore locks of hair	زلف گھسو	ذوایہ
Handsome and chaste	خوش رو پاک دامن	وضیاً نظیفاً
Brought me to	مجھے لے گیا	احد بلی ب
Pay to us	ہمیں دیدو	28 ادوا علیہذا
Take in full	پورا پورا لو	تجافولہ
Became unconscious of him	بے خبر ہو گئے اس سے	لہو اہلہ
With (sword) hanging by	لتکائے ہوئے	متوشع ب
Put to sword	تلوار ماری	علا ب
Tore open	چاک کیا	خاص
Attacked him	حملہ کیا اُس پر	ہذا علیہ
Fought with him	لڑے اُس سے	تشفاعلوایہ
Limbs	اعضاء	اشلاء
Torn to pieces	پارہ پارہ	ملکب
Praise on him	بلند کردوں اُس کو	اجلاء
Sword	تلوار	قرافر
Shall perish	ہلاک ہو جائیگا	یعطب
The passions	جوش دل	جاشی
Breast	سینہ	گلنگلی
Fully armoured	ہتھیار بند	شاکي السلاح
A loon	کسیذہ کا بچہ	عصارۃ ہجن
Revenge	پدار، قصاص	وتی
Hatred	کینہ	ذخلہ
Scatter him	مشتت کر دئے	یتنہم

Sat one after the other	ایکے بعد دیکر بیٹھتے تھے	31
Appointed him	مقرر کیا	
{ Rear; Reserves;	ساقیہ کمپن	
{ Right, left; Centre	میں سے بائیں، دائیں، وسط	
Is he among you	کیا تم میں ہے	
Consorted with her co-habit	جساع کیا اُس سے	31
A babe	بچہ	
Crossed	ٹپ کیا	
Passed thence	وہاں سے گذرے	
Took omen	فال لکالی	32
From our responsibility	ہمارے ذمہ سے	33
I am seeing now	لکائی الان انظر میں دیکھتا ہوں	
Turned from	انھٹ من	34
Is that you	او ذاک بد ذاک اچھا یوں سہی	
Water carriers	داریتہ سقاء سقے	35
Made them benumbed	اذلقر اھما سست کر دیا	
Preparations	انکو تیاریاں؛ سامان	
Pieces	تکڑے	36
A mound (of dust)	تودہ ریگ	
Water flask	مشکیزہ	
Broke	ٹوڑا	
Rubbish	مینگنیان	
Turned from	ھٹ کر چلا	37
went along the coast	کنارے کنارے چلا	
Breast	سوتھ لبتہ	

Sprout ; Drop	چھیننا	نقص
Festval	تہوار	3P موسسا
The damsels should sing to us	گائیں گائیں	تعزف
The chieftain	فہمہ دار حاکم	جداہا
Feud	جھگڑا، نزاع	مستاورہ
Group; cavalry	رسالہ	39 تصدیق، مقلوب گرو، رسالہ
Bereft of clothes	کپڑے چھیننا ہوا	مسلوب
Made hard	جسادی	لبد
Hastening	تیزی سے	پیدا درہم
Soft dust	نرم زمین	40 دھل
Hesitate	پس و پیش کریں	تقدم و تراجعہ
Tact	جانباڑی	مکروہ
Spoil ; cover	خواب کریں	لغور
Threw	پھینکے	قذف قبیحہ
Prepare conveyance	تیار کریں سوار	لحد رکابک
Give us victory	فتح دے	اظہار علی
Gliding down	اترے ہوئے	41 ٹصوب
Quarreling,	مخاصمت، جھگڑانا	تحدادک
Destroy them	تباہ کر دے	احذہم
Count, tell	گن، شمار کر	42 احزر
Leave me awhile	بچھڑے مہلت دو	امہلوتی
Chieftain	سرور	43 مطاع می
Witness thou	انت علیٰ ہذا کجاہ دہما	انت علیٰ ہذا کجاہ دہما
Indemnity	خون بہا	عقلا
Leave alone	چھوڑ دو	خلد ایمن

Took out	نکالا	44 نڈل
Sharpening it	بدر کرد، ہانہا	پہلندہا
Preparing	تیار کرتا تھا	پہیٹھا
Belly	پیٹ ' شکم	سکدرہ
Brave	بہادر	اکلف جزرو
Revenge	خود ہا	دغبرت
Furthrd	ترقی دی	استوسقو علول
Became hard	سخت ہو گیا	حقب
Spleen	تلی	الرتہ
Helmet	خود	پہیستہ
Tied round	باند لیا	45 اعترجور
Ugly looking	کریم السلطو	شرسا
Cut	کاٹ دیا	اطن
Flowed freely	پہتا تھا	تشتب
Neared	نزدیک ہوا	حبا
Jumped upon it	اسپر چہٹا	اقتحم قہہ
Fulfil his oath	قسم پوری کرے	پہر یمنہ
Went away from	دور ہوا	46 فصل
Exchanged blows	اختلاف پہنچا دو ہاتھ ہوئے	فدریلین
Recognised	پہچان لیا	اثبت
Attacked him	حملہ کیا	ذوق ایل
Carried him, sent him to	ملا دیا، پہنچایا	حازا ایل
Moved forward	بڑھ	تراجف
Surround you	تمکو گھیر لیں	الکلفکم
Pour on, remove	ہٹا دو پر سالو	انضکو اب
Set right, arrayed.	درست کیا	47 اداں
Forward	آگے بڑھا ہوا	مستقل

In advance	نکلا ہوا	مستعمل
Pain	درد تکلیف	وجع
Give me satisfaction	بدلہ دو مجھے	آقدنی
Hugged, embraced	گلے لپٹ گیا	امتلقہ
Who made you	تسے سے یہہ کسے	ماحدلک
do it	کرایا	علیٰ ہذا
Blessed him	دعا دی	قالہ لہ
Reminded	قسم دیتے تھے	یہا شد
Stop, lessen	کم کھچئے	بعض 48
Dozed off	اڑنگہہ گئے	خفق
Awoke	جاگے	انعبہ
Incited them	بہر کا یا	حر فہم
For God's sake	خدا کی خوشی کے لپٹے	محتسباً
Oho, Haha	اھا واہ وا	بخ بخ
Dipping	گھسنا جانا	فمسہ فی
Bare headed, took	پرعلہ سر اتار	حاسرأ نزع
off	دیا	
Invoking help	مدد چاہتا تھا	مستفتح 49
A hand ful	مٹھی بہر	حفلتہ
Hurled it	پھینکا	لقح ب
Commenced captur	قید کرنا شروع کیا	وضع ایدیم
ring		یامرون
Appression	زیادتی	50 انتخان
Involuntarily	بدمزگی سے	مستکرہا
Shall mince him	تکڑے تکڑے کرونگا	الحسنہ
Bridle him,	لکام دوں گا	التجملہ
Called me	کلمت دی	کمانی
Prevented from	روکنا تھا	51 الف عن

Attacked him	اُس پر حملہ کیا	نازلہ
Sees his way	پہچت دیکھتا ہے	پروں سہلہ
Shrinks, bend	جھکتا ہے	پانگلی 52
Bends down	جھکجاتا ہے	تلٹنی
Behead, kill	سر اڑاتا ہوں	اعبط
Mushrafi swords	مشرقی تلوار	عقب مشرقی
I like	پسند کرتا ہوں	اُردم
Flees or tells lies	چھوٹ پرتا یا بھاگتا ہے	یغری فری
Is milked	دودھ دھواتی ہے	یستزل
Forsook, shunned	ملکھوڑا، مہلہ	دغب عن 53
	موزا	
Lance, spear	نہوڑ، پرچہ	صعدۃ، قزہ
Thy sires	تیرے اجداد	ایواک
led by hand	ہاتھ پکڑے	آخذاً بیدہ
I had put it off.	میں نے اتار لیا تھا	استلہا
Yes! to be Sure	ذآ ہان، سیچ ہے	ہا واللہ
I give raswson	میں فدیہ دوں	افتدیت ب
Drged them both	کھینچتا تھا اُن	54 اقودہا
	دونوں کو	
Sandy plain	ریتمیلی زمین	ومضاء
Laid him on his back	پھیٹھ کے بل لگاتا تھا	یضجع
A ring, a circle	حلقہ، گھیرا	مسک
Warding off	انسہ ہٹاتا تھا	اذب عنہ
Cut them to pieces	ریزہ ریزہ کر دیا	ہجروہما
Overlooking	دیکھائی دیتا تھا	55 لوترف نہا
Shall loot	لوٹھانگے	نلتھب

Neigling Sound	گھوڑونکی ہلہلاناٹ	حاجت
I controlled myself	خبط کیا مہدی	انکھول
I do not doubt	شک کرتا	تسلسکت
Padge.	فتشان	انساری
Hung; loosened	دھپکا دھا لٹکایا	سوسما 56
		{ ارساوا علول { ارخوعول
For poup & Nos.	ظاہری شان اور تعداد	عداداومداد
Shall take revenge	بدلہ لہنگی	تلقم
Calf	بچہترا	بزل
Watchword	لفظ راعداري	شعار
Bushes	جہاری	57 حرجة
Twiggen; twisted	لجہی ہوئی	ملتف
Went to him	اُسکے پاس گیا	صمدت نعدہ
Flies	اڑی ہے	نطیح
Hung down	لتب گئی	تعلقت
Checked me	مچھے روکتی تھی	اچھضی
Dragged belined	پھینچا رہا	استحب حلف
Pulled at it	کھینچا اسے	تمطیت
Wounded	منجروح	عقیر
Knee	گھٹنہ	58 رکبہ
Table Cloth	دسترخوان	مادبہ
A little weaker	کمزور تھوڑا سا	اشب بقیل
I bruised him	میں نے اسے زخمی کیا	خنجشہ
Caught me	مچھے پکڑا	ضربت پی
Thou climbed	تو چڑھ گیا	اربعیت
Beheaded him	سر کاڈیا	احتزوت
Was pawing the ground	کھود رہا تھا	59 یبصت
Inhis death pangs	نزع میں	دوقہ

Turned away from	اُس سے دور ہوا	نہایت سے
A piece of wood	لکڑی کا ٹکڑا	چٹلا
Flourished it	اُسے ہلایا	ہڑا
Strong in Waist	مضبوط کمر	شدید لنگھن
A group	گروہ	60 افراد
Without revenge	بغیر بدلہ دئے	فرقہ اپ
Sword	تلاوار	حمایت
Brave; Chivalorous	شجاع بہادر	کمایہ
Safe; in sheath	محفوظ	مصونہ
Left him at	چھوڑا	غارت ٹاڈیا مقیم
Cooled down	تھنڈی پڑ گئی	بروت
Arrow	تیر	شکۃ
Horse; Stallion	گھوڑا	61 یہ محبوب
Was outstripped	چدا ہو گیا	تزایل
Kept him	اُسے رکھا	اقروہ
At the dead of Night	نصف شب کو	62 چوف اللیل
Dead and rotten	سڑ گئے	چھٹوا
Sheltered me	بغاہ دی	آرائی
Clear; legible	صاف	وحی
New	نیا	قشہب
Brings it	بار بار لاتا ہے	تداول
Rain; cloud	بار، بادل	جون
White cloud	پادل سفید	وسوسہ
Pouring	بہنے والا	منہس
Heavy downpour	موسلا دھار	سکوب
Old and ruined	پرانے	خلقا
Devastated	ویران	یباہا
Aggrieved	مستحکم رنجیدہ	کٹیسہ

Towards	جانب سمت	62 جلد
Before	سامنے	حد
Oldmen	پدھے	مرہ
Helped him	مدد کی ان کی	وازدہ
Thickest of Battle	جنگ کا زور	لفیح الحرب
Stout himbed	حافظی الکعبوب گتھا ہوا جسم	
Fallen; Slain	چت پڑا ہوا مقتول	صریعا
Hard ground	سخت زمین	جذب
Head downward	سر کے پل	کباکب
Affects in	اثر کرتا ہے	یاخذب
Condition	حالت	شان
Lot; fate	قسمت	تصیب
True; correce	صحيح سچ	مصیب
Died ; Expired	گذرا، مرگیا	64 مات علیہ

اصواق الازہب للزمخشری

Lowens; demolishes	گرا نی گنام کرتی	یتفض
Penury; Poverty	تنگی مسرت	عدمہ
Profligacy	بدکاری	فجورہ
Wound; bruise	دخم، فساد	ثانی
Mender; Heeler	مصلح، شفی	اراب
Embraer	گلیہ لیکانیہ والا	أضم
Spurs; skirts	رکاب؛ دامن	غرز
Clay	مٹی	صلصال
Pebble	مٹی تھہکزی	فتار
Pride	غرور	تہہ
Exertions	کوشش	جد

Make wry face	صفتہ بکاڑے	تصنع
Excesses	زیادتیں، کثرت	غلو
Fancies; Pride	تکبر، تکبر	خیلائک
Storm	آندھی	اعصار
Weak	کمزور	فائل 66
Sides; Flank	پہلو، جوانب	اکباد جمع
		کبد
Shelter; Hollow	پناہ، نشیب	کنف وطی
Pride	غرور	خیزوانہ
Side	پہلو	عطف
Flexible	لچکلیے والا	مہیال
Long skirted	لمبے دامن کی	ذیال
Sin	گناہ	وزر، حوب
Dunce; Proud	منہرور	آدمین
Shall wrap	لپیٹھے گی	تلفف
Burdon	بوجھ	عب
Fall; ruin	ذلت، رسوائی	توضیع
Namelessness;	تکبر، خسول گندامی	تکبر
Fame; Renown	نیاہ، وجاہہ، شہرت	نیاہ
Trouble; misery	احسن اضمار مصیبت، تکلیف	احسن
		انہی
Away from	دور، علیحدہ	انہی
Are uneasy	مضطرب ہوتی ہیں	تثقل
Unsafe Honour	61 عرض السجدول فہر مصفوظ آبرو	عرض السجدول
Torn to bits	پارے پارے	مزیق
Fur cloak	لبادہ	فروتہ
Is full	بھرا ہوا	شبع
Family	اہل و عیال	حزائہ

Be sprinkled	چھڑ کا، کیا ہوا	مستطور
Open	کھول دے	انسیج
Bend the scale	چھکا دے	اوجھ
Excited; Angered	حوش میں ہو، غصہ ہو	طاش حاش
Have patience	صبر کر، تدبیر، تعریف	مکامک
thou will be praised	کی جائیگی	تسمدی
Wait, thou shall be appeased	تھمیل کر تھکے تسکین ہوگی	وراٹوک
Blame; rebukes	ملامت	قائب لوم
Rubs	رگڑتا ہے، مارتا ہے	یعرک
Vein	رگ	نہاظ
Spot of ink	سیاہی کا دھبہ	زبل الکبیر
Oily paper	چکن کاغذ	رق الدھین
Chivalry	انسانیت	مروہ
Quality; natural habit	صفت، حاصلت	خلیقت
Worthy of	لائق، قابل	حسبتہ
Baseness; notoriety	کھینگی بدنامی	دناہ
Splintered	حزری حائیکی	پچر 68
Broken	شکستہ	مہدض
Remove; ward off	ہلکانا، بچانا	یریم یزیم
Go away	جائی جائیں	عزبت
Become excessive	شدید ہوں	حزبت
Difficulties	مصائب والا	نقم
Fears; Is afraid of	قردا ہے	استوحش
Freshness; gloss	تازگی، سر سبز	نفسہ
Coaches	سواری	ویکدہ
Got safe from	بچ گیا	اشناز
Exciting	جوشیلی	ازیز

Standing	کھڑا ہوا	ماثل قائم
Pure blooded	پاک نسل	حراسنایت
Jumping ; Spurring	کودنے والا اور لگا سہوا	وٹاب
Free ; Liberated	ازاد رہا	عطیق 69
Determines	پختہ عہد کرے	تکاتب علوی
Undurable	ناپائدار	ملزق
Quenches	سیراب کرتی ہے	قرورید
Piles upon piles	تھپور	قناطہر
Bridge	پل	قلطرہ
Pleasure	خوشی فرحت	بہجہ
Hereditary	موروٹی	قالد
New ; Fresh	نیا	طریفا
Prevent ; cheek	روکتا بچانا	لمید
To fell down	گرا نا	کب
Follies	بہبود گمان	مساحہ 70
Peg of glory	سبقت کی میخ	قصب السبق
Shouldn't make you		
unmindful	بے توجہ کرے تجھے	پلشتک
Contrast	مقابلہ موازنہ	تناضل
Pious	پرہیزگاری کرنے والا	متنسک
Fringes	شاخ دکنارے	اهداب
Keeping safe	بچانے والا	متفادیا
Great	عظیم	مہجیل
Slighted	حقارت کی	اتقصم
Dany ; refuse	منکرف ہوتے	یتصرن
Path ; a foot path	درستہ گذر گاہ	فیج بھج
Cheeks ; Difficulties	دکاوٹیں عسرتیں	{ ثنیات
	تنگنیاں	{ مضائق

Piercing ; keen	کاٹنے والی ، تیز	71 بو اتر
Mountains	پہاڑ	دو اسی
Reeds	کھڑا کرکٹ	غٹا
Floats over	تیرتا ہے	لہٹھو اعلیٰ
Carriers of burden	ہوجہ اتھانہ والے	زوا مل
Loosened ; Slighted	ڈھیل دی	دخص
Wrote footnotes	حاشیے لکھے	علقوا
Bargained	سودا کیا	صفقوا
Gamble	قمار بازی اور چوا	پتھروا
Get rich	مال حاصل کریں	پوسروا
Thrust ; Pitch	گازہ دیں	انشبوا
Deception ; cheat	دھوکہ بازی	ختل
Vermins	کھڑے	ذرا دیح
Snakes ; Adder	سانپ	اصلال
Biting	ڈسنے والا	لاسعة
Perishes	ہلاک ہوتا ہے	پتھوئی
Sepoys	فوج سپاہی	شروط
Treachery	جعل سازی دغا	شطط
Spread	پھیلتے	72 میٹھروا
Suppose	فرض کر	ہب
Told in Quran	قرآن میں آئے	نصت
Related in tales	بھان کٹھے گئے	قصت
Small sins	گناہ صغیرہ	ہناہ
Careless	غافل	ذاہل
Grave sins	گناہ کبیرہ	ہفوات
Committance of crimes	گناہ کا ارتکاب	اقراراف
Whelps	بچہ شہر	شیل
Distined	مقرر ، معین	پروکول

Protection	حفاظت	محاماة
Brave	جری؛ بہادر	حسوس
Army	لشکر	خدمس
Lion	شہر	دیربال
Den	بہت؛ کچھوہ	مریض
Dress	لباس	قطیعہ
Defence	حفاظت	زیادہ
Turning on	بدلتا ہے	پتسل
Less or more	کمی و زیادتی	فرط؛ غرط
Heart and liver	دل و جگر	مہجتہ
Become deaf	گوزما بنانا	7 پخترس
Bed	بستر؛ آرام گاہ	مضجع
Place of slaughter	قتل گاہ	مذبح
Bore trouble	تکلیف اُٹھانی	کلف
Witty; clever	ہوشیار	کھس
Intrepid	بہادر	متجسس
Idle	بہتہنے والا	مستقاعدہ
Lagging behind	پیچھے رہنے والا	مستقاس
Dull	سو رہنے والا	مستداس
Try hard	کوشش کر	کس
Ask; require	طلب کر	تبغ
With thee	تجھے مہن	ذمتک
God; Deity	خدا	دیان
Greatest; hardest	سخت شدید	الد
Sin; fault	گھب	وصبا

مقامات ابي الفضل بدیع الزمان ہمدانی

Dragged me	کھینچا مجھے	74 حدیثی
Need; Necessity	حاجت	ادب
Rode; Mounted	سوار ہوا	اقتعدت
Intention	نہت	طہتہ
Mounted	سوار ہوا	امطہت
Gates	دروازہ	در و بہا
Was drawn	نکلا ، ہرامند ہوا	انقصول
Rose; came out	“ “	ہرز
Central part of a city	وسط شہر	نقطۃ البلد
Grated my eyes	کانسین پڑی	خرق سمعی
I intended	میں نے قصد کیا	استکھت
Choking for breath	حلق بے آواز نکلتی ہے	مختلق
Back of the neck	گدی	قذال
First Fruit	پہلا پھول	باکورہ
Much talked of	زمانہ کا افسانہ	احدوۃ
Enigma	پہیلی	ادعیہ
Puzzle	گورکھ دھندا	اصحیہ
Harem Purdahnashins	دہانہ الہجاء پردہ والیاں	
Heights	اونچائی	جزون
Explored	تکثیف کی	نہیم
Penetrated	گہرسا	ولیم
Precious stone	جواہرات	75 اطلاق
Important matter	اہم امور	خطوب
Obscurities	پوشیدہ باتیں	مغالبی
Hoards	خزانہ ، گنج	مختزن
Eyes	حلق احداق آنکھ	

Embraced	گلے لگایا	ہصرت
Supple creature	نرم و نازک جسم	قصود الذاعسات مروذات
Rosy; Vermil	گلابی	نہوت
I recoiled from	پڑھیز کھامین نے	علتلی
Came on me	قالب ہوئی مجھ پر	اپہ
Dignity	بزرگی عظمت	ناثر ہوس
Speaking at random	تک بندی کرنے والا	عایت
I saw	میں نے دیکھا	عازیت
I observed	میں نے غور کیا	قالبست
I estimated	میں نے اندازہ کیا	قامیت
I endured	میں نے برداشت کیا	فالہا
Dear	مہنگا	وخصا
Cheap	سستا	مواکب
Pageants	جلوس: تماشے	مذاکب
Shoulders	کدھ	نذرت
Vowed	منیت مانی	ادخوہن
Withhold from	روکوں	اخلع
Shift	گلو خلاسی کروں	دہقہ
Cord; string	ستلی	یتقزز
Shrinks	پہچھے ہٹا ہے	یانف 7
Shuns	نفرت کرتا ہے	سقی بالماہ الطاهرعود
Of pure blood	نجیب الطرفین	اجفال
Dispersal	چھوڑ	تعرفت
Accosted	مخاطب ہوا	یتحل
Will open	کھلواؤنگی	اشد
Rode	سوار ہوا	عمایہ
Blind folly	خطا عصیان	

urser	گہوڑا	طرقی
ror	فلطی، گناہ	قزایہ
raught	گھونٹ	سائٹھ
obes	کپڑے	سایٹھ
one forth	چمکا روشن ہوا	انصاح
urred our hourses	چولانی کی	تجالیہ
ecame sombre	سیاہ ہو گیا	بقل
rooped	بلد ہوئی	افتس
Vanderer	خاک پسر	مذتاب 77
ppressed	ہکستہ	قل
Prey	شکار	طریڈہ
His speed	آسکی رفتار	وطوہ
Bread	دوٹی	دغیف
Barked	بھونکے	نبج
Pebbles	تھوکر پیاں	حصیات
Swept; brooned	چھارو ملی	کلسٹ
Yardes	صحن	حصات
His camel	آسکا اونٹ	نضوہ
Weak, lean	کمزور ضعیف	طلوہ
Grief	مصیبت	تدیریح
His progeny	بچہ	فرخوہ
Extensive ground	وسیع میدان	مہامتہ فیم
ragrance	خشبو	عرف
ould help	مدد کرے	یواس
Lopes	آمود	امل
overty; Pennery	تنگدستی	حصامتہ
ondition: Dress	حالت، لباس	زی
ould deceive	دھوکہ میں ڈالے	یغرن 78

Listened to him	اُسے سنتے تھے	یصغی الیہ
Fled to him	اُسکی طرف دوڑتے تھے	یفتفض لہ
Influenced	اثر ڈالتا تھا	یمتزج ب
In pathos	باریکہی؛ لطافت	رقۃ
Hid from	پوشیدہ ہوا	یغض عن
Goods ; effects	سامان؛	الکۃ
Hastened	جلدی کی	شعذت
Rug ; strapping	عرق گہر	احلاس
Crossing	طے کرنا	انتہاب
injuries ; bruises	زخم	شافت
Cutting	کاٹے ہوئے	نفري
Humps	کڑھان	اسنمہ
Elevated plains	اُنچی زمین	نجد
Horses	گھوڑے	جہاد
Appeard to us	ہمیں نظر آیا	تاج ل
Locks and curls	زلفیں	ضفائر
Hairs	بال گیسو	عدائر
Seeking depths	گہرائیوں ڈھونڈتے ہیں	نغور
We sleep	سوئیں ہم	نغور
We tied	باندھا ہم نے	ربطنا
Stout cord	مضبوط رسی	مرس
Dozing	فٹوڑکی	لغاس
Neighing	ہنہنہاہٹ	صہیل
Pricked his ears	کان کھڑے کئے	اردھف
Gazed at	گھورتا تھا	طسبح
Bit	کاٹتا تھا	یتجذ
The twine of the cord	رسی کے پل	قوي الحبل
Lips	ہونٹھے	مشاذرہ

Dug..	کھودنا تھا	پکد
Hoofs	کھو، پاؤں	خواف
Swollen	پھولا ہوا	میلے پٹا
Piercer	کھودنے والا	کاشرا 79
Pride	تکبر، غرور	سلفا
Full of	پھری ہوئی	جشی
Bore	پرداشت کرتا تھا	پجوجہ
Irresistible, hard	اڈل، سخت	ملم
Ran, hastened	دوڑا، بھاگا	قبادر
A piece of wood	تھول کی لکڑی	کرب
attached to ladle		
Dragged him	کھینچا	ساقہ
Dulled	کند کیا	کند
Death	موت	حین
Deterred	دکا	عقل
Tore to pieces	بھار ڈالا	افتوس
Strangled ; choked	گلا گھونٹتا	حققت
Tore up	شکافتہ کیا	وچا
Got	پایا	الف
Heap dust	مٹی ڈالی	حدونا
Plain, Jungle	میدان، جنگل	فلا
Came down	آئے	ہبطنا
Were lightened	هاكے ہوئے	ضموت
Thirst	پھاس	ظماء
Appeared	ظاہر ہوا	عن ل
Back	پھٹے	حر 80
Shining	چسکدار	متہلل
Fell on	پڑتی تھی	توق

Slipped down	پہرسلتي تهي	تسہل
Body	شاخ، سراد جسم	قضيب
Descent (rea)	اصل، قدم	نجدار
I fled	میں پھاگا	ہست
Excellent	عسدة	رحب
Gratulated	مبارک باد دي	هنات
Reins	لگام	اعنته
Burnt	جلائي تهي	صہوت
Locust	تدی	جندوب
They take rest after meal	تھا، رلہ کرتے ہیں	تقومون
Belt	پہتی	ملطقة
Separated	الگ کیا	نکعي
Told its secret	چغلیخوری کرتا تھا	تدم
Agossamer dress	پاریک کپڑا	فلالہ
Took off	آنا را	حط
Fed them on grass	گھاس دي	حش
Sprinkled	چھڑکاو کیا	رشہا
My agility	مہوری بہرني	خفتي
Love	محببت	شغف
Coward	پاحي، بزدل	للع
Shall stifle you	دم بند کر دوں گا	لاغصتہ برلقہ
Was tearing	پھاڑتا تھا	یرشقی
Rope	رسي	قد
Skin	جلد، کھال	اھاب
Slapped	چانتے مارنا	یصفع، یلطم
Hoses	موزے	خفان
Wet	گھلا، تو	وطیاً

Thrust home	اڈبته و انبته گھسادییا	
Opened	کھولا	قرہ
Portioned	تقسیم کړا	توزع
Gave up the ghost	سړگیا، دم دے دیا	جاد بلفسه
Grave	قبر	دمس
A corner	گوشه	فرضه
Pities; feels pity for	رحم کرے	رنا
Neared	قریب ہوا	دلفیت
Order	حکم دو	احتکم
Notoriety	دسوانی	83 خذلان
Ill-fatedness	مایوسی	حرمان

مقامات ابی القاسم بن علی خرمري

Neared; Approached	قریب ہوا	84 فا ہز
Snatched	اسے اچک لیا	اپڑہ
Came to himself	دروست ہوا	استبجاش
Using Antimony	سرمہ لکانا	اکتھال
Stick for Antimony	سلاي سرمہ	سرود
Band; Group	لشکر، ہجوم	کتھبہ
Reminding	یاد دہانی	اذکار
Progeny of Isis	اولاد شیت	انباط
Progeny of Gacob	اولاد یعقوب	اسباط
Think of; Remember	فکر کر، فکر گور	افقہ
You intend amlighen-ment	درشنی چاہوگا	استنبصیت
Shall flourish	سور سبز ہوگا	احرع
My Injunctions	مہردي نصوحت	سودتي
Thy oven	تھرا چولہا	اثافک

I tried	میں نے آزمایا	بلوت
Ebbs and tides	گردش	تصریف
Wealth	دولت	نشب
Asked; questioned	تفتیش؛ سوال	فحص
I Practised	میں نے مشاقی کی	مارست 85
I saw an opening	کشادگی دیکھی	استرغدت
Chances	انفقات	قوص
Loot; Plunder	لوت	خلس
Nightmare	خواب پریشان	اضغاث الاہلام
Shade	سایہ	فی
Transitory	بدلنے والا	ملتسح
Trouble	تکلیف	غصہ
Weaning	دودہ چھڑانا	قطاع
Incursion	حملہ؛ شارتگری	شارت
Weakness	کمزوری	منککته
Checkmate	دوکنے والی	عائقة
Daily food etc.	نفقہ	نافقہ
Is associated with	بندھاہوا، متعلق	معصوب ب
Easy to get	سہل الحصول	پارذالستعم
Lighted; Burnt	جلائی، سلتائی	امذرم
A Rustic	دھقان	پنی فجراہ
Standard bearer	علم بردار	معالم
Is washed	ضائع ہوتی ہے	یدور
A spring	چشمہ	منہل
Is dried	سوکھتا ہے	یغور
A band	کڑوہ	جہل،
Befall	لاحق ہوتا	یرہق

Pains; troubles	قلق دیتا	یقلاق
Poison	زہر	حصہ
Distant	بعید	شاسع
Angered	عصہ ہوا	قام و قعد 86
Sanctimonious	پاک	ملنہ ہتک
Excellent	عصہ	مرفیتہ
Obtained soon	جلد ملے	معجلہ
Pass pleasantly	خوشی سے گذرتے ہیں	غر معجلہ
Chose; picked up	چن لیا	لقط
Scraped; carved	تراشا؛ چھوڑا	انکھروٹ
Hungry	بھوکے	خماص
Satiated	پھر کے پھرے	بطان
Spoke tersely	مجمل کہا تو نے	دقظ
Say plainly	مفصل کہا تو نے	فلقت
To eat	کھانا	اقتطف
Dress	لباس	جلباب
Agility; alertness	چستی؛ پھرتی	نشاط
Pertness	شوخ چشمتی	قحطہ
Leopard-like	چیتے کی مانند	متنز
Light; Burn	درشن کر	اقدح
Flint stone	چقماق	نرد
Pass by; cross	قطع کر؛ طے کر	جب
Whirlpool	بھنور	لج
Ask for	طلب کر	التمنع
Be dilatory	سسستی کر	تسام
Trials; efforts	کوششیں	داب
Dragged	حاصل کیا	جلب

Poverty	عسرت	باس
Wretchedness	فلاکت	مترہ
Penury	مفاسی	متعجہ
Habit	خصالت	شبیہ
"	عادت	شدشہ
Poverless struggle	عاجز اور معوکل	وکیلہ التکلمہ
Obtain; secure	توڑا؛ حاصل کیا	اشتار
Palm of hand	ہتھیلی	راحہ
Extended	پھیلا یا	استو طا
Lion	شیر نورستان	ضرغام
Eminence	بلندی، مرتبہ	حظوہ
Indulgencee	تن آسانی	خود
Twine brother	چوڑدان بھائی	صنو
Cowardice	نامردی	فشل
Is delaying	دیر ہے	مبطاہ
Failure	ناکامی	مضروبہ
Dared; tried	کوشش کی	حیسر
Got; obtained	پایا	الپسر
Failed	ناکام ہوا	خاب
Get out	نکل چل	ابرز
Snatch	چھین لے	اخلاب
Flattery	چرب زبانہ	صوغ اللسان
Get ready	تیار ہو	ارتد
Rub	مل لے	استر
Udders; Dugs	پستان	ضرع
Soften	نرم کر	دمت
Sharpen	تیز کر	اشحہ

To take omens	فال لینا	عیافہ
Physiognomy	قیافہ دانہ	قیافہ
Thought	خیالات	توسسہ
Missed	خطا کی	اخطات
His prey	شکار اُسکا	قریبستہ
Blandishments	ناز و نخرہ	دل
Satiety	سیرابی	عل
Dew	اوس	طل
Nut of palm	چہارے کی گتہیلی	نقہر
Oozing out; Dripping	درشخ؛ تپکنا	رشح
Cash	نقد	منقولہ
Changes	تبدیلیاں	بدوات
Obstacles	دکاو تین	معتبات
Success	گامداری	نجز
Leniency	درمی	رفق
Cruelty	سختی	خرق
Pious	نیک	سجط
Mix	ملا، شامل کر	سب
Tied up	چکڑا ہوا	مغلولہ
Opposes	مخالفت کرے	نباب
Pains	تکلیف دے	قاب
Grief	رنج	کمد
Cuts asunder	گات دے	پت
Promissory Notes	پروامیسری نوٹ	سفتجہ
Blamed	عیب لگایا	زدوا علی
On ordean	تکلیف	کریمہ
Feint; Pretence	پہانہ	تعلہ

Useless thing	کہوتی چیز	حشفت
Intended	ارادہ کیا	ازمعت
Travelling	غریبیت	اغترب
Sets out	روانہ ہوا	تصعد
Essence	خالص، عمدہ	زید
Purified	خالص، نچوڑ	مکھض
Witty; Sage	عقل مند	لجیب 89
Well said	خوب کہا	استقصیت
Acted on	عمل کیا	اعتدیت
Bravo	شاباش ہے	واہمال
Trespassed	سمستی کریگا	اعتدیت
Alack; woe to thee	افسوس ہے	آہامیں
True	سچ	سددأ
Gave	عطا کیا	نکالت
Loss	گمشدگی	فقد
Last night	گذشتہ شب	بارحہ
Brilliant	عمدہ، خوبصورت	حسان
The 1st Suret of the Holly Quran	سورہ فاتحہ	أُم القرآن
Teach; instruct	تلقین کرتے ہیں	لقن
Pure gold	کہوا سونا	عقیان
Shone forth	چمکا، تھڑ ہوا	برج
The spark	شعلہ	استعار
Movements	آمد و رفت	عشیان
Putting out	بچھانا	اطفاء 90
Populous	آباد	ماہول
Resort	جانے درود	مشغوفہ

Buds	کلہان	ازامہور
Plain	مہدان	ادجام
I went to	انطبلت الی مہن گھا	
Tardiness	سستی	وان
Inclining to	دغبت کرتے ہوئے	لاوملی
Clothes	کپڑے	اطسار
Old and ragged	پرانے	پالہ
Congregated	جمع ہوئے	مصبت
Entered	ترددت و نصبت داخل ہوا	
Spurner	لات مارنے والا	لاکر
Jostler	کھینچی مارنے والا	واکر
Before	سامنے، رو برو	تجاء
Scattered	منتشر ہوا	ارفضت
Save (you)	بچائے	دھی، وقا
Waited	منتظر	اضوع
Peculiarities	صفات	مزایہ
Wider	وسیع	افسح
Desecrated	ناپاک ہوا	تہدنس
Ground	زمین	91 ادیم
Flooding	پڑھنے والا	فائض
Receding	گھٹنے والا	فائض
Authority	سند	حجۃ
Chose	چنا	استنم
Glory	شہرت	صہت
Is praised	تعریف کھیلتی ہے	أفتدی
Sleeps	سوتا ہے	ہجج، نام
Shone	روشن ہوا	ہزخ

Noise	شور، غل	رُدي
Was extracted	نڪلي	صدع
Jungle	جنگل	92 قنار
Decayed; tottered	مٽ ڪيا	عنا
A partition	ڪنارو	شفا
Curbed; stopped	لڪام ڏي	خطم
Thrown at; glanced	پھڻڪا ڪيا	حدج ب
Blamed for	عيب لکايا ڪيا	قرف ب
Slaughter House	قتلگاه	قود
Claws	پٽڇي	پراڻن، اظفار
Travelled by night	رات ڪو سفر ڪيا	ادلج
Saddle	زين، کاڙهي	سروچ
Softened	نرم ڪيا	الذت
Untried Horse	شوامس، سهد اڙيل گهوڙا	
Rubbed	ڍڪڙا	ارغم
Melted	پگھلايا	اذب
Dissolved	گھلایا	امع
Hard stones	سخت پٿر	چلامد
Story-tellers	قصه گو، داستانگو	سمر
Tore apart	پھاڙ ڌالو	هٽڪت
Snatched deceit	دھوڪو ڏيکڙ چھيٺا	اختلاس
fully		
Broke down	پھت ڪيا	93 انصدع
Sweet water	آب شورين	زال
Black sooty	سياه	غريوب
New, fresh	نئي	قشويپ
Became worn	پراڻا ھوا	استشن

Stayed	اُترے	الموا
Excited; instigated	آمادہ کیا	حقز
Incitement	شوق	نزاع
Worn and ragged	پرا تہی	موصولہ
Wondering at	متعجب	اعجب
Envyng	غبطہ کرتے ہوئے	اغبط
Meekness	عاجزی	96 قنوت
Deep mortification	خسوع الحجاج و زادی	خسوع
Humility	تواضع	اخبات
Burned toward	مائل ہوا	انکفاء
Bewails	افسوس کر نوحہ کر	اندب
The women, thy love	ہودج نشین	طاسن
Thou advanced	قدم اُٹھایا تو نے	خشدت
Shame; notoriety	دسوائی	خزیه
Pasture	چرا گاہ	موتع
Feared, cared for	درا	تراقب
Thanked amiss	نا شکریہ کی	فطط
Shoe	جوتی	حذا
Uttered	کہا تو نے	97 فطط
Tolerated	دعایت کی	تراجع
Pour	پوسا بہا	اسکب
Take refuge	پناہ لے	لذ
Sinful	گناہ گار	مقتوف
Appears	ظاہر ہوتا ہے	یلح
One who breaths his words	وعدہ خلاف	مقلع
Be indolent	سستی کریگا	تلی
Store keeper	ذخیرہ جمع کرنے والا	مقتلی

Shall be told of the death	خبر مرگ	لغی
One to forsake them	دینجائیکے	موتداع
Obtainment	پاز رہنے والا	آز تہاد
A mixture of black and while	حصول	شسٹ
Sudden death	سفید کی سیاہی	سفاجاۃ
Coming of misery	مرگ مفاجات	القصا
The place of return	ہلاکت کا آنا	وشک الردی
Jungle	واپسی کی جگہ	مذرا، مرجع
Wise	جنگل	قصور
Shameless	مقتلسند ، حادث	داهیتہ
Loneliness	بے شرم	بذی
Scholar	تنہائی	ہلق
Bliss, joy	ماہر، مہتمی	مجتذی 98
Gain, profit	خوشی مسرت	مناز
Killing	فائدہ	ربح، نفع
Transgressed	مہلک	مربوق
Battle	زیادت کی	طغول
Danger	جنگ	وغل
Got, secured	خطوہ	وجل
Sins	حاصل کیا	اجتدح
Sinful	خطائیں	زلل
One who weeps	خطا کار	مجتدم، خاطی
Behind	رونے والا	مہمستجم
Here and there	پہچھے پہچھے	ردف
Muttering	ادھر ادھر	شخو، بخر
	آواز لگانا	ہسکولہ

Shaping	تہالہ	99 'یسبک
Sobbing	تالہ کرتا	یزن
One bereft of her	وہ بیان جس کے	دقوب
children	بچے زندہ دھتے ہوں	
I understood	میں نے جان لیا	استدانت
I testified to	صداقت کی	استجالت
Tears	آنسو اشک	عبرات
Flowed down	پہنتے تھے	یتصدان
Corners of eyes	گوشہ چشم	ماتی
Breast	سینہ	تراقی

کتاب الشعراء الشعر الابن قتیہ

Compiled	تالیف کیا	100 الف
Discussed in	اس میں ذکر کیا	اخبرفی
Rank, estimation	درجہ، قدر	اقدار
Method, style	طرز و طریقہ	احوال
Is known by	جانا جاتا ہے	یعرف ب
Is liked	پسند کیا جاتا ہے	یستجاد
Criticised	تقیہ کی ہے	اخذ علی
Thoughts	خیالات	معانی
Classes	درج، طبقہ	طبقات
Argument	حجت، دلیل	احتجاج
Most of	اکثر، زیادہ تر	چل
Was less talked	چرچا کم ہوا	کسد 101
Understands	فرض کرے	تقدر
Knows, learns	واقف ہو، جانے	یتقف
Besides	علاوہ	وراد

Is spent	گذرے	انفد
Search, Quest	تلاش، جستجو	تفتیر
Gets rid of	فارغ ہو	استغفرغ
Collected	جمع کیا ہو	استغرق
Leaves	چھوڑتا ہے	قات، یغوت
Why did you come?	تم کوونکر آئے	ما جاء بكم ؟
To catch him at words	اخذ علی سبطه غلطی پکڑین	102
It is possible	ممکن ہے	ما قرب
Persons named	نام آرد، نام زد	سمین
Dust	غبار، گرد	قاتم
Hidden	پوشیدہ	خاوی
Paths	گذر گاہیں	مخترق
Very little	بہت تھوڑا	شد الیسیر
Attachment	لگاوت، تعلق	مسک 103
Right, share	حصہ، حق	جظ
Gave in full	پورا کیا	وفرت
Worse	ذلیل، کمیک	ستغیف
Beautiful	عسدہ، بہترین	دسین
Restricts	مقتصر کرتا	یتصر
I thought	میلے قصد کیا	ہست
The like	مثیل، مانند	اشجاء
Lowers with	ذلیل کرتا ہے	یضع عند
Work, need	کام، ضرورت	خطار
Knowledge	علوم، حکمت	104 حکم
Like	مشایہ	مضارع
Pouring rain	بارش لائے والے	الورا
Gusts, blasts	تھرو تھد	چائلا
Treacherous	دھوکہ باز	خلبا

Waterless clouds	بے پانی کا بادل	جہاں ما
With which to excite	جس سے ابھارا	یہ بے ثمن
anyone	جائے	
Coward, chicken	نامرد، بزدل	جہاں
hearted		
Weak, slender	کمزور، ضعیف	دنی
Cane, Stick	بیت، چھڑی	خیزران
Aromatic	عمدہ، خوشبو	عقیق
Clever, awe	بارعب شخص	اروح
inspiring	ہوشمند	
Exaltation	بالندی، وجاہت	شہم
Be patient	105 اجعلیٰ جذما صبر کر، ضبط کر	
The best	بہترین	ابدع
Leave me	چھوڑ مجھے	کلینگی
Distressing	تکلیف دہ	ناصر
Fulfilled	پورا کیا، ادا کیا	قصیدنا
She camels	مہوی اونٹنی	مہاری
Sandy plains	ریٹیللا میدان	بطحا
Kissed	بوسہ دیا	106 استلم
Tired, fagged	تھکے ہوئے	انفدا
Love	محبوب	لب
Left	چھوڑ دیا	فادر
Dried	خشک کر دیا	قیضن
Love	عشق	ہوئی
One who rebukes	ملامت گذر	عذل
Parted	جدا ہوئے	بان
Pieces	ٹکڑے	اقراں

Limbs	اعضا	اڑکان
Reproaches	الزام لگایا	عاتب
Delicacy	لطافت	سبک
Sparkle	چمک، رونق	زورق
Hooks	انکڑے	107 خطاطی
Crooked, bent	خمیدہ، تہڑھے	حبیب، عقیق
Stout and strong	مضبوط	مستحکم
Those who drag	کھینچنے والے	نوازع
Is rising up	اٹھتا ہے	پنڈھض
Was slighted	پرست ہوا	تاخر
A flower	گل باہونہ	اقاھی
Pouring	پرسنے والا	ھطل
Liquour, wine	شراب	راح
Liked	پسند کیا	استائز
A sheet of cloth	چادر	اردید
Dry	خشک	نغل
Stolen	چورایا ہوا	مقبول
Parted	جدا ہوا	108 تصدع
Be patient	صبر کر	قع
Black-eyed	سیاہ چشم	حورالسداء مع
When you like	جب تو چاہے	اذا بدا لک
Construction	بنیاد	صدعہ
Obviously laboured	بظاہر دشوار	بین التکلف
Spoutainety	آمد بلا تکلف	اسماح
Patience	صبر مضبوط	عز
Gives relish	مزیدار ہوتی	پنقع
Sat upright	سیدھا بیٹھتا تھا	یتکضر
Slipped	پہسلتا تھا	پنزحف

Walked slowly	آہستہ آہستہ چلا	دیریت
Became inattentive	بے توجہ ہوا	فکر
Spoils, taints	عیوب لگاتی	109 یقیناً
Meanness	قباہت، برائی	فضاعہ
A wine shop	شراب خانہ	حانوت
Cook	پادرچی	شار
Active, nimble	پہرتیلا، طرار	مشل
Of skinless	تھچر، پن ہڈی، پتلا	شلول
Alert and lively	شوخی مزاج	شلشل
Brisk, agile	تھڑ، پہرتیلا	شول
Deviates from	پھیر دے	تڈندی
Rain	مطر، بارش	110 چود دہل
White cloud	سفید بادل	ساد انسن
They met	ملے	واقدا
You permitted	تو نے اجازت دی	اذیت
Shall bestow kindness	مجھ پر احسان کریگی	تھرنی
Both eyes	آنکھیں	فاظری
Lying in wait for	گہات، ناک	رصد
Denies	انکار کرتا ہے	یاب
Prudence	عقل، خرد	اقورین
Envy, be jealous	حسد کو	تغبط
Rhythm	قافیہ	دوی
Clustering locks	بال، زلفیں	نشر
Dily flower	گل لالہ، سرخ پھل	عذم
I took medicine	دوا کی	111 قداویت
Excitement	اکسانا، ابھارنا	اعزا
Took pains in	تکلف کیا	سلخ

Nicety, Excekeas	بیاریکی، لطافت	نخبی
Leave me to it	پہر مہن ہون اور شعر	دعلی وایا
Beginning	حالت، شروع	شملت
Dozing	فلوڈگی	وسن
Stopped	تہر گیا، رکا	رکد، سکن
Rusticity	درشتی، کرخنگی	عندچہوہ
Indecence	ہڈل، بھہوڈگی	تعجرف
Stupid, indecent	بھہوڈہ شخص	شڈو
Polite, nice	مہذب، نفیس	مدنی
Decent, fine	لطیف، عمدہ	قدیق
Exoiting	آبھارتا ہرا	یستفیز
Wake	جاگو	الاہورا
A lover	عاشق	مشروق
Good blend	دنکین	عتیق
Advice	نصیحت	112 عطلتہ
Is to be found	ملی جاے	تفترع
Screen	پردہ	حدو، ستہ
One who says something	قصیدہ گو	مقصود
in praise		
Ruins	کھنڈر	دمن
Tents	خیمہ	ہسد
Family	گہرزالے لوگ	مدر
Grass,	گھاس	کلام
Rain, cloud	بارش، بادل	قیطہ
Love pangs	سوز عشق	وجد
Yearning	شوق بے چینی	صبابتہ
Divert attention to	مائل کرے	یسہل
Attached to	چسپان، متعلق	لائط، ب

Nature	فطرت	توکیب
Strengthened	پختہ کیا	استوثرق
Brought	لایا	عقب
Worrys fatigue	رنج، تھکن	نصب
Vigils	بیداری، جاگنا	سہر
Proved	ثابت کیا	قرو
Ills, adversities	مکروہات	مکارہ
To recompense	بدلہ دینے کو	مکافات
Slighted	حقیر کیا	صغر
Big, Grand	بڑی چیز	جزیل
Expert	بڑا، کامل	متجید
Shall cause pain to	ملول کریگا	یسل
Diverted from	قافل کیا	شغل عن
Modify, moderate	اعتدال کر	اقتصاد
Be deck, Decorates	آراستہ کر	حیر
Renowned	مشہور	سائر
Populous	آباد	114 عامر
Strong, Plastered	مضبوط	مشید
Ruined, decayed	مذہدم، شکستہ	دائر
Muddy water	مٹیالا کدلا پانی	اواجن
Stagnant Pools	رکا ہوا	طوامی
Myrtle	مہندی	آسی
Kinds of trees	درختوں کی اقسام	شیخ حذوہ
Let grow	اگایا	انجت
Ever green flowers	سدا بہار پھول	قیصوم
A kind of gruint	ایک پھل	چنجات
Damson	آلو پتخارا	اجاص

Should apply	تطابق کرے	مطابق
Dwindled	پست ہو گئی	تناقص
Born	پیدا ہوا	مطالعہ
Corrected	سیدھا کیا	قوم
An instrument to rectify arrows	تیر سیدھا کرنے کا آلہ	ثقاف
Trimmed	چھلا ہوا	مستحکم
Flock of deer	گلدھرنوں کا	سوبا
I watch	حفاظت کرتا ہوں	اکال
I repose and rest	آرام کرتا ہوں	اعرس
I sleep	سو رہا ہوں	اجتمع
Pained	تکلیف دی	چشم
Composing	بناتے، تیار کرتے	اجمع ہون
Fault, errors	کجی، خامی	میل
A bamboo stuck to prevent falling off	آزار، رکاوٹ	سناد
Knot, Error	گڑب، کجی	محبوب
Arrow, Lance	تیر، نیزہ	قلاتہ
Bent, trend	کجی، مہلان	مندان
Causes, reason	کشش	دواع
Excite, incite	متحرک کرنا	تحت
Distance	فاصلہ فرق	116 ہون
Present	موجودہ حالت	ماجل
Future, to come	آئندہ، آنیوالی	اجل
Verdant	سبز، پھل	معشہ
The most difficult	مشکل تر	امرن
Truant	بھگوزا	شارد
Height		نشز

High	اُونچي	پافع
Charms	دل لبھانا ھ	تشعف
Made him say	چلا يا	مروت
Extracted	نڪالا کھینچا	استدروت
Be Hidden	پردہ کرے تو	117 خامر
Battle field	میدان جنگ	ملتقى
There	وہاں	ثم
Always	سہمور الیہالی ہریشہ	سہمور الیہالی
Wrapped up	گرفتار ، مسکروس	مربسلا
Sins	گناہ	چراثر
Chances	موقع ، اتفاقات	قادات
Easy	آسان ، سہل	ریض
Is difficult	مشکل ہوتا ھ	پتعدر
Nature, mind	طبیعت	عزیزہ
Tooth	قازہ ، دانت	مذرس
Rill ; rivulet	نالہ ، چھوٹا دریا	اتی
Is easy	آسان ہوتا ھ	پیسیم
Difficult	بکھیل ، دشوار	ابی
Ordinary covering	معموای چادر	خمار
Cheap	کم قیمت	واب
Printed covering	نقشید چادر	مطرف
Thought on	غور کیا	نظوب
Wild expressions		کلام الوحشی
Thou distinguished	تو فرق کرتا	118 تفصیل
Associated with	تعلق رکھتے	یلحق
Jack, Ass	گدھا	حبش
A mound	تھلا	تھبہ

Chose , followed	اختیار کیا	اختدب
Swift steed	تیز رفتار گھوڑا	119 مسخ
Mischievous horse	شریر گھوڑا	عشقر
Meaning	مراں لیتے ہوئے	پلاہمبالی
Misreaders	غلط پڑھنے والے	منصطفون
Wise , Intelligent	عقل مند، ذکی	سجد، داریہ
Open teeth	سفید کشادہ دانت	وتلات
Thighs	کولہے	فتدین
Open, wide	کھلے ہوئے	مفلج
Excellence	عسکری، نظامت	چردہ
Befitting	مستاسبیت، موزونیت	اصابہ
Went with	چلا ساتھ ساتھ	بدان ب
Cleansed off	دور کیا	جلت عن
Rust	زنگ	قہون
She camel	اونٹنی	عہس
Lean, thin	لاغر، نحیف	ضئیل
Suezer	چھوکنے والا	عاطس
Before	سامنے	فی عین
Grinds	چبانا ہے	120 پلوگ
Sometimes, after	کبھی کبھی	طورا و طورا
Anguish	چسک، درد	غہبان
Leave me	چھوڑ دے	ذری
Yarning	کاتنا	غزل
Notch of the arrow	کسان، قوس	ققاف
Sand grouse	ایک جانور	قطاف
Khaki, sandy	مٹیالا، خاکستی	طحل
Loosen	ڈھیلا کرتا ہوں	آرخی

Strings of Shoes	تسسه چونی کا	120
Flown like a bird	چھوڑا جانا	
Before being put in cage	اندرج ہونے سے پہلے جانا	
Rare, excellent	نادر، نایاب	
Cut, trimmed	کاٹ دین	
Trace, Memory	یادگار، نشان	121
Nature ; habit	خلق، خصلت	
Deep	عمیق	
Dream	خواب	
Thought ill of	اسادت کا ظن برا ہوا	
Whispered with	سرا سرائی	
Profited by	فائدہ اٹھایا	
Against	پر خلاف	122
Brother	بھائی	
A Bashful man	مدمن الاقضا شرمیلا	
Borrower	قرضخوار	
Creditor	قرضدار	
Is frustrated	نالاہیا جانا	
Falls; commits a folly	گدناہ	
Wealt-minded	معتوب ہے	
Have pity	رحم کر، چھک	
Distress	نکاحیف، مشکل	
Fraudulent	احذید القسب، چالاک دہشت	123
Hardness	سختی	
Illegals, perishable	حرام	
Hidden	باقی، مستفوط	
Pained sorely	تھکا دیا	

Mere pretence	ملسع سازي	تسويه
Objected to	اعتراض کہا	انکرملى
Motes, Particle	دینے، ذرے	خاصیت
Sterwn	بکھرے ہوئے	مفلذوذ
Tired Camels	لاغر اونٹنیاں	رواحف
Were driven	کھینچتے تھے	لڑجی
Marrow	گودا، مغز	مخ
Had melted	پگھل گیا تھا	پہر
Tired, fatigued	تھک گئے تھے	مخاسہر
Seam, bit	درز، سوراخ	لفق
Splendour	زینت	وشی
Should dilay	دیر کرے	یتلعم
Should intertwine	پہچھونکھی کرے	یتزحر
Téats	سرپرستان	اطہاۃ
Flowed	پہلے لگے	افاضت
Bosom	گوشٹ سینہ	125 صورت
Ladle	قولہ چڑس	سبحلہ
White cloud	سفید بادل	ریاب
Lowering cloud	نیچا بادل	ہودب
Lightning	پجلی، رعد	وفیف
Raining	برسنے والا	تبعق
Overhanging cloud	اُپر محیط	وظفا
Trees	درخت	ہرنج، الا
Spit	تھوک	دقی
Clear water	صاف پانی	ودق
Muddy	گدلا	کدراد
Scum, Dross	کدرا کرکت	اقدا
Vessel	پیرتن، تھیلا	کائف

Place of rest	مستقر، قہار گاہ	وعا
Gust of wind	جو بانی ہوا	لکباو
Kidneys	گردے	کلاہ
Lions	شکم و کمر	صمب
Fleeing from pains	درد سے بھاگا	فرق
Were torn asunder	پھٹ گئیں	تہجیت
Lot of water	پہت سا پانی	یخلاق
Conceived	بچہ دیتا تھا	پنچ
Abdomen	بچہ دان	ایلاء
White	سفید، چسکدار	متحجلہ
Blackish	سہاہی مائل	دوالح
Vergin	پاکرہ	عذراء
Get Black	کالا	سحرم
Were angered	غصہ مہن آئیں	کظس
Dark	سہاہ	واحرم
White	سفید	وفاد
Whirlpool	بہنور	لجج
A sheet	چادر	رطلہ
Light	ہلکی	مفہاف
Two Pieces	دو ٹکڑے	162 شہدیتا
A tree	درخت	مہس
Has cured	درست کیا	پراء
Anxiety	اضطراب	ایجانف
Moving here and there	ہلانے والا	مرتجہ
Buttocks	سرین	ہوص
Left	چہرہ دیا	قطع ب
Shows	ظاہر کرتی ہے	تبدی
Beautiful faces	خوش نما چہرے	اصلیتات

Delicate limbed	نازک بدن	ظلم حدودہ
Thin Vested	پتلی کسر والی	مشریات
Chosen	منتخب	مطلی
Delicate branches	نہم شاخیں	اشادات
Like a cane	جھری کی مثال	بہریات
Bushes	جھاری	سدر
A kind of tree	بھریاں	مشریات
Springs	چشمے، کوئیں	دکھات
Couches	کدے	انساط
She-Camels	اونٹنیاں	بکھیات
Revellers	عیش پسند	بلوالمشریات
Shall finish	ختم کروں گا	افتح
	قطع کروں گا	انکف
Shall tire	تھکوں گا	انکس
Wit, Intelligent	عقل	حلم 127
Horse-flies; Leeches	چھچھری	قراد
Grains	دانے	نقط
Lovers	فریفتہ، عاشق	زیر
Shunned	نفرت کرتا	عزہ عن
Excellence	عسندی	صلابہ
Made	مستحاج کیا	احوجہ
Learned man	عامل کامل	فکول

حصہ نظام

قصیدہ مالک ابن الریب

I will drive	ہانکوں گا	128 ازجی
Young she camel	جوان اونٹنی	الغلاص
Swift running	تھوڑو	نواجی
Riders	راکب، سوار	البرکب
Dwert me, Engage me	مچھو	عللذی
	مشتغول رکھ	
Villages or Towns	گاؤں یا قصبات	قری
A bittle after wards	تھوڑی دیر	
—an on	اسکے بعد	129 بعیدما
Distant	دور	قاصی
I covered	میں نے اوروہ لہا	تقلیعت
Flaunt	چکرا دیتی	شالت
How generous I was	مچھوہ تعجب ہے	فلاءدري
Insistence	اصرار	نفثک
Crossing to the right	گڈرتے تھے	130 السالکات
A sign of bad onien	ایک عورت تھوڑا	الرمح
	بنانورالی	الردیپنی
Red	بھدرا	اشقر
Strong charger	مضبوط گھوڑا	خلدیذ
Sold at a loss	قیمت قلیل پر	بیاع ہوکس
	فروخت کھا گیا	

An old woman gray haired	ادھور عورت	شہداء
Decreed	مقرر کیا گیا	131 حم
I halted there	خل بہا جسمی میں وہاں اترا	
It cools my eyes	سہری آنکھوں میں تہلڈک ہوتی	پتھر بھرتی
Canopus	ایک چمداں ستارہ	سہل
A mound, ascent	اونچائی	روایت
Taken out	نکھینچی جائے	استل
Leaves of lote tree	بھری کا درخت	السدر
Assailing repeatedly	بار بار پلٹ	132 عطاق
Hospitality	کر اٹھو والا	
Antoganist	حریف	القرن
Sharp. of tongue	تھخ ہراں	قفینا
A good horse or camel	سدا گھوڑا یا اونٹ	العتاق
Dirt	پراگندہ، غبار	سوافی
Relations	قربات منہ	133 الوالدون
Woe to me	مہرے حال پر افسوس ہے	یالہف نفسی
New and old	نیا اور پرانا	ظریف تالد
Black eyed	سجاء چشم	حم امرون
They were smelling	سوناگھتی تھیں	یسفن
Flower	گل	النضامی
Brown coloured she camel	بھورے رنگ کی اونٹنی	المیس
Swift runner	تیز رفتار	سوافیل

Hard land	سخت زمين	التيابي
Crowd, band	گروہ، جماعت	مصب
Turned a side	لوٹا یا پھرا	ماحوا
Make your habit	عادت ڈال	اعتادي
Rain in the morning	بارش صبح	الغراذي
Grave	قبر	حدث
Chestnut colour	ایک مقام کا نام ہے	انقسطلائي
Decaying	آرنے والا، پریشان	هالي
Combined	مل گئیں	تضمت
Clothings	لنگ، لباس	میرز
Let go	جانے دو	عطل
Enemy	دشمن	قبالي

قصیدہ کعب ابن زہیر

Torn into pieces	پارہ پارہ	مبتول
Degraded in love	محببت میں ذلیل	متهم
Prisoner	قیدی	مکول
The morning of separative	صبح فراق	فداۃ البہن
Singing voice	گنگھاتی ہوئی آواز والی	اغن
One who sees ward	نوجھی نظر	مغضوض الطوف
down	والی	
Of thin back	پاریک میان	ہیفاء
Shines	چمکتے ہیں	تجلوا
Combined	ملایا گیا	شخصت
Cold	سرد	ذی شہم
Turn of the village	موز، نکر	مکتلیہ
Exposed to the	باد شمالی زدہ	مٹسول
north wind		

Removes	دور کرتی ہے	تلفی
Refuse	خس و خاشاک	الٹنی
Filled it	بھر دیا اسکو	الوطہ
The night rain	بارش شب	اصوب ساریہ
White	سفید	بہوض
Fitted with water	پانی میں خوب تر	یعالہل
Friendship	دوستی	خلتہ
Combined	میل گیا ہے	سہط
To give pain	درد دینا، ستانا	فجع
To speak falsehood	کذب	ولع
Demon of the wild	بہوت یریت	الغول
Name of a liar	ایک جھوٹے شخص	137 مرقوب
کا نام ہے جو جھوٹ بولنے میں		
ضرب المثل تھا		
Gift	بخشش	تہنیل
Good she camels	قوی و سریع اونٹنان	الکھبات
Smooth gait	تہزرو	مراسول
Inspite if	باوجود	عہی
Wearysome	تکمان، سستی	الاین
Fast speed	سرعت، تہز و تہادی	ارقال
A kind of speedy walk	چال کی	تہغیل
	ایک قسم	
Perspiration	بہت سا پسینا	نظاخہ
Back part of ear	پس گوش	ذفری
Invisible signes	دھندلے نشان	طامس الاعلام
Ways	راستے	عرفہ
Lonely	تنہا	مغرد

White cow	نیل گاؤ	لہق
Hard ground	سخت زمیں	الکزاز
Desert	تودہ دیگ	میل
Neck	گردن	مقلد 138
Plump	موتی	عہل
Hand and feet	ہاتھ پاؤں	مقید
She cameles	اونٹنیاں	مغات الشعل
Of fat neck	موتی گردن والی	شلیہاد
Of broad face	چوڑے رخسار والی	وجناء
Strong	سخت، مضبوط	علیوم
Side	پہلو	دف
Breadth	وسعت	سعة
Its neek is high like minarat	گردن مثل منارہ کے بلند ہے	قد امکا میل
Tortoise	کچھوہ	اطوم
Does not effect	اثر نہیں کرتی	لا یؤیسہ
Leech	چیچڑی، چونک	طلیح
Side	پہلو	ضاحیہ
Both sides of the back	کمر کے دو جانب	الستلین
Thin on account of hunger	بھوک سے لاغر	مہزول
A noble camel	نحیب الطرفین اونٹ	مہجندہ
A long necked camel	لمبی گردن والا اونٹ	قوداء
One who walks with great speed	تیز رفتار	شلیل
Chest	سینہ	لبان

Hip	کولہا، کوکھ	اُقراب
Smooth	چمکا	ذہالہل
Zebra	گور خر	عینراتہ
Was covered with	پھینکا گھا	فرقت
Flash	گدشت	اللمحص
Daughters of crookedness i. e. ribs	سہلہ کی نلیاں یعنی پسلیاں	بنات الزور 138
Women away from	دور گئے	مفتول
Nose	ناک	خطم
Iron instrument	ہتوزا	ہرطہل
Branch of date tree	شاخ خرما	سہب النخل
Full of hairs	گچھے دار بہت سے بالوں والی	ذاخصل
Cows udder	پستان تہن	فادرز
Milking	دوہنا	احالہل
Did not loose	کسی نہہیں کی	تقصون
Crooked nose	تہڑھی ناک والی	قذواء
Ear	گان	حرة
Walkes swiftly	جلدی چلتی ہے	تخدي 139
Thin	پتلے	حقہ
Dry	خشک	ذواہل
On all sides	سب اطراف پر گون گون اعصاب یا متفرق ہوا گندہ	زیماء
Mounds	تہلے	الالم
To be shod	تعل بندھی کرنا	تفعیل
Return swiftly	نہیز رفتار	اوب
Covers	ڈھکتا ہے	تشفع
Hills	پہاڑیاں	قدور

Mirage	سراب	عساقیل
Chameleon	گھبرگٹ	حریر باد
Burning	جلتا ہوا	مصطحنہ
Burnt	بھول مہن بھٹا ہوا	سلول
Brightness	چمک	ضاحسی
Locusts of	خاکستری رنگ	ورق الجدار
brown colour	کی تکیاں	
A woman of	زن طویل القامت	مہطل
great high		
A woman who	ادھیر ہر	انصف
is in her middle ages		
The women who	وہ عورتوں چلکے پیچھے	نکد
looses their children	نہرتے ہوں	
Women deprived	وہ عورتوں جن کے	مشاکیل
of children	پیچھے ضائع ہو گئے ہوں	
Women whose	دخترۃ الضبعین تھیلی کلائی والی	
hands are loose	عورتوں	
The first child	پہلے بچہ	مکر
Beats	پیٹتی ہے	تفرب
Torn into pieces	تکڑے تکڑے	وغابیل
The back biters	تسام، چٹلخور	وشاء 140
I do not check you	میں تجھ کو	الہوسک
	نہیں روکتا	
Hearse	نعلی اٹھانیکا الہ یعنی جنازہ	الدحدیا
One who takes revenge	بدلتہ لینے والا	ذی نقمات 141
Most dreadful	دور ہو جیت	اھید
Fire	پھانے والا، خونخوار	خادر
Tihicket	نہستان	قیل

Pieces	ٹکڑے	خروادیل
Dirty	خاک آلودہ	معذور
Attacks	حملہ کرتا ہے	ہمسار
Fallen	مغلوب	السجدول
Thin and lean	لاغر، دہلا	ضامرہ
Those who walk on foot	پیادہ یا	اراجہل
Very brave	بہادر، بہت	اخوئند
Fallen armours	مہنار گرا ہوا	مطرح البرز
Old clothes	پرانے کپڑے	درسان
Walk on	نکل چلو	142 زولوا
Weak	کمزور	انکاس
Without shield	بے سپر	کشف
Rider without sword	کم سوار	مہل
Without armours	بلا ہتھار	معاذیل
Interwoven	پھوستہ	الشک
A creeper	ایک قسم کا درخت	قنعا
Strong	مستحکم	السجدول
White camels	زہر سفید رنگ کے اونٹ	النجال
Shifts away	امراض کرتے ہیں	عرد
Short stature	کوٹاہ قامت	التناہل
Shrink from	امراض کرنا	تہلیل

کتاب الکھاسہ

We paid them	ہم نے آپ کو ویسا ہی	143 دنہام
in the same coin	بدلتہ دیا	
To disgrace	مطہع کرنا، ذلیل کرنا	القران
Leather bag for water	مشک	النزق

Wound	زخم	طعن
Flowed	بہنے لگا ، بہتا تھا	فدا
Submission	اقرار	ازعان
Do not care	بہزار نہیں ہوتے ہیں	لا یسألون 144
They are being scorched	وہ جلتے ہوں	صلوا
Meadow, Pasture	چراگاہ	حصہ
Repulsed	دور کیا	نکب
On-slaughter	حسلہ	درہ
Quiet place	خاموش جگہ	الہویٰ
Land of peace	زمین صلح	الارض الہدون
Crowded	جمع ہوئے	احلیت
Woe	انسوس ہے	الہفی
Women and children	مراد ہے عورتوں	ولایا
	اور بچوں سے	
Gallant	دلہر ، شجاع	السیاسل
Two (alter nations)	دو	ثنتان
Directed, or up lifted	اٹھائے گئے	أشرفت
Power of rising	قیام ، کھڑے ہونے	لو 145
	کی طاقت	
Forsaken	رہوا کرنے والا	منکھاذل
We ran away	ہٹ گئے یا ہم بھاگے	جغشنا
Retreat	بھاگنا ، واپس چلا جانا	خیفہ
We rushed on	ہم حملہ کرتے ہیں	انلانا
Thick of battle	میدان جنگ کا	مرازق
	تنگ ہونا ہے	
Important work	چھا جانے والی	الغماہ
	مصیبت ، امرشدید	

Great agonies of death	فسرات الموت موت کے مصائب	
Following behind	پیچھے پیچھے جانے والا	حزیب
Body	جسم	جثمان
I have become incapable	مجبور اور عاجز ہو گیا	146 تشعشع
I dread	دڑنا ہوں	فرق
Terrify her	اسکے وہیبت دلاتی ہے	پزدہیہا
Incapable	مجبور، معذور	اخترق
I am involved in	مجھکو لاحق ہوئی	انڈی
In heritage	مال مورثی	نلاء
The difficult of affair	مشکل امور	147 مفتح الامر
Is not checked	روکا نہیں جاتا	کم ترددع
Fearful	خائف	ہائب
Reserve	تربہت دو	دشکو
Elite of the world	منتخب روزگار	148 قراع الدھر
Prudent	حیاء کر	جول
Leather bag for water	مشکھڑا	وطاب
Was devoid of	خالی ہوا	صیقرت
Of narrow hole	تنگ سوراخ کا	ضیق الحصر
Exposed to danger	خطر ناک	معور
Two lines of action	طرز عمل	خطتان
Worthy	لائق	احدر
Breast	سندھ	جہ جو
Strong	قوی	عبل
Slender	پاریک	مغص
Cliff	چٹمان	الصفا

Scratch	خراش	کدحہ
Shrieked loudly	افسوس کے ساتھ سہتی بجاتے تھے	تصفر
Name of a family	قبیلہ کا نام ہے	الفہم
Tickle	میں گد گداؤں کا ، ہلاؤں کا مراد ہے ہنساؤں کا	149 اہزیہ
Camels of good breeding	عمدۃ نسل کے اونٹ	الہجان
Forest	چنگل	مرواۃ
With perseverance	مستقل مزاج	حجیوشا
He mounts on the necks back	لنگی پٹتھہ پر سوار ہونا ہے	یہروری
The front of the wind	ہوا کا اگلہ حصہ	فدالریح
Determines	قصد کرتا ہے	منتجی
Fast runner	تیز رفتار	مانعرق
Running	دوڑ	شد
Incessant	پہ درپہ	المتدارک
Over come	گھبرنا ملانا	حاص
Drowiness	اونگھہ	کری
Guard	محافظ	کالی
Cautious	عقل مند	شہکان
Rash, head strong	بہادر	فازگ
Sentinal	محافظ ، نگراں ، نگہبیاں	وریٹھ
Smooth	چکنی	اخلق
Cutting	مضبوط ، قاطع	صائک
Laughs at	ہنستی ہے	تہللت
Galaxy	کہکشاں	ام التورم

Net	جال	شوائک
Perplexed	متفرق پراگندہ	150 شعاعا
Donot be afraid	تو خوف مت کر	لن ترعی
Disgraceful	صاحب ذلت	خى الخلع
Timid, coward	ڈریوک بزل، ع الرہاد	
Togetwearied	تذگ و پیزار هو جانیا	پسام
Useless property	ناکارہ اسباب	سقط الاستماع
Important work	اہم کام	151 جلی
Leader	سر دار	سراہ
The second best	دوسرے نمبر کا عمدہ	الوصلي
We weaned	ہم نے دردہ چھوڑ دیا	افتلینا
If we be asked the	اگر ہم ٹیست	لوند سام
price of	کوتے ہوں	
Swell	چوہں مہوں آنا آہنا	تغلي
Couldoom	دیگ	مراحل
Healed	علاج کرتے ہیں	ناسوا
Warriors	پہادر	الکساء
War	بلوات مکروہات مراد ہے جنگ ہے	152 الکرة
At times	کبھی کبھی	احيانا
Removes	ہٹاتی ہے	يشرحہ
They aid us	ہماری مدد کرتی ہیں	تواتيا
Injury	ہلیم و ستیم	ضمیم
Near	قریب	مدانها
Revenge	بدلتہ - عذوبض	التقاضي
Bowing low	چھکتے ہوئے	153 زوراً
Spread	پھیل گئیں	استطرت
Shone	چمکا	ذر
Spring on one another	ایک دوسرے پر جھپٹتے	ہارشت

Became ready for war	لڑنے پر آمادہ ہوا	ازیمارت
Dispersed	منتشر ہو گئے	ابزعت
Target	آماجگاہ، نشانہ	دریہ
Cut the tongue	زبان کاٹ لی	اچرت
Destroys	ہلائی کرتا ہے	یرزی
Of mixed breed	دوغلہ	المشرف
Punishment	عذاب	لکال 154
Sworn	جسماعت	چروشف
Are destined	مستدر کئے گئے ہیں	فتاح
The she camel who	وہ اونٹنی جس	نائق
has many young	کے بچے زیادہ ہیں	
once		
We are attached	ہم نے انہیں سات کر لیا	انتسینا
Persistent	اصرار سے درپاقت کرتے والا	خفی
Got satiated	سیراب ہو گئے	تضلع
One who drinks at	ایک مرتبہ	قہال
the first times	پہلے والا	
Rope	دسی	حبال
Of middle size	درمیانی درجہ کی یا متوسط القامت	مزبوعات
vicissitude	گردش زمانہ	حدوثان الدهر 155
Armour	ذرة	سنانغہ
Fast runner horse	تیز رفتار بھٹی	غدام
Vigorous	قوی الجثہ	ہیلندی
Strong	مضبوط	تہندی
Of fine stature	مستعد بناوت والی	فایشطب

By way of armour	از درجہ زورہ	حلتا
Cuts	گاتھی ہے	یقہ
The day of war	روز جنگ	یوم الہراج
Hard land	مہدان سخت	المعزاد
I gave him the place	میں نے جگہ	ہوائے
in the (grave)	فی سپرد خاک کیا	
Grieved	دلچہدہ ہوا	علیت
Not the least	تھوڑا سا کچھ بھی	وند
The pouring out of	خون بہنا	الشعاع 156
the blood		
Bridened	چورا کردیا	اتہرت
Wound	شکاف زخم	فتق
Thick of war	سخت لڑائی گہمسان	الحرب
I drank the morning	میں نے صبح	اصطحت
drink	کی شراب پی	
The rope of bucket	دول کی دسی	رشاء
Avenged	بدلتے لہا	نارت 157
Unprofitable	فہر ثافع	فہر طائل
Pit	گڑھا	کفہہ
Hunter	شکاری، صیاد	حابل
Deeds	کار گزار	مسبغہ
Shrank from	گھرانا ہے	اضطرب
Band of riders	سواروں کی جماعت	القبائل
Name of a place	ایک مقام کا نام ہے	النعف 158
Grave	قبر	مسیب
Stone	کلیگر، پتھر	جندل
Mercy	رحم	الہیہا

Unflinching	کرتا ہی کرنے والا	میراثی
Breast	سینہ	دل
You will be given a ransom	خون بہا	تعقل
I wept with tears	میں نے آنسو بہا	اس جلت ہیرہ
Phanton	واہمہ	159 خیال
Statue	مورت	دھیمہ
Beautiful	خوبصورت	عقلمند
A herd of cows	گائے گھل گاؤ	دیرپ
Are habituated of it	اسکی مادد قال لی ہے	پہچندہ
Destruction	ہلاکت	منکب
Honour	عزت	160 حقیقتہ
Vagabond	فقیہ	معلوک
True friend	مستحب خالص	مصافی
Marrow	ہڈی کا گودا ہونگ	الشاہ
Fraquenter	جانے والا	الف
Slaughter house or shamble	مذبح	مکتوز
Food	دھوت، مہمانی	قزاد
Well to do	آسودہ حال	مہسر
Rubs	جھاڑتا ہے	پھٹا
Dusty	خاک آلودہ	الستعفر
Jaded, exhausted	تھکا ہوا	الستعسر
Weary, tired	ماندہ	طلوع
Fire seeker	روشنی لہانہ والا	القباس
Locks down-upon	قالب	مطل
Drive away	اس کو دفع کرتے ہیں	یزچرونہ
Arrow of the game of chance	تسار کا تھر	السنہم

Expect	انتظار کی توقع ہوئی	Expect
Vanished	ضائع ہو گئی جاتی رہی	Vanished
Tracing	تتبع کا طریقہ	Tracing
Of my age	میرے ہم عمر	Of my age
Shrank from	مرا چلا	Shrank from
Divided into parties	گروہ دو گروہ ہو گئے	Divided into parties
Inclined slanting	تھوڑا ترچھا	Inclined slanting
Equipped with	ہتھیار باندھ	Equipped with
Persian coat mail	فارسی زرہ پیکٹر	Persian coat mail
Close knitted	بانی ہوئی کتھی ہوئی	Close knitted
Overthrow	ہلاک کیا	Overthrow
Fell on him	اس پر پڑ رہے تھے	Fell on him
	وہ مردہ بچہ جسکی	
	کہاں متھن بٹھس پھرا ہوا	
The she camel whose	وہ اونٹنی جسکی	The she camel whose
young one is dead	بچہ مر گیا ہو	young one is dead
Fracably flared skin	پھال چھڑا	Fracably flared skin
Young one of the camel	اونٹنی کا بچہ	Young one of the camel
Intensely black	گہرا سیاہ رنگ	Intensely black
To relieve ones distress	برابری کرنا ہے	To relieve ones distress
Cowards	بزدلی سے تھرے والا	Cowards
Of false hand	گھٹیا ہاتھ والا	Of false hand
Of tucked up garment	پٹا باندھا چڑھانے والا	Of tucked up garment

Consequent reports	افتخاب الاحادیث، ہاتھوں کے نتائج
Want	الاقواء فقر
Exhaustion	الجھر تکیف
Go unavenged	مشت نہ چھوڑا جائے گا
Burder	العت بوجھ
He alone bore the opinion	مستقل رائے رکھنے والا
Lowlike	موضع جگہ جگو
Silent with down cast eyes	مطرق سونگو
Emitts	یوشع ترشح کرتا ہے
Spits, Exhales	یلففت اکتا ہے
Poisonous snake	مزل زہریلا سانپ
Hard	انصائل سخت
I was deprived of by the time	بزلنی الدھر یہہ ٹکڑے ٹکڑے کر دیا
Unjust	عشوم ظالم
Naughty	ابنی اسزکھن
Shines	اذکنت ظاہر ہو چسکے
Sirus star	النشتری ایک ستارہ کا نام ہے
Both the sides are dry ie thin	یہا یسین الجنین دونوں پہلو خشک یعنی دہلا
Poverly	یوس تنگدستی
Vigorous	شہوم قوی
Overpowering, confident	مجدل بھروسہ رکھنے والا
Of abundant water	عابور دہا تکلف والا بہت پانی والا
White cloud	رفوز سفید بادل
Ferocious	فاجر و شریز، تہاں خونخوار سے مراد ہے

Traillog his garment	لنگھانے والا	منسل
Dark red	گہرا سرخ ، سیاہ	احمر ، قرم
Tiger	دروندہ ، چیتا	سبع
Honey	شہد ، میٹھا	اڑی
	کڑوا	شوری
Wearing armour	پچادور پہنے ہوئے یہاں مسلح	165 قردی
They sipped	ادھوں نے پیا	فاحتسوا
Doses	بھوسٹ	انفاسین
Nodded their heads	ہلانا دھرمنے لگے	ہرموا
Dispersed	منتشر ہو گئے متفرق ہو گئے	فراقت ہو گئے
Edge of sword	نلہار کی دھار	شبا
Routs them	شکست دیتی	ہٹل
Made her sit	بٹھانے کے بل بٹھایا	ایسٹ
Narrow	تنگ	جمع
Holes are made	سوراخ ہو جاتا ہے	پنقب
Foot of a camel	اونٹ کے پاؤں کے تلوے	الاطراف
Compound	محصن	ڈرا
Making a way with camels	بھٹائے ہوئے	دشل
Braver	جوان مرد	حرق
Does not weary of war	جوش سے بیزار نہیں ہوتا	لا یسمل الشر
Spear	نیزہ	الصعدہ
Delay	توقف ، تاخیر	لا
Weak and lean	ضعیف	خبل
Hayna	پتھر	الشیخ
Crying	چوشتا ہے	یستهل

Cannot rise	پرواز بلند نہیں کر سکتے	ماستقل
Gifts	خوبیاں	فراہم
Slates of stone	پتھر کی چٹان	الحجرات
Desert	صحرا	166
Ribs	پسلیاں	الجبج
Lose, Bereavement	صہوت نقصان	روزہ
Weeping women	نوحہ زن عورتوں	الدرائج
I call to	میں پکارتا ہوں	أهتد
Thirsty	پہاسا	جبران
He deprived him	غائب علیہ سہفت اسے سے	
of his sword or arrested	تدار لی	
Torture	الدام الدجول یا تندی مرض یعلیٰ فم	
Hidden	پوشیدہ	البکاسر
Fast flowing	متواتر	الہوادر
Great gifts	عظیماۃ اللہ بڑے عطیات	167
Greatness	فضائل، خوبیاں	مائر
Hight	کنگڑہ، چوٹی	شرف
Terrifies	درتا ہے	لہول
Peak	اونچی جگہ	مرقبہ
Torn to pieces	کچلا کیا، بہت گہا	فرث
To find out	تلاش کرنا	المس
Very timorous	بہت ڈرنے والی	جدفروثہ
Death	موت	لزام
Duct, channel	کوئم	شہزون
Stock, stem	جز	جز ثومہ
Became high	بلند ہو گئے ہیں	سقا
Shadow	سایہ	فی
Brought misfortune	مصیبت ڈالی	169

To have pity	رحم کرنا	ایقنی علی
Loss	مصیبت	مصائبہ
Funeral meeting	ماتم	ماتم
Were general	عام تھیں	عمومات
One who points 'the spear at his enemy	دشمن پر نیزہ چلانے والا	مشرع 170
Were slaughtered	ذبح کی گئیں	عتر
Sharp swords	تیز تلواریں	میوہات
Declared	ظاہر کر دیا	ابان
Its makers	اس کے بنانے والے	ذروہا
Passessors of the handle i. e. Master	قبضہ والے یعنی مالک	ذوا رومہ
Became near	قریب ہو گیا	اضربہ
By the fortune	حقیقتاً	اجذاک
Carry him speedily	لے چلتی ہوں	تخصب بہ
Walking gently	سبک رفتار	ذبول
Behind the pack saddle	حقیرہ رحلہا پالان کے پیچھے	171
She camel	اونٹنی	مربوہ
Walking canter	دو ٹپہ چلنے والی	دول
Reñdezvous	جائے ملاقات	مہمات
Ap'rojecting peak	چٹان	الاعن
Dark	سیاہ، کرویہ المستظہر	مکفر
Share of the leader in booty	مال قنوسٹ میں سپہ سالار کا پسندیدہ حصہ	صفیہ
Booty in the way	گرا ہوا مال	الشیوطہ
Name of a tree	ایک قسم کا درخت	اللاوہ
ہے جس کا گڑوا پھل ہوتا ہے		

Continually raining	موسلا دھار	ملنگ
Load of water	پانی کا بوجھ	بھار
Channels	نالیان	مضائق
Covered	دھک جانی ہیں	تند
Got weary, tired	تھک جائے	تھی
Agreivous load	دشوار بوجھ	الکھیل
Means of defence	حفاظت کرنے والے	تدراء
To take revenge	بدلہ لینا	172 اناہ
Slippery sides	زلیخ الخواص پہسلہ والے	
With arrogance and in-dignation	انفا و متکبر ہمدردی اور عبرت	
Protector	محافظت کرنے والا	ذائق
Captive	قیدی	فان
Calamity sudden	مصائب	قوائل
Thin and lean	دبلا پتلا چھوٹے قد والا	متضائل
Lax	دھولا	وہل
Veins	رگھن	اباجن
Of peevish nature	بد مزاج	173 مذور
Worn out	پرانے	دریس
Allowing coat of mail	زورہ بکتر	مفاضہ
Sword belt	پرٹلہ	ضائل
A mushrafi sword	مشرقی تلوار	المشرقی
Of dishevelled hair and disordered	اشعث الرأس پراگندہ سر بغیر کنگھا کتھ ہوئے	شعث
Butcher	پریشان	جازر
Trembling	قصائی کانپتے ہوئے	مقدان

Old and big log of wood	پورانالسا لکڑی کا لٹھا	مدامول
Dry wood	خشک لکڑی	المشیم
Dry	سوکھے	وصال
She camel who has given brith twice	دو مرتبہ بیاہی ہوئی اونقنی	ثانی
Do not check him	اس سے نہیں روکتے	لعدتعدمنہا
Lead	مشتعار دیدنا	امہر 174
He over powered you	تجھکو تکلیف دے	اہزاک 177
In my annoyance by my annoying	مجھے تکلیف دیتے ہیں	دہشتی
Polite	خوبی سے برقرار کرنے والا	مستقبل
Got weakened	کمزور ہو گئیں	دست
House of hate	مقام نفرت	دارالقلہ
Place of resort shifting	اترنے کی جگہ پا جائے تبدیل	مستحول
Edge, blade	کداریہ	شقوہ
Escape	سبیل چارہ	مزحل
Suspicion	ظہمت	ظنہ
Till then	جب تک کہ	دعشتما 175
Concealed hatred	کھنہ پوشیدہ رکھتے ہیں	ضبط منین
Mischief	شر، فتنہ	شغب
Morning of light shower	صبح کی بارش کی صبح کو	صبحہ دیمہ
Think light of him	اس کی حقارت کرتا ہے	تزدریہ

Ferocious, wise	شدید القلب یا عقل مند	مزبور
A youngster	نو جوان	الطریق
Non-preying birds	شہر شکاری	لغات
Mother of hawk	باز کی ماں	ام الصقر
Having few young ones	کم اولاد والی	مقلات نژد
Eagle	ہاز	الہزاة
Disgrace	ذلت	176 . الذسف
Sense of honour	غیرت	شہر
A shepherd's club	قندے	ہراوی
Supply	مہیا کرتا ہوں	اشد
They have left	انہوں نے چھوڑ دے	اخلوا
Frontiers	سرحد	تغور
Dish, plate	قاب ، پڑا پیالہ	جفہ
Crowned	تاج کی مانند رکھے ہوئے	مکملہ
Over flowing	چھلکتا ہوا	مدفقہ
Soup	شوربا	نرد
Young and growing	مستویط جوان	نہدا
I added	میں نے زیادہ کیا	وفرت
Going astroy, error	گسراہی	فہمہ
Chided a bird	فان لہنے کو بھول چھوڑا	زجر واطہراً
Grudge	کھنہ	العقد
Present	عطیہ	وفد
Two masons	دو معمار	177 مہتہیان
Revenge	بدلہ	التبیل
Granted delay	دیر لگائی جاتی ہے	یلوی
Debtor	قرض خواہ	الغریم
Pasture	چراگاہ	مہاتع

Unhealthy	بوسار قالہ زالی	وحیم
Friend	دوست	الصمیم
Lives on little	مفلس ہو جانا ہے	مقتدر
Cunning	مدبر، چالہ جو	حول
Distant relatives	دور کے رشتہ دار	کلالہ
Grazes	چرتا ہے	لشوم
Perished	ضائع ہو جاتی ہے	چمید
To lose widow or a widower	زندوا ہو جانا	یتیم
To lose a child	بچہ کا گم ہو جانا	یشکل
Severities	شداید، مضائب	تلازل
Does not shrink	پٹنے نہیں پھرتا	یضم
Frisked	ناز کرتے، اُلا یا چھنچھورا	السرحة
One who get tired soon	جلد تھکے والا	الستوم
Fast horse	تیز رفتار گھوڑا	الستاهب
Biting the hit	لکام چبانا ہے	الازوم
You longed to pee	تو مشتاق ہوا	خفت
Mounds	تھلے	الرميا
The name of a mountain	ایک پہاڑ کا نام ہے	البشر
To bend	مڑنا	179 الاصفا
The back part of the neck	گدھی، گردن کا پیچھلا حصہ	لیت
Sinew of the neck	رگ گردن	اخذع
Extinction	مٹ جانا	خمور
Spring rain	موسمی بارش	مہما
Raining a second time	دوسری بار برسنا لگا	تولی

It rained a second time دوسری بار برس لگا
Of slender waists 180 مختصره الاوساط پتلی کمروالی

Incline	اچھلتا ہے	تدرب
Indecency	فتش	دفت
Pain	درد	تجوی
Making thin	لاغر بنانا ہے	مختصر
Companion	ہم چلوس	181 تدربان
Sank one after an other	شائب ہو گئے	تدربوت
Drink	شراب	منعرقہ
A generous man	سخی	تضوق
Condescending	خلیق	تختلق
Open handed	زیادہ فیاض	مشوم
Fed on states, of prominent checks	کراویتا اور چٹا مضبوط و فزہ	کراویتا اور چٹا مضبوط و فزہ
Hind part of knee or thigh	گھٹنا	العرقوب
Bone supporting the thigh	رکھیں	الکسوم
Moved on three legs	تین پاؤں پر	کاشت
	چلی	
Fat	موتی	کپاہ
Of old age	سن رسیدہ	اشبع
Served	دور چلایا	سعی علی
Brimming over	چھلکتا ہوا	دردوم
The hard intoxicating power	بہت مختصر	حسبہ
Red	سرخ	کسوت

To be intensely red	صاف کردہ سرخ	بقع
Make loose	گمبزر کرتی ہے، ڈھلا کر آئی ہے	تربیع
Exhaust them,	ان کو تھمال کر دیا	تذوہم
made them bleed	خون نکالا	٦١١
Wounds	زخم	کلوم
Submissive	تابعدار	مخضیات
Twisted knees	وہ اوٹھیاں خن کے	قتل السرافق
in this case	یہاں دیسلیوں سے در در ہوں	
Hump backed	کوهان	کوم
Herd of cows	نہل گائے کا گله	ضرار
Ash coloured dove	فاختہ	ورقاء
Soft growth	تازہ کونہل	فض النبات
Myrtle	دھنک	الرنند
Egyptian woollen tree, Green	مصری سنہر درخت	182 البات الغوفاء
Sandy desert	دیکستان	الابوع
Let it please you	تجھے مبارک ہو	183 یلک
Gliding tears	آسمو ڈبڈبانا	دقراق
Sparation	فراق	زیال
Rudeness	بدخلقی	فظاظہ
Demands	طلب کرتا ہے	یستغزل
Became	ہوگیا	184 اخ
Big, stout	طویل	شہظم
Shoulder	کندھیا	قارب
Twisted	موزنا	توی
Horses of musk colour	مشکی گھوڑے	دھم
Sapling	چھوٹے درخت	اشاء

Haughty	متکبر	صود	185
Handle	وسایل	عری	
Distant land	الجبور البعید بعد مسافت		
Without feeling' ashamed	ذلیلہ	غیر صافروہ	
Shealt	نہام	قرب	
Destitute	حاجت مند فقیر	مومل الزار	186
Palace	محفل	السجادل	
Met	پایا	صارف	
Calf	پندلی	ساق	
A she camel with	بچہ والی اونٹنی	متلہ	
a young one behind			
Of compact body	مضبوط	چلس	
Death	ہلاکت	طلب	
Streeting	متک کر چلنے والی	زیادہ	
Wept	واویلا کی	انتجب	
Saddle	پالان	قنب	
Tearing off	کاٹتا ہے علیحدہ کرتا ہے	یاشنس	
For ages	مدت دراز تک	حقبا	187
Assembling	جمع کرنے والے	حاشدین	
One whose cares away	وہ شخص جو ہتاتاہے	السهیح	
Manager of camel	اونٹ کا مالک	الامل	
	یا اونٹ بان		
Winking in contempts	ترچھی نظر	خزر	188
	سے دیکھنا یعنی بغیر حشرات		
Shower of arrows	تیروں کی بوجھار	وایل	
One who practices	بہر کرنے والا	مشہع	
dog's barking			

Incline	جھکنے والا	اصور
Side wind	جاردوں طرف چلنے والی ہوا	نکلیا ہوا
Stirred	میں نے بھڑکائی	خضبات
To make long strides	لمبی تاپوں سے چلتا ہے	سیرت
Verging him	اسکو کھینچتا تھا	189
Big she camel	بڑے قدرتی اونٹنی	لیہازو
I sacrificed	میں نے اسکو ذبح کر دیا	اعضدہ
Turned away	اس سے بھاگ گئی	اور فسن من
Shrilled foam	چلائی	قیرغو
Last breath	آخری سانس	جشاشہ
Black capations	بڑی سیاہ دیگ	رجاب جونہ
couldren		
Wild cow	نہل گائے	مہا
Of legs wide apart	کشادہ تانوں	190
	والی	
Of wide side	بڑے پہلو والی	میتھوجہ
Of wide breast	کشادہ سینہ والی	مہیا ندہ
I chose	میں نے پسند کیا	انتقیت
Of long back	لمبی پشت والی	قرواء
One who trains	سدھانے والا	واٹس
I possessed	میں ایک ہوا	جوریت
Shining cloud	چمکنے والا بادل	اومض
One who travels	قطع کرنے والا	مہجبات
A cloud of white	سہاھی مائل	کوری
and black colour	سفید بادل	
Middle	وسط	اجواز
Old camel	پنڈھے اونٹ	مہنوسا

Peaks	چوٹیاں	شسا ریخ
White and black cloud	سہا سہد	صہر
	بادل	
Heavy rain	موسلا دھار	مفتہر
Clear water	صاف پانی	ارداق
Patches	تکڑہ تکڑہ	قزع
Pieces	مفتشر	رفض
Dried Branches	191	العوق الہامدات مردہ شاخیں
Perishing	ناہود شدہ	ذوبار
Shackles have been tightened	پاؤں بندھے ہوئے	المرانی فیہ
One who walks on soft land	فردم زمین مہن	السومت
Lean	چلنے والا	لقض
Jaws	جبڑہ	اللکھی
Of long stature	لسبا قدوالا	شسر وای
Chosen	پسندیدہ مرقوب	شمی
Jaded	ٹھکا ہوا	ملفہات
Desert	چنگل یا بہا باں	دئمومہ
He bites five finger	بعض بالخصس ملامت سے	
	پانچوں انگلیاں کاٹتا ہے	
Nodding	اونگھنے والہ	مہوم 192
A kind of otto	ایک قسم کا عطر ہے	ذریرہ
Mean	ردیل	زہزق
Breast	پستان	طوطب
Flight or flyed of a slave	بھاگنا	ایاتق
Wife	زوجہ	ہلجیلہ

ذیوان الی الطیب المازوف بالہیندی

الشامیات

Beautiful	نازنین	193
Unmarried and bashful women	کدواری اور شرمیلی عورتیں	
Skin of liver	چکر رکھ جھلی	
Long hairs	وہ بال خو شالہ ایک ہوں	
White silk	سفید ریشم	
A tender girl	نازک لڑکی	
Hind part, Buttocks	پسین	
A plump woman	موتی عورت	
A fat woman	قویہ	
Does affect	اثر کرتی ہے	
The day of horse race	گھوڑوں کا دن	
Strap	تسمہ بند	194
Saddle	کجاوہ	
Lips	ہونٹ	
Thong	تسمہ	
Halter rope	باگ	
Low ground	نشیب زمین	
Delay	دیر لگانا	
Gives pain	مٹفٹ کرتا ہے تکلیف دیتا ہے	
Garland	ہار	
I am destined	میں مقدر کیا جاتا	
Leader of family	سرور قہلانہ	

Root	فصل	196
To turn face	اعراض کرنا	الضدور
Thin and lean	لاغر	ممدنوب
How devoted to love I am	میں کس قدر	والہج لفسی
Of red lips	سرخ لبوں والیاں	دوات قلسی
Breasts	بوسٹان	امروزی
Roar of lion	شیر کی چنگھار	وار
Fear	دور خوف	دور
Moving of flag	چہندے کا ہلنا	خفق الذبود
Silver	چاندی	لجین
Gave me pain	مجھ کو تکلیف دی	دورانہ
Distance	فصل	197
To help in weeping	دروالے والا	اسدلسعد
Remains of houses	کھنڈر	الاطال
Miser	کنجوس	شکوب
Unbroken horse	غیر سدھا گھوڑا	ریض
Is rewarded	انعام ملتا ہے	اقاب
Tired	تھکا ہوا	محبی
An atto wood	عود	الکباء
Black	سہا	198 قاحم
The rain of shining clouds	جسکتے بادلوں کی بارش	حبیب الدق
Tent	خیمہ	فازہ
One who Forecast	دیکھنے والا	شائم
Horses of old age	بڑھے گھوڑے	200 مزاکر
Crouched for prey	گھات میں	قدای

Of white fore-head	سفید پیشانی والا	ایلیام
Finger joints	انگلیوں کے پوروں	یراجم
Guilded hilts of the sword	تلموار کے قبضے	قبائع
Incompetent poet	وہ شاعر جو بیہان نہ کر سکے	201 طساطم
Sword-belt	پرتلہ	نچاد
Neck	گردن	عائق
Difficulties	مصائب	202 لزجبات
Joint	جوز	اوصال
Penetrates	گھس جاتی ہے	یصم
Possessed	قبضہ کیا	حاز
Over reach	مقابلہ کرتے ہیں	203 تباری
The broken spears	ٹوٹے ہوئے نیزے	قصدا لبران
Movers	دورنے والے	مسل
Hidden	پوشیدہ	کمن
Peak of the mountain	پہاڑ کی چوٹی	نوق
The wooden hilt of the spear	نیزے کی لکڑی	204 وسیج
Helmet	خود	205 تریکہ
Snake	سانپ	ارقم
War cry	الفاظ راہداری	سعار
Turns away from	منصرف ہوتی ہیں	206 تحائف
Long for	شوق کرتے ہیں	ترق
Steed	گھوڑا	حصان
Shock	مقابلہ	صدم
Weakened	دبلا گیا	207 بری

Mountain	پہاڑ	علم 208
Fore locks	پانوں کا چوڑا	اسم
Elusive thoughts	بھاگے ہوئے خیالات	سوار
Hunter	شکار کرنے والا	فراسہ 209
Sword	تلوار	سرفہ
Stony ground	پتھریلی زمیں	قور
Hillock	تھلہ	الم
White hairs i. e. Old age	سفید بال	ہرم 210
	مراد پڑھایا	
Fast runner she camel	تیز رفتار	وخادہ
	اونٹنی	
Vulture	گد	دخم 211
Mean persons	کسیلہ لوگ	زعفرہ
Friendship and love	مستحبت	مہمہ
Opponent	دشمن	قلاک
Threshold	چوکھٹ	ذراي ذمرا
With great speed	تیز رفتاری سے	اہتراک
spiting	لعاب دھن	اصاب 212
Name of she camel	اونٹنی کا نام ہے	تروک
Cushion for lions	شہر کا گدا	وداک
Lover	مشتاق	صیب
A kind of tree	بہلوں کی لکڑی	نشامہ
A kind of tree	مسواک	ازاک
Fat	مروتی	لماک
Falsehood	جھوٹ	اتشاک
A stone	پتھر جس پر کوئی چیز دگڑی	مداک 213
	چایے، سل	
Removes	دفع کرتا ہے	بشرد

1325
/ 16

تسهيل الدراسة

شرح بي-اے عربی کورس

(الہ آباد یونیورسٹی)

مترجمہ

مولوی عبدالباسط صاحب (علیگ)

AN AID TO THE STUDY

OF

ARABIC B. A. COURSE

by

MOULVI ABDUL BASIT



Printed by

MOHAMMED AKHLAQ AHMAD AT THE ALIGARH PRINTING WORKS,
ALIGARH.

(all rights reserved)

1924

CALL No. 19254 ACC. NO. 10845
 AUTHOR عبدالباق
 TITLE سجل الدرس 1922

19254
 10845
 عبدالباق
 سجل الدرس
 1922

Date	No	Date
23 FEB 1978	2825	
For Binding		
dist No. 77	84	
12		

MAILED AT THE TIME



MAULANA AZAD LIBRARY ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES:-

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of **Re. 1-00** per volume per day shall be charged for text-books and **10 Paise** per volume per day for general books kept over - due.

